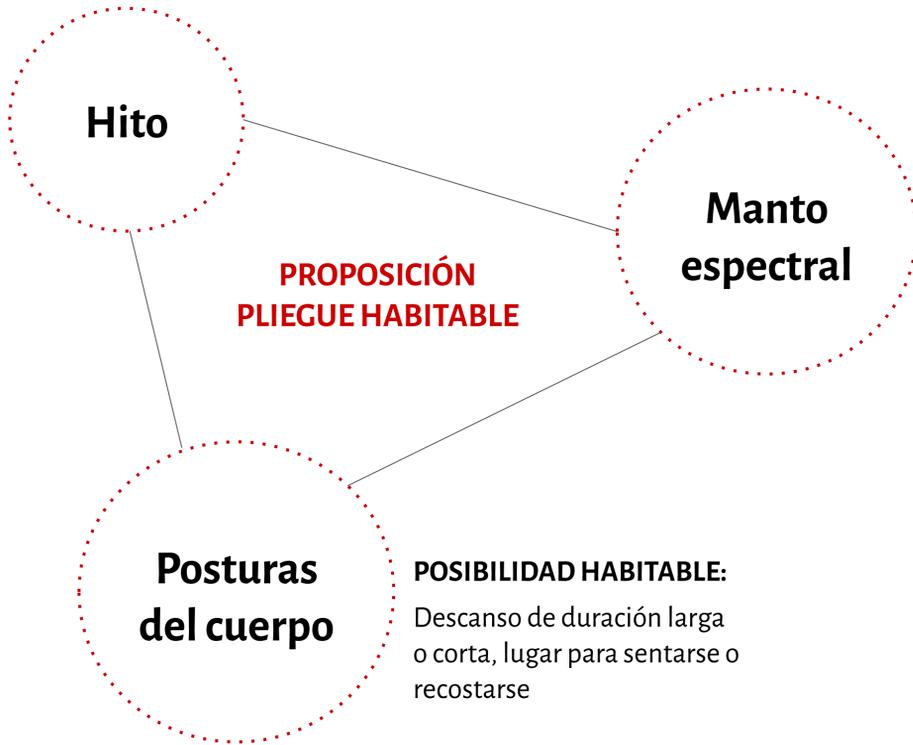


# Superficie cóncava de descanso calmo

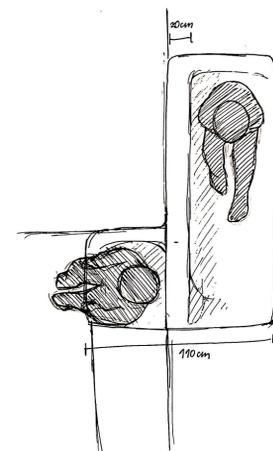
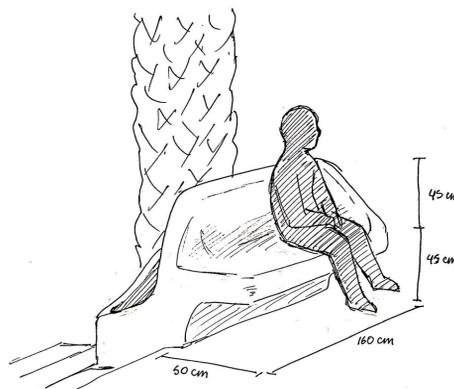
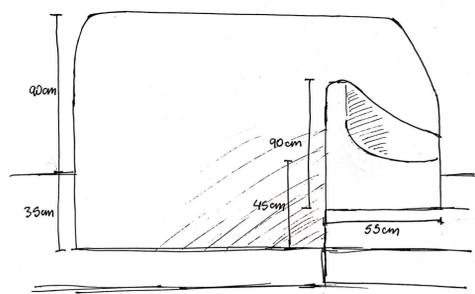
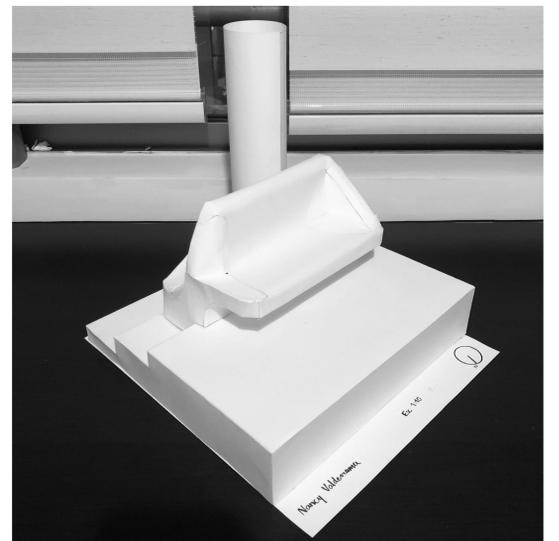
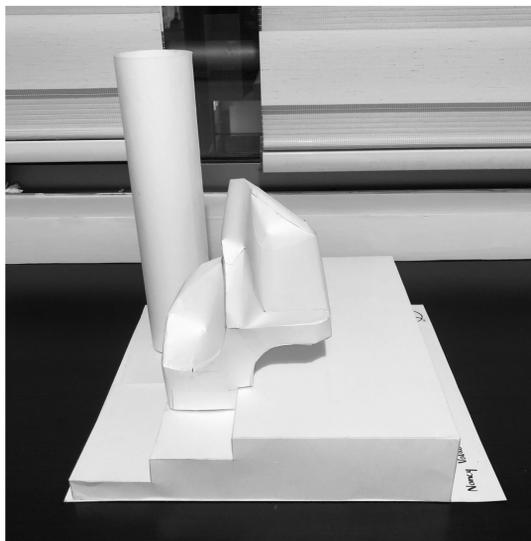
## CONDICIÓN DEL LUGAR:

Espacio público, un mirador de forma abierta contiguo a la calle, ubicado en la orilla de un pequeño cerro. Lo une a la acera un conjunto de amplios pero bajos peldaños que permiten acceder a este espacio de forma expedita.



## CUALIDAD ESPACIAL:

La banca tiene un interior cóncavo, sus lados se curvan como arcos, y su espalda cae de forma prolija. Posee un asiento ancho por un lado y detrás uno individual en desnivel.



26. La sábana cae sobre una silla, resaltan de ella el puntos en los que la tela se tensa, indicando donde estaban el respaldo y los brazos. La tela forma una forma cóncava en el centro y cae al suelo amontonándose y arrugándose.



27. Dada la gran dimensión de la sábana, esta cae y se arruga gradualmente hasta tocar el suelo. La parte superior se dobla en una sola dirección debido al peso de la tela, en contraste con la parte inferior, que se dobla sobre sí misma creando diferentes formas.

