

## Dimensiones del pensamiento

Platón y Aristóteles tienen una gran diferencia en sus modos de pensar, primero Platón separa en diferentes planos las ideas y el mundo físico, separando lo perfecto de lo imperfecto respectivamente, a diferencia de Aristóteles que no tenía una separación clara de estos planos, las ideas ya no son perfectas ya que provienen de nosotros seres físicos e imperfectos, son solo una interpretación de la realidad.

La observación se mueve en esta diferencia de ideas, ya que intenta transformar una idea y la visión del mundo a través de los ojos de alguien, que no necesariamente sea correcto de primeras, pero intenta crear una “regla” o “principio” sobre la realidad, principio que debe ser inmutable y aplicable a la realidad en nuestro oficio como **creadores**.

Esta observación debe nacer de un **Arjé** en la visión, un inicio de observar, un percibir por primera vez como si no existiera una preconcepción sobre lo visto, una abstracción de uno mismo en la realidad.

Como diseñadores en nuestro oficio tenemos que traer de esta abstracción de un arje, **traer la riqueza de la vida, la intimidad**, donde los usuarios utilizaran los productos, a su manera teniendo las facilidades traídas a través de la observación. No observando a las personas como criaturas de deseo o extraños de necesidades específicas si no tratando de enriquecer sus vidas preocupándose por su intimidad. La perfección de la vida a mi parecer es esta intimidad, la experiencia de vivir es algo inmutable, y que por cada ser puede ser diferente, pero seguirá siendo inmutable a cada uno. Ya que moldeara sus ideas imperfectas y sus visiones del mundo. El diseñador con la observación se intentara encargar de observar esas inconsistencias tratando apelar a una verdad.