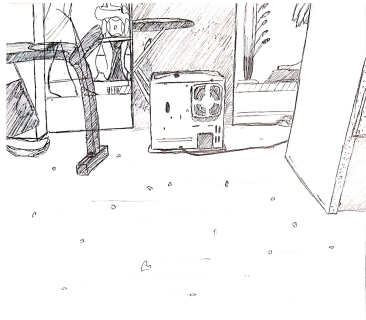
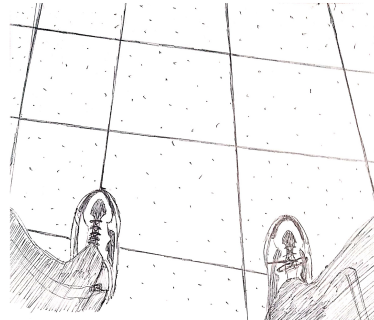


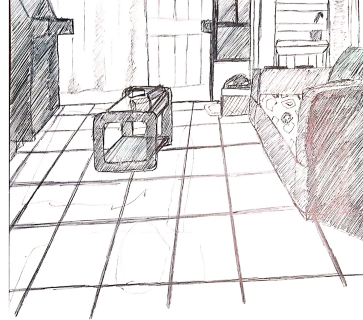
# El suelo como base dinámica para el desarrollo.



11- Al mirar todo el suelo del segundo piso, me doy cuenta de la resistencia de este, ya que sobre él, pese al peso de muchos muebles y dos piezas completas, si el suelo colapsara, toda la estructura se vería comprometida, desde la escuela, el closet, las puertas, todo, se destruiría. La importancia del suelo es sorprendente al observar y dar cuenta, sin el suelo por esta causa no existiría.



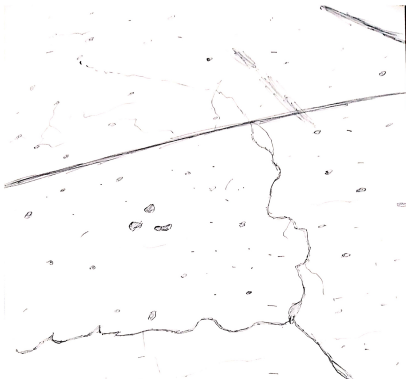
12- Sentado desde el sillón, observo el suelo que piso todo el día, ese piso que me sirve en todo momento, lo veo como una base, como muy cercano, casi como si estuviera ser abrazado e incluso fuera mi amigo si en ese momento se apartara. Pero tal vez mi vista se está acostumbrando a la palabra clave de "base", siendo que el suelo es un concepto más como base que se desprende el trazo humano.



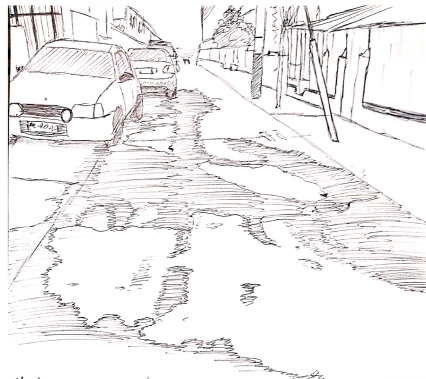
13- Una vista más amplia de la casa y del suelo que lo contiene, me hace pensar en la manera de comprender los límites del suelo. Normalmente alguien pensaría que el suelo se limita hasta el muro que donde pisa, pero para de ahí hay más suelo, y más allá más suelo, tal vez de otro material, pero sigue siendo suelo. Mientras veo la luz que refleja del techo sobre la alfombra, pienso en todo el suelo que me vive en mi vida.



14- Viéndome tal vez algo limitado por solo la imagen de suelo que me proporciona un instante, decido salir a la calle y extender mi idea de suelo; un suelo me tengo la vista más alejada del suelo, un suelo de comercio con piedras, agrisado, pero que se sostiene como cualquier suelo.



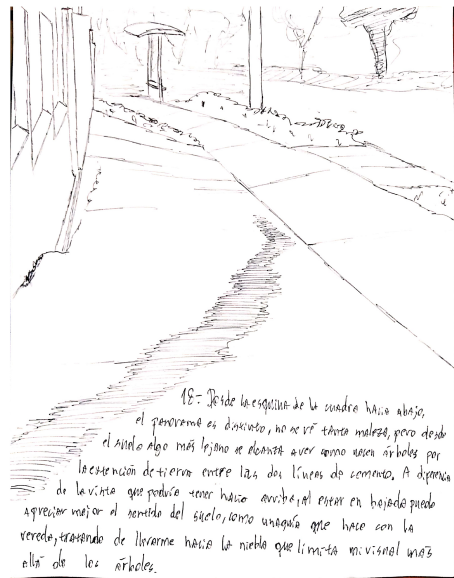
15- La diferencia más notable entre el suelo de mi casa y el de la calle, es la materialidad. Mientras que dentro de la casa es de cerámica, en la calle es de concreto o incluso de adoquines. Pese a que muchas piedras en su superficie, y algunas grietas muy profundas, son pocas las espacios sin grietas ni piedras, y si es así que no se parece en casi nada al suelo interior, si que siendo fundamentalmente "suelo".



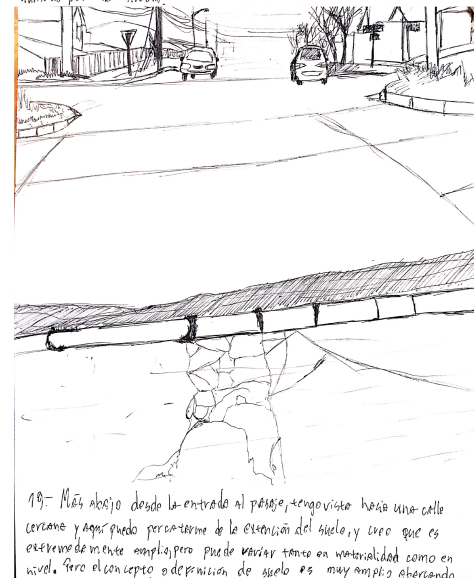
16- Al estar aparcado en un día neblinoso, no se ve a nadie más abarcando el suelo aparte de mí y un perro que se puede ver al fondo. El suelo se ve limitado en su extensión por la neblina, por lo que no puedo decir realmente hasta donde llega y hasta donde puedo dejar a este como suelo. El suelo se ve húmedo, a primera vista parecen pozos, pero son solo manchas de humedad abarcando el concreto, sobre este se encuentran 3 autos, que se limitan a descansar sobre el suelo cada vez más húmedo por la neblina.



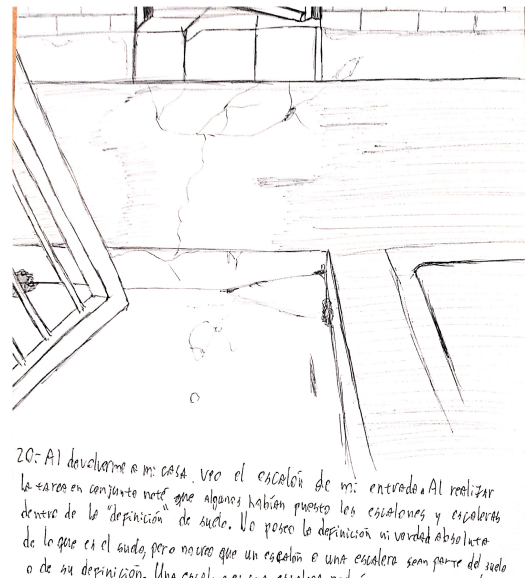
17- Desde la esquina de la manzana arriba, el suelo me acompaña en forma de verde y malva por sus costados. Por alguna razón el hecho de que haya plantas o elementos como árboles, arbustos o pasto, me hace sentirme más conectado con el entorno, esto se ve más vivo, y el suelo, específicamente de este trazo, se ve vivo, y eso me agrada, y me hace sentir cómodo.



18- Desde la esquina de la cuadra hacia abajo, el pavimento es distinto, no se ve tanta malva, pero desde el suelo algo más lejano se dan a ver como unos árboles por la extensión de tierra entre las dos líneas de comercio. A algunas de la vista que podría tener hacia arriba, al estar en bajada puedo apreciar mejor el sentido del suelo, como una guía que hace con la vereda, trayendo de llevarme hacia la neblina que limita mi visión más allá de los árboles.



19- Más abajo desde la entrada al pasaje, se observa hacia una calle cerámica y aquí puedo percibirme de la extensión del suelo, y uso que es excesivamente empinado, pero puede variar tanto en materialidad como en nivel. Pero el concepto de depresión de suelo es muy amplio abarcando prácticamente todo lo que normalmente pisamos.



20- Al desplazarme a mi casa, veo el escalón de mi entrada. Al realizar la tarea en conjunto noto que algunos habían puesto los escalones y escaleras dentro de la "depresión" de suelo. No pongo la depresión ni verdad absoluta de lo que es el suelo, pero noto que un escalón es una escalera, son parte de suelo o de su depresión. Una escalera es una escalera, podría ser una serie de escalones, pero posee un lado que es solo un nivel vertical que le da altura a la escalera, y es un lugar que no se puede pisar, por lo menos no naturalmente y sin intención. Por lo que no lo ins; duro suelo.

Afirmación 1: El suelo puede variar tanto en material, como textura, temperatura y nivel, por lo que no es igual en todas partes del mundo.

Afirmación 2: La capacidad del suelo de variar y seguir siendo suelo, le da una especie de dinamismo, ya que varía, así puede ser utilizado para distintos fines sin dejar de ser suelo.

Afirmación 3: Aunque el suelo tiene la capacidad de variar sigue siendo suelo, y como tal, sigue siendo la base principal para el desarrollo humano, tanto a nivel de habitar, de creación y de recreación.