



Sesiones 5/ 10 Mayo

INSERCIÓN LABORAL BPA



Diseño Universal

ACCESIBILIDAD – ENTORNOS GRAFICOS / DIGITALES

DISEÑO LENGUAJE VISUAL

Rescatar 3 prácticas habituales que dan pie a una nueva propuesta de práctica visual.



DISEÑO HERRAMIENTA PARA LA AUTOSUFICIENCIA

Puedes hacer lo que deseas, impresiona tu audiencia con una presentación increíble

ANALISIS HERRAMIENTA INCLUSIVA

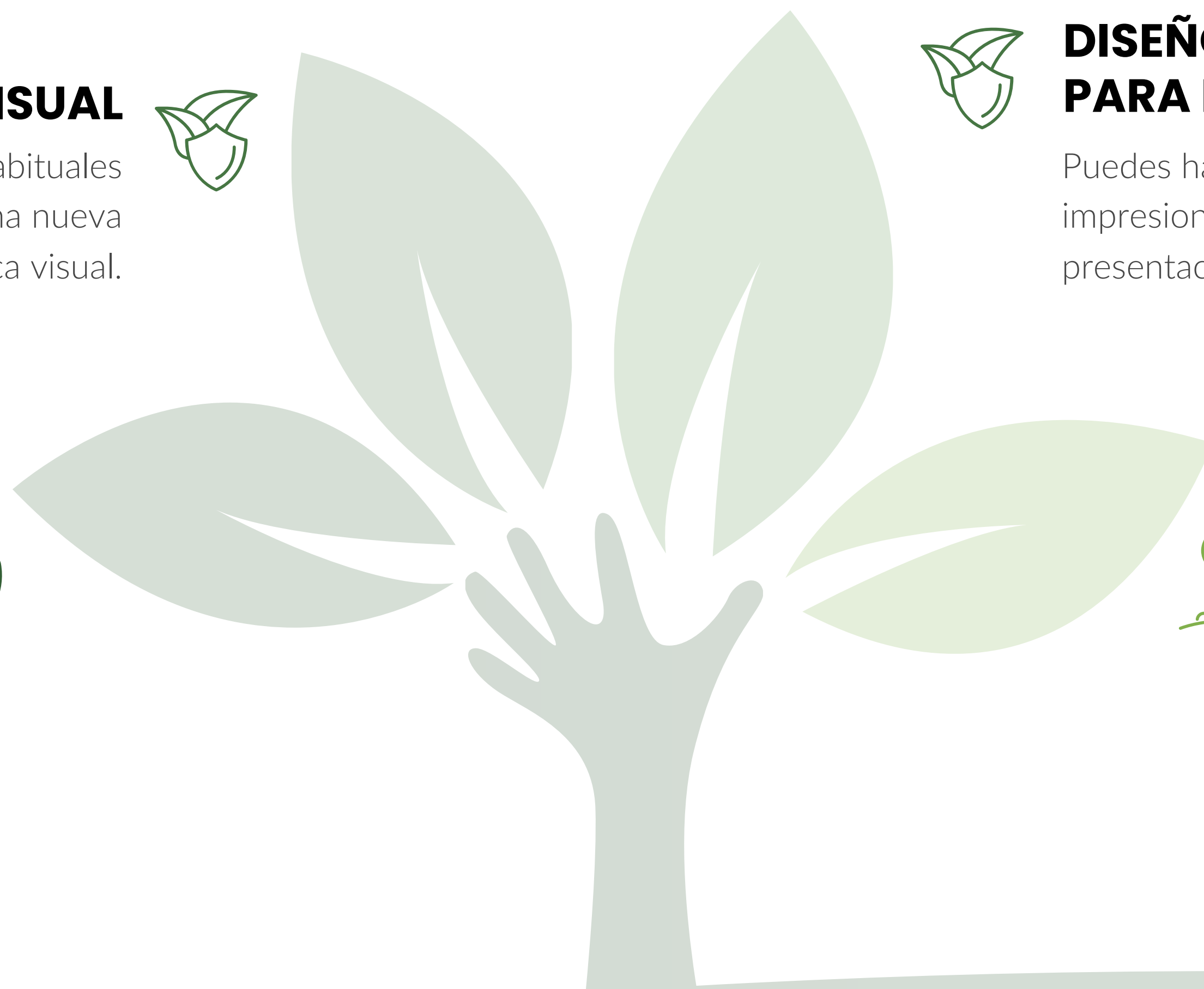
Descripción y registro elementos practicas habituales en la formación de oficios. Elementos de práctica interna.

HORTICULTURA



PUESTA EN MARCHA

Puedes hacer lo que deseas, impresiona tu audiencia con una presentación increíble .





VOLVER ACCESIBLE

B P A

Diseño pensado en personas con capacidades diferentes
(Buenas Prácticas Agrícolas - Diseño Universal – Vta reg.)



45%

Inserción Laboral real

11 de 20 estudiantes actualmente ingresan a practicas laborales con entornos poco hospitalarios.



55%

Resultados experimentales

Inserción laboral real en entornos digitales



2 de 5
6 en formación

APOYO VISUAL PARA LA ACCESIBILIDAD COGNITIVA

DISEÑO UNIVERSAL / HOSPITALIDAD / RECURSOS



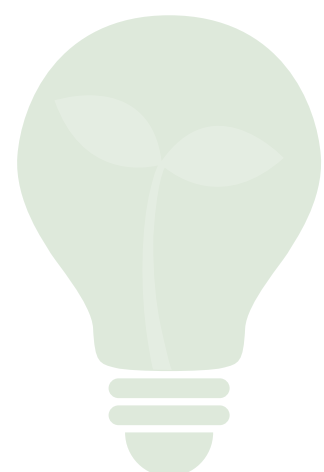
DISEÑO V/S VALOR EN ENTORNOS SOCIALES

Visualizar lugares posibles (la falencia de lugares laborales)



DESARROLLO PROPUESTA DE DISEÑO

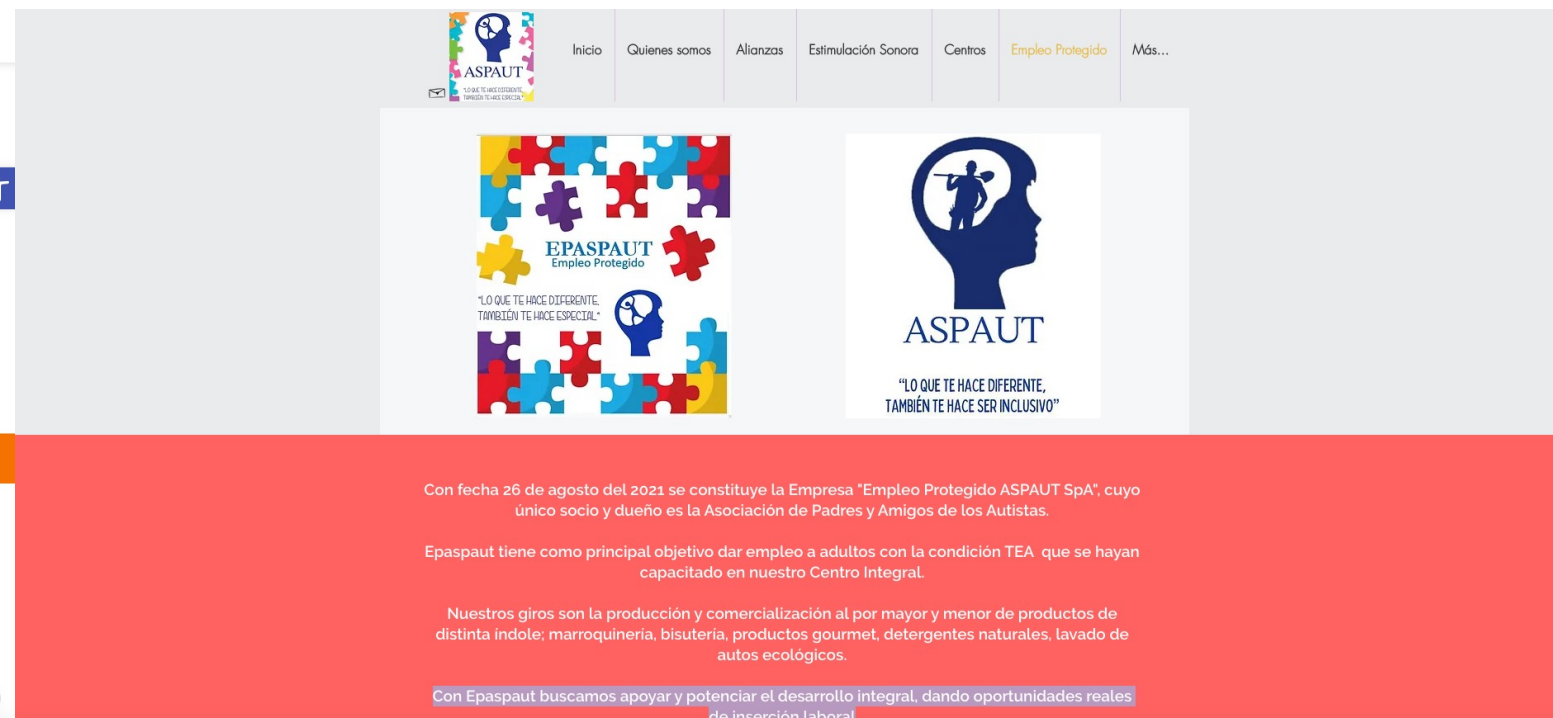
Diseñar una herramienta de apoyo visual real en áreas de trabajo con ejercicios específicos. (Transición de análogo a digital)



PONER A PRUEBA

Del lenguaje gráfico utilizado v/s código de lectura.
Reconocimiento de imágenes por parte de usuarios.

The image shows two screenshots of the ASPADE website. The top screenshot displays a banner with the title 'LA INCLUSIÓN NOS MUEVE' and a sub-header 'Centro de capacitación e inclusión socio laboral para personas adultas en situación de discapacidad cognitiva en la quinta región.' Below the banner are two buttons: 'PARTICIPA DE NUESTROS PROGRAMAS' and 'VER PROGRAMAS'. The 'Somos Aspade' section below the banner contains text about the organization and a photo of a group of people. The bottom screenshot shows a similar banner but with a different background image of people working with boxes in a warehouse. The 'Somos Aspade' section is identical to the top screenshot.



5

4

PUESTA EN MARCHA DIGITALMENTE

Rescatar desde lo planteado y subir como ayuda audiovisual PICTOS

3

PUESTA EN MARCHA ANÁLOGAMENTE

Puede ser desde un ejercicio en la pizarra u otro medio

2

PROPUESTA GRÁFICA INCLUSIVA BPA

1

NECESIDAD RECURSO GRAFICO

Propiciar al estudiante a labores focalizadas y específicas



TRABAJOS ESPECÍFICOS COTIDIANOS

Lista de trabajos en Línea Agroindustrial

DIARIAS

+ ESPECÍFICAS
(SEMANALES)

FIRMAR

Libros de asistencia

UTILIZAR HERRAMIENTAS DE TRABAJO

Uso de vestimenta – protección -
herramientas

LIMPIAR

Área de trabajo dentro del huerto / nave

RESUMEN DEL DÍA

Dar cuenta de los trabajos desarrollados a
profesional que asiste – profesor - tutor

SEMBRAR

PLANTAR

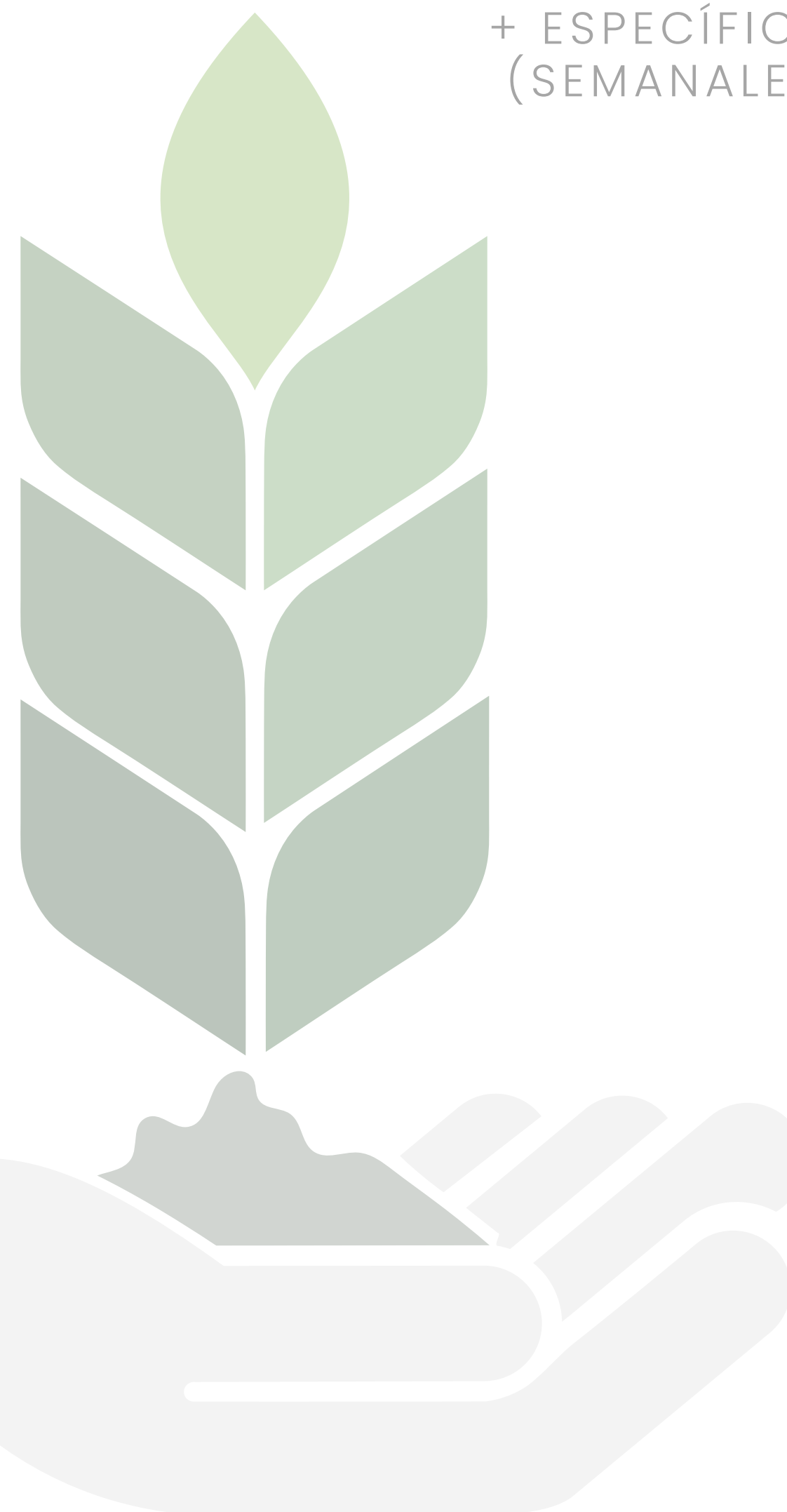
REGAR

COSECHAR

DESMALEZAR

PODAR

Acciones de trabajo más cotidianas según
planificación semanal



VÍNCULO CON EL MEDIO LABORAL

MARCO ÁMBITO LABORAL

**PREDIOS
AGROINDUSTRIALES**



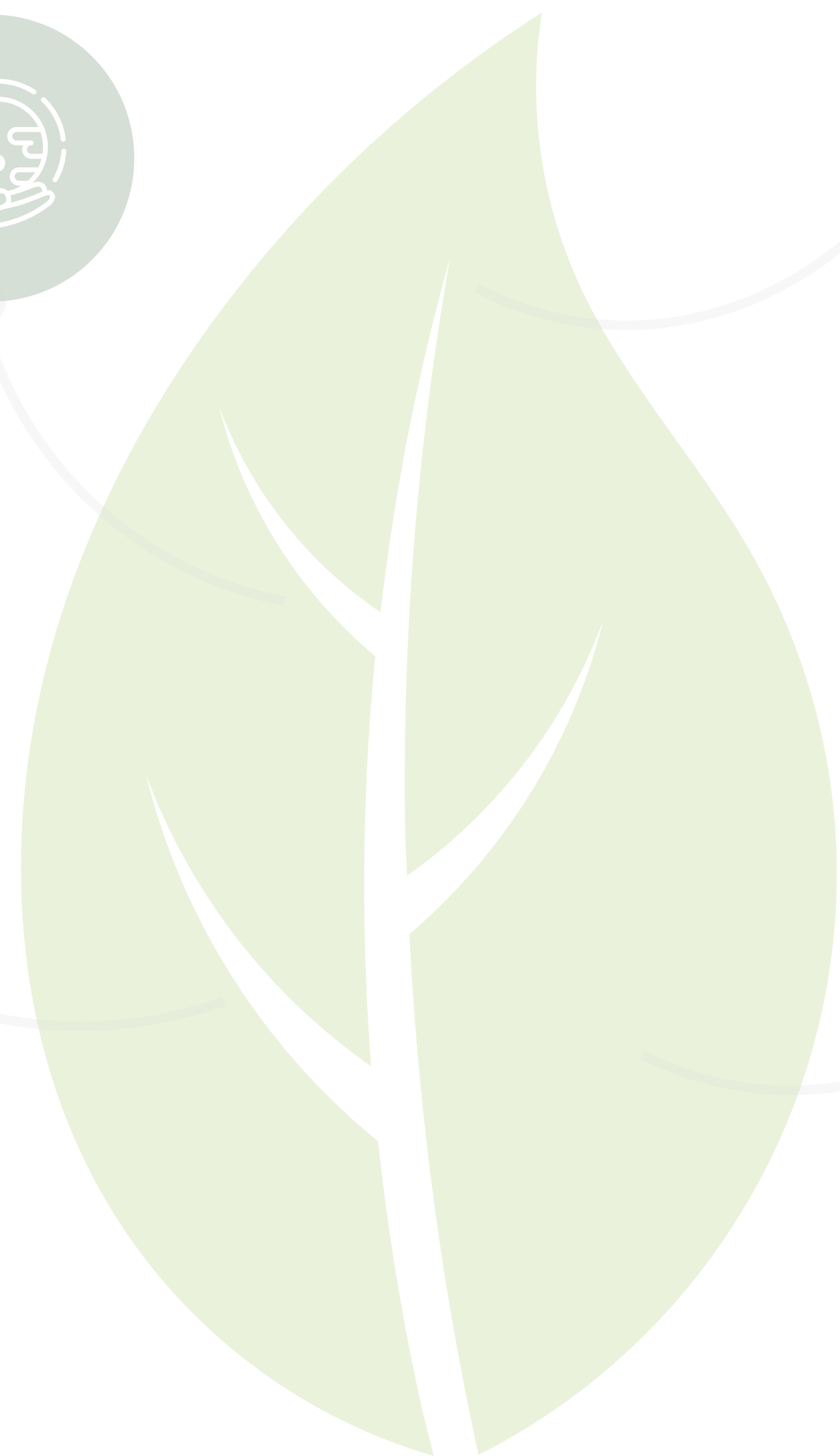
MONOCULTIVO



HORTOCULTIVO



**MANTENCIÓN
DE JARDINES**



PROCESO BÚSQUEDA



< Volver **PICTOS** Menú ☰

[Estación Quilpué en Tren Limache-Puerto](#)

Solicitar Tarjeta

Illustration of a person standing at a ticket counter, interacting with a staff member behind the counter.

Paga el monto requerido

Anterior **Siguiente**

Reportar un problema con esta tarea



INSERCIÓN LABORAL BPA

