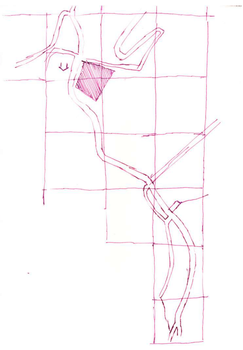
Reformar el barrio desde su valoración histórica

Avenida Santa Elena

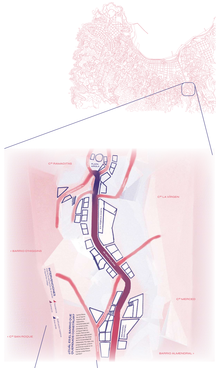


Sobre la propuesta

Santa Elena es un barrio residencial de Valparaíso cercano a la municipalidad, Av. Argentina y Santa Ossa. Antes de ser habitada era conocida como la quebrada Los Lavadín, quebrada rodeada por los cerros Ramaditas, Merced, La Virgen y O'Higgins. Es una calle con una marcada historia de industrialización, pues no solo era la antigua entrada oficial a Valparaíso, sino que también es caracterizada por contener la (ahora ex) Fábrica Costa. Esto permitió que Santa Elena contara con una urbanización desarrollada y arquitectura compleja construida para los trabajadores y gerentes de la Fábrica.
En la actualidad la fábrica fue adquirida por la Universidad de Valparaíso con el fin de trasladar su facultad de Diseño y Arquitectura (hacia el 2024). Nos preguntamos en este proyecto ¿cómo cambiará el barrio de residencial a universitario? ¿Cómo las personas perciben este cambio? ¿Impactará positivamente? ¿Cómo podría transformar la actividad económica del barrio? El desarrollo del proyecto se basó en tratar de sintetizar estas preguntas en una un sentir de quienes reciban el kit con respecto a su barrio. Ese sentir o percepción se centra en ¿Cómo quieres que se construya el barrio Santa Elena? En el contexto de la llegada de la Universidad de Valparaíso como posible factor de cambio del barrio. La persona tiene que en primer lugar construir la topografía de su barrio para luego proceder a interactuar con el objeto insertando las piezas de acuerdo con códigos de colores. De esta manera una vez terminado el ejercicio podemos reconocer que cómo se colorea el barrio en general y donde están estas piezas de forma individual.
Este proyecto es necesario para permitir que las personas tengan agencia sobre la planificación urbana de su barrio, que el kit sirva como una herramienta que permita acercas a las personas con las problemáticas urbanas que le afectan directamente. Debemos posibilitar y facilitar como diseñadores formas en que los agentes del lugar puedan emitir juicios y opiniones e ideas sobre el lugar que habitan.
El objeto esta dirigido a los distintos agentes que se encuentran en el barrio. Estos serían aquellos que circulan el barrio por educación, por salud, por juntas vecinales y deportivas.
Esperamos que sea posible considerar la proyección de un barrio de Santa Elena reformado con relación a los que sus habitantes y transeúntes deseen para el lugar. Considerando que Santa Elena es un barrio que se construye en base a la fábrica, los actores debiesen ser capaces de en primer lugar reconocer aquellas edificaciones que caracterizan el barrio y luego proceder a realizar las modificaciones y proyecciones correspondientes.

Proceso de creación

Para iniciar la ideación del prototipo se comenzó por elegir un cuadrante de la zona, en este caso se agarra Avenida Santa Elena en su completitud para mejor comprensión de la problemática. Posteriormente se identifica a los agentes de la zona, aquellos grupos de personas organizadas que podrían posiblemente interactuar o recibir este kit. Luego se construyó y trabajó en levantar la topografía del lugar, es en este paso que nos sumergimos en comprender la zona y sus dimensiones, como Santa Elena realmente es una quebrada, que ahora esta habitada en su totalidad. Esa maqueta fue realizada en capas de cartón corrugado superpuestas que creaban la topografía del lugar. Luego se modeló digitalmente la zona seleccionada y después de varias iteraciones se pudo consolidar un modelo abstraído que representara la zona. Este modelo se separó en piezas 2D gracias al software Pepakura y se pudo imprimir con su respectiva propuesta gráfica y se cortó y predobló para el usuario. Con respecto a la propuesta gráfica, se utilizan una paleta de colores limitada entre azules y rojos con suficiente distingo para jerarquizar calles y edificaciones principales. También se añaden texturas para potenciar la sombra que tendría el objeto entre cada pliegue. Además, las instrucciones se posicionan dentro de la misma propuesta a favor de no añadir elementos extra a lo que el objeto es en el kit.

1/ Selección cuadrante

2/ Propuesta gráfica