

## CARACOLAS SONORAS

### Proceso de armado:

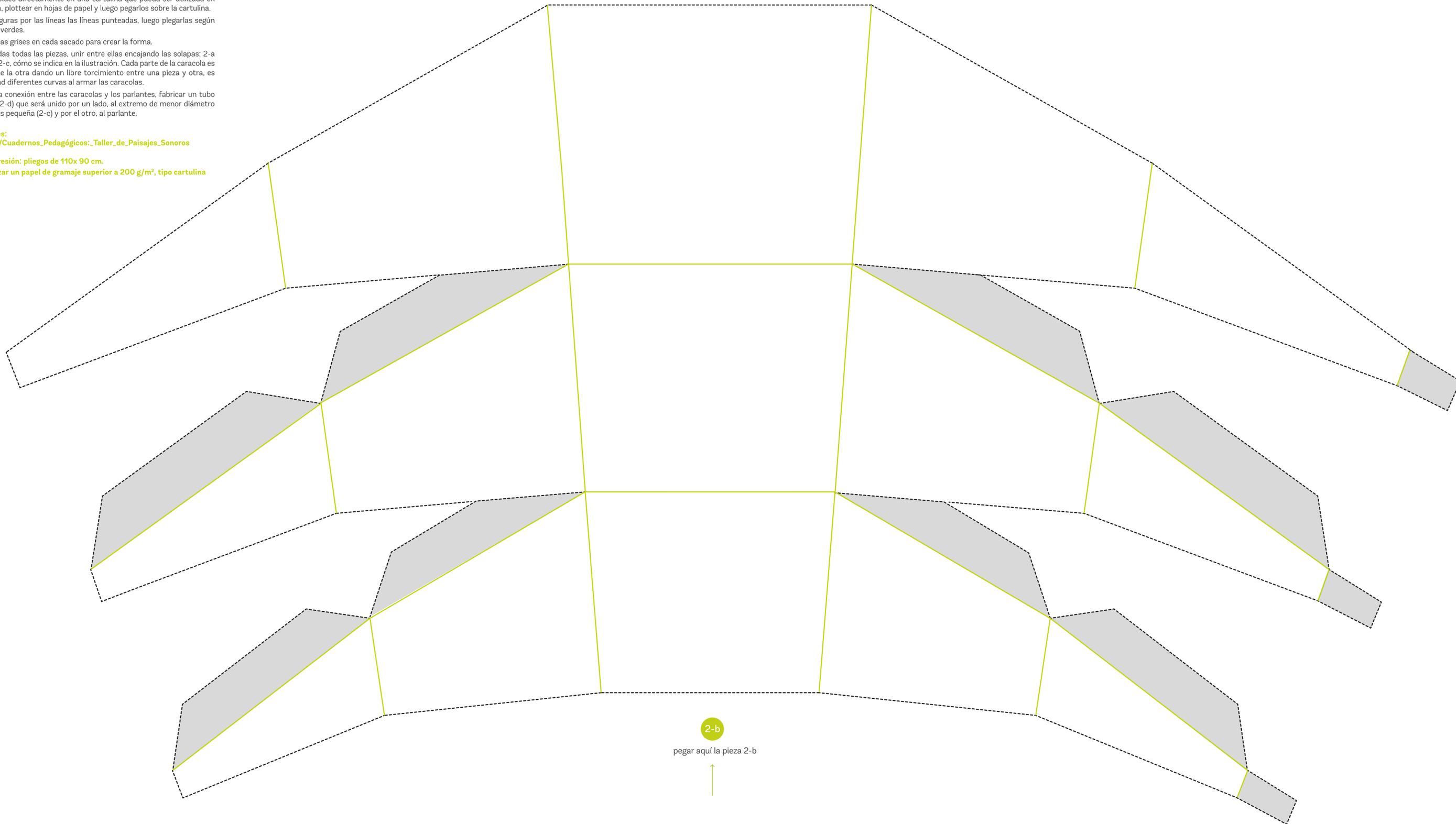
1. Plottear los moldes directamente en una cartulina que pueda ser utilizada en impresora. O bien, plottear en hojas de papel y luego pegarlos sobre la cartulina.
2. Recortar las figuras por las líneas las líneas punteadas, luego plegarlas según indican las líneas verdes.
3. Pegar las solapas grises en cada sacado para crear la forma.
4. Una vez armadas todas las piezas, unir entre ellas encajando las solapas: 2-a con 2-b, 2-b con 2-c, cómo se indica en la ilustración. Cada parte de la caracola es la continuación de la otra dando un libre torcimiento entre una pieza y otra, es decir pues generad diferentes curvas al armar las caracolas.
5. Para generar la conexión entre las caracolas y los parlantes, fabricar un tubo hexagonal (pieza 2-d) que será unido por un lado, al extremo de menor diámetro de la caracola más pequeña (2-c) y por el otro, al parlante.

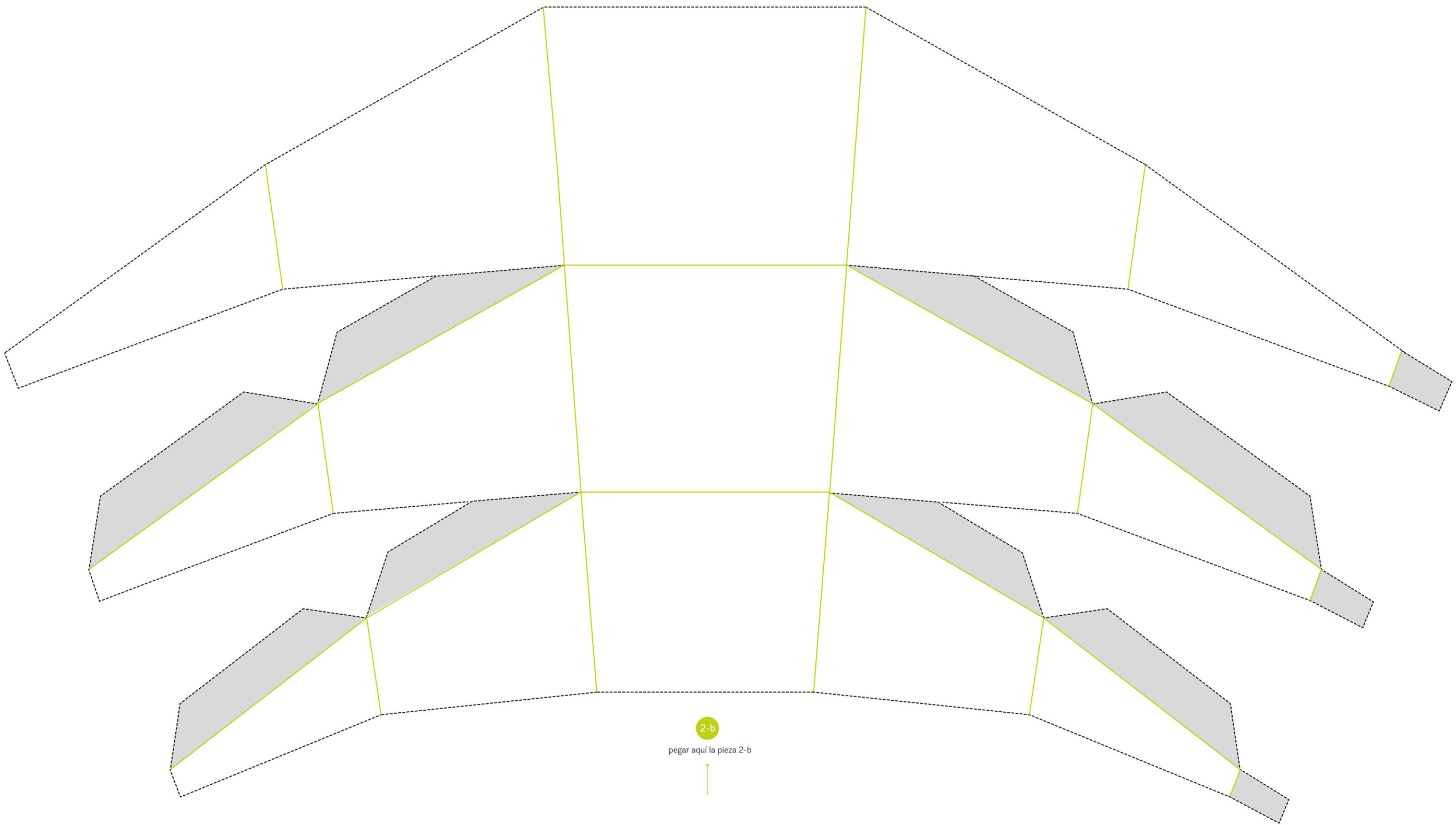
### Para más detalles:

[wiki.ead.pucv.cl/Cuadernos\\_Pedagógicos:\\_Taller\\_de\\_Paisajes\\_Sonoros](http://wiki.ead.pucv.cl/Cuadernos_Pedagógicos:_Taller_de_Paisajes_Sonoros)

Formato de impresión: pliegos de 110x 90 cm.

\*Se sugiere utilizar un papel de gramaje superior a 200 g/m<sup>2</sup>, tipo cartulina

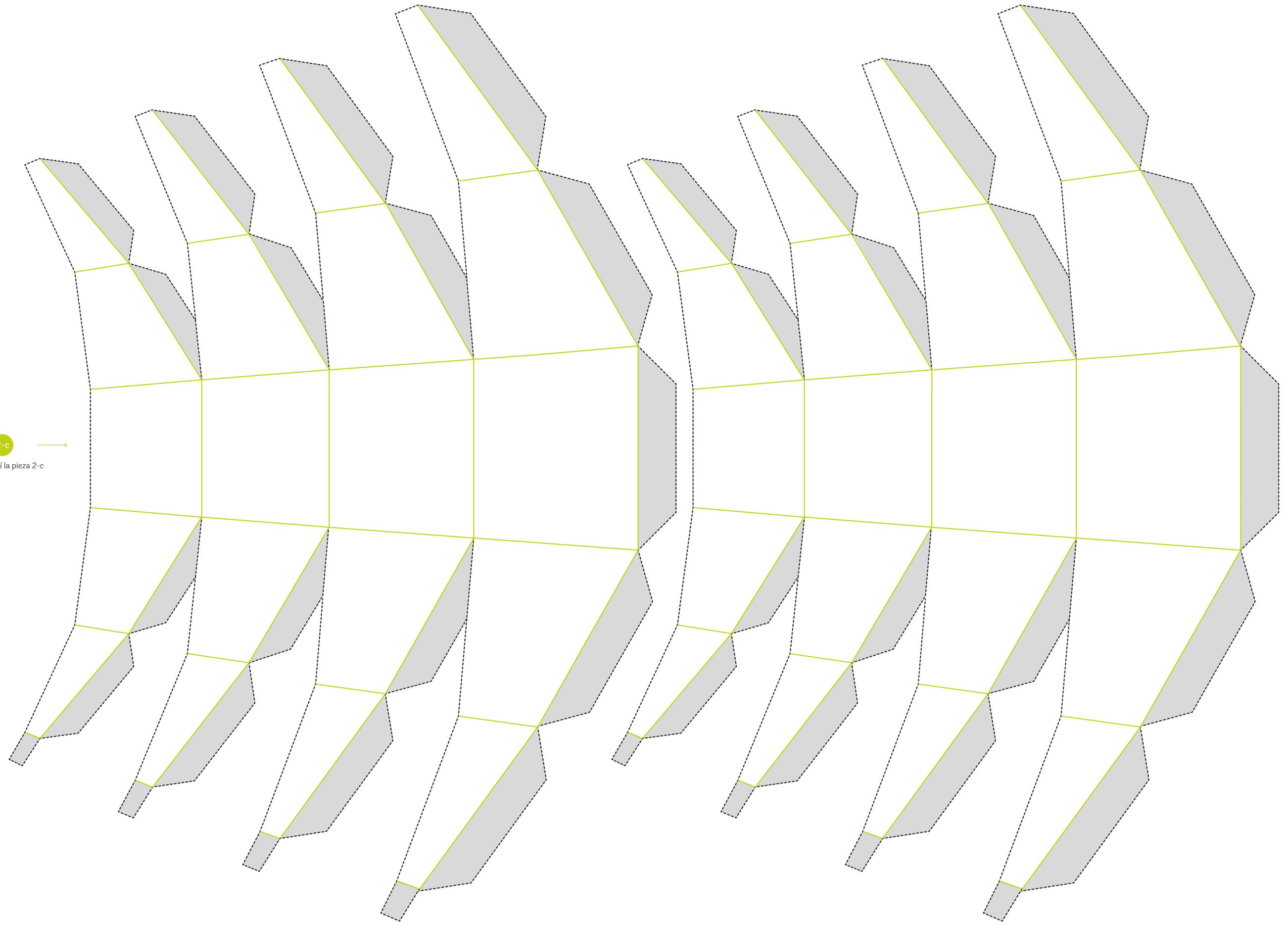




2-b

pegar aquí la pieza 2-b



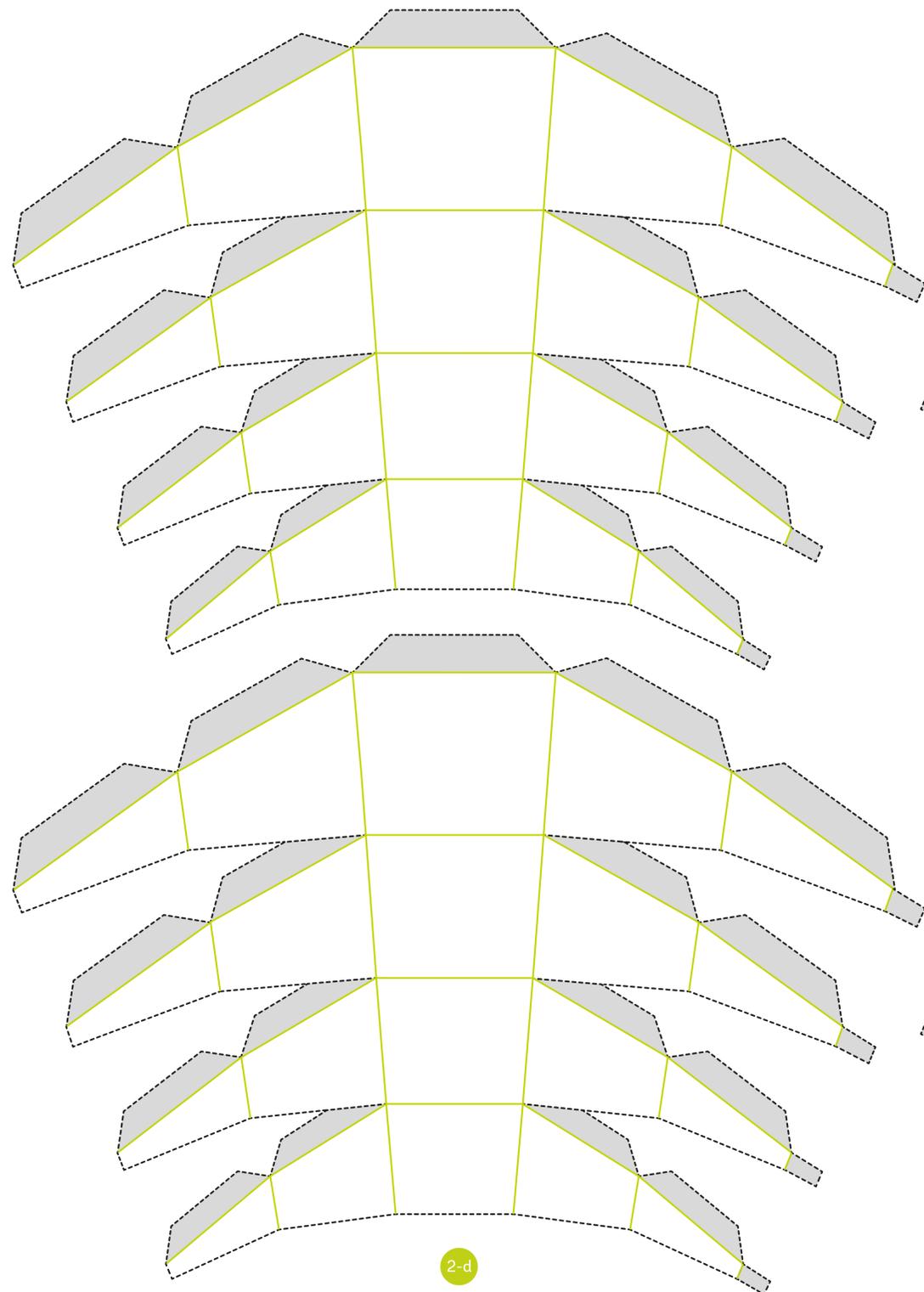


2-c  
pegar aquí la pieza 2-c

2-a  
pegar aquí la pieza 2-a

pegar aquí la pieza 2-b

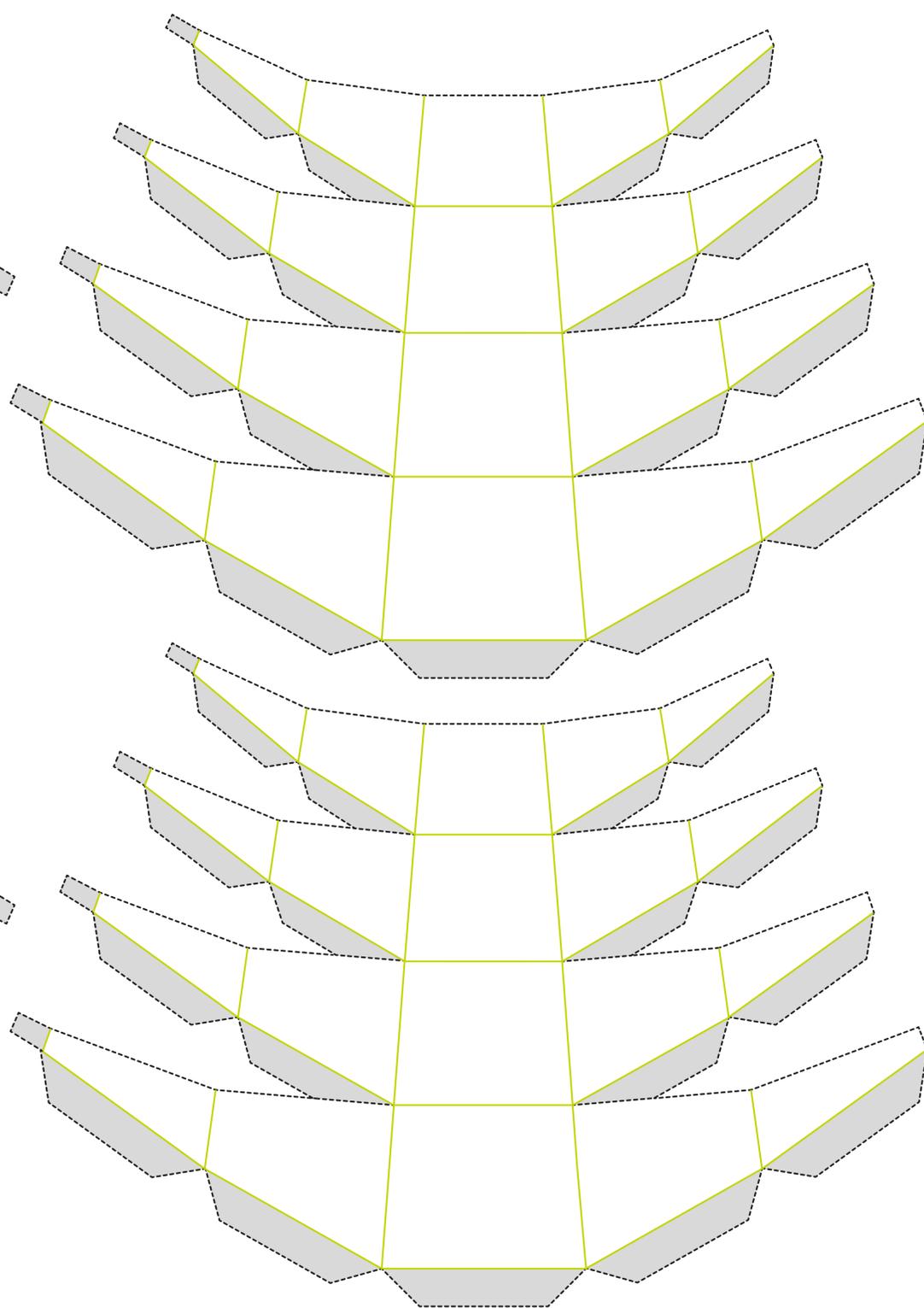
2-b



pegar aquí la pieza 2-d

2-d

2-c



2-d

