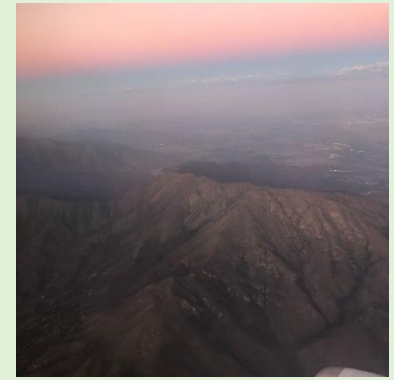


RECAPITULACIÓN: PARTE IV LA ANDADA

REGISTROS FOTOGRÁFICOS DE LA EXPERIENCIA



La experiencia de la andada para mi comenzó en un viaje en avión desde Iquique hasta Santiago, acercándome a la quinta región en bus.

En el viaje pude apreciar parte de la extensión del norte de Chile y experimenté el viaje. Una vez habiendo llegado a la región se comenzaron las jornadas de trabajo que consistieron de 8 sesiones distribuidas en dos semanas con horario de 9 hrs hasta las 14:30 hrs, estas jornadas permitieron experimentar la travesía desde la cercanía y seguridad, respetando las limitaciones de sanidad del país.

En experiencia propia puedo agregar que esta dimensión de trabajo y fabricación con herramientas y materiales complejos, me entregó conocimiento, seguridad en mí misma, forjar vínculos con compañeros y compañeras, respetar instrucciones de seguridad, conocer mis capacidades físicas y adquirir disciplina al momento de cumplir con jornadas diarias respetando un horario fijo.

Me hizo ser consciente del trabajo que hay detrás de las construcciones proyectadas de manera arquitectónica, más allá de lo teórico pude valorar el trabajo físico que requiere construir espacios y la importancia de estar atenta al entorno por seguridad propia y de mis pares; encuentro que fue una experiencia necesaria para mi formación estudiantil ya que aportar de manera integral ámbitos que estaban muy lejanos a mi persona.

El día miércoles se experimentó el primer acto posterior a la pandemia, el acto de iniciación de la andada. Esta experiencia comenzó en casa central, en donde nos dividimos en grupos, tocándome el camino por avenida Argentina que conecta para subir hacia el cerro merced.

En conjunto llegamos a pie al sector en donde se desarrolló un acto poético en donde cada persona tuvo una letra y al unirse con otras personas se iban formando palabras. Cada poeta construyó oraciones con estas palabras.

Este acto terminó con un ágape formado por un taller de diseño.



Un punto favorable a destacar es la experiencia constructiva para tener consciencia al momento de proyectar, es un conocimiento único e importante para arquitectos y arquitectas, y todo ello compartido en grupos de trabajo hacen la experiencia mucho más completa.

Un punto desfavorable de la experiencia encuentro que fue la falta de materiales y herramientas, la cual provocó estancamientos en el avance de algunas faenas por el hecho de tener que esperar a que se desocuparan.

TALLER DE OBRAS – SEGUNDO SEMESTRE 2021

