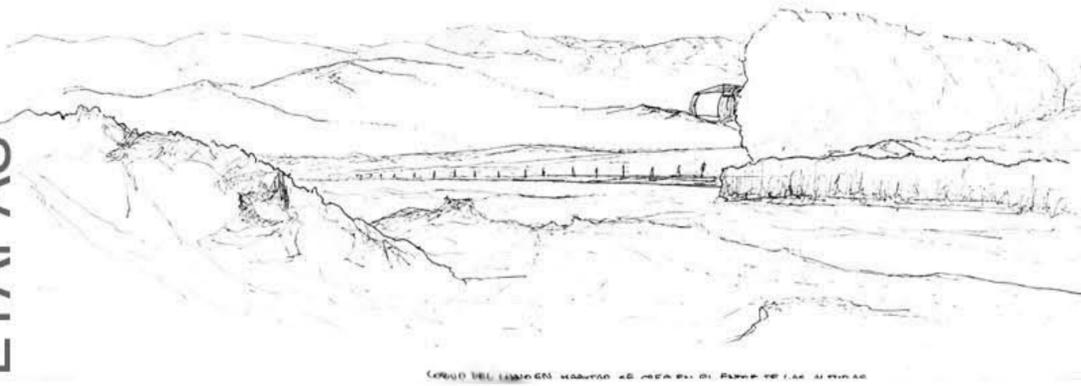


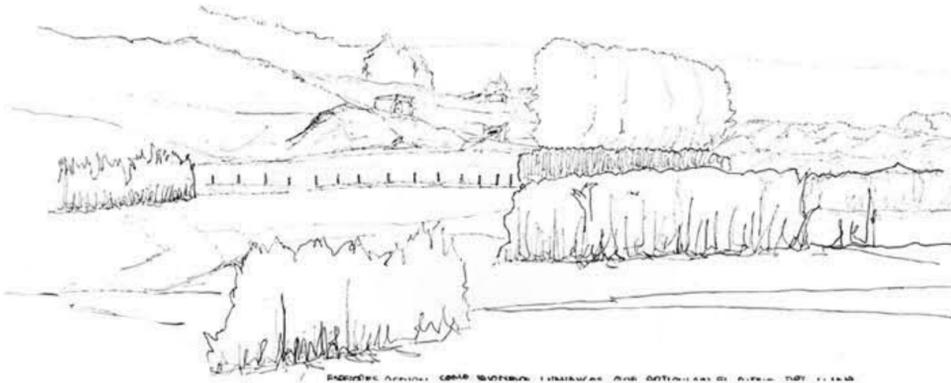
RECAPITULACIÓN ETAPAS



CROQUIS DEL LENGUAJE HABITADO DE CERCA DEL BORDE DE LAS ALTURAS

Croquis realizado en Ciudad Abierta durante la mañana.

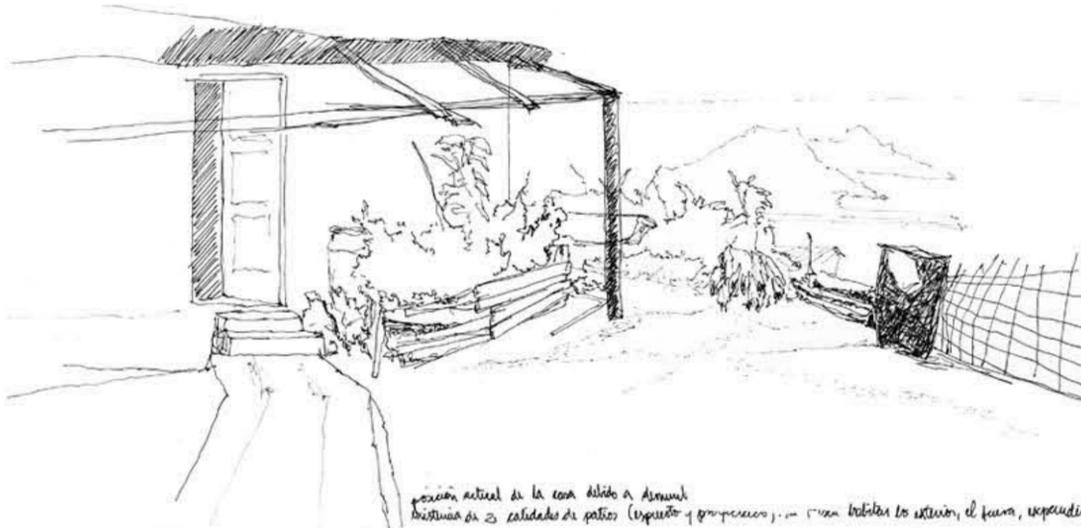
Al alejarnos de la llanura que cotidianamente se habita, podemos dimensionar la totalidad de la extensión con una gran rasgo a destacar. El habitar se desarrolla bajo una especie de manto extendido entre alturas. Esta suerte de cobijo otorga una particularidad al lugar, lo aísla del espacio total, lo resguarda.



ENCUENTRO DEL LENGUAJE HABITADO CON EL LENGUAJE NATURAL DEL ENTORNO

Croquis realizado en Ciudad Abierta durante la misma mañana.

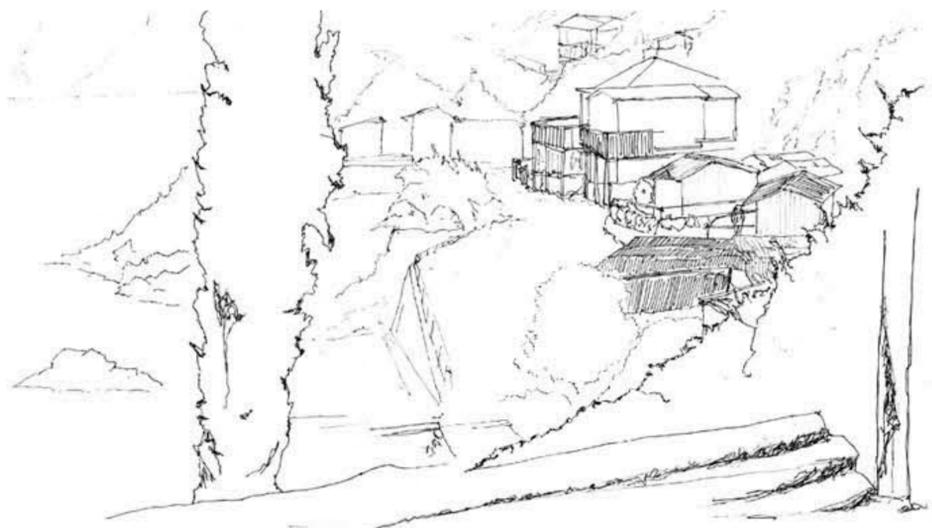
El habitar se adecua a la extensión bajo esta suerte de manto naturalmente proyectado entre alturas. Desde lejos, lo construido contenido en dichas alturas, completan un cierre espacial, una suerte de interior en el exterior. Es como mirar un interior a la distancia.



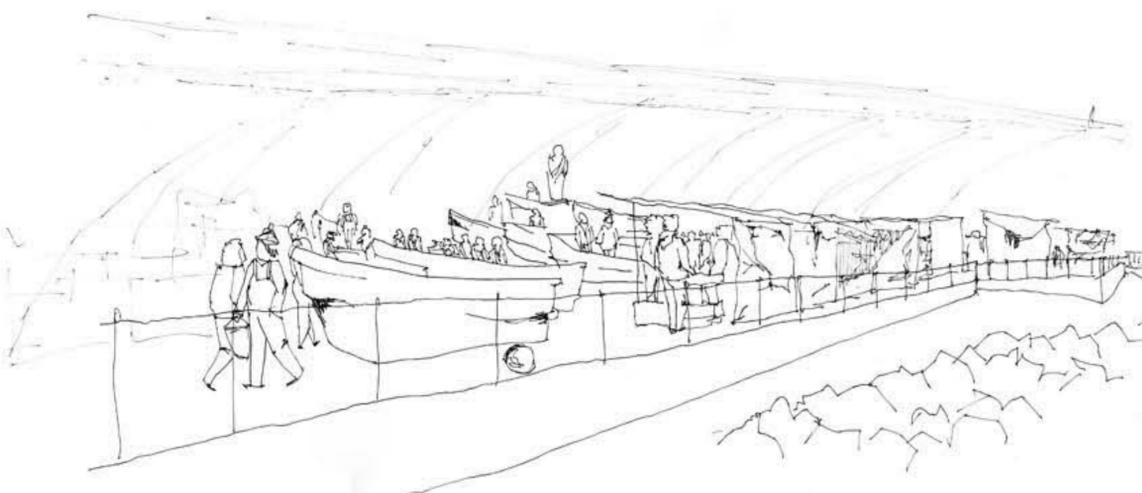
posición actual de la casa debido a Absumah
distribución de 2 calidades de patios (espacios y proyecciones),... se ven habitos lo exterior, el futuro, responde el

Croquis realizado en Quintay.
Este lugar posee una gran dualidad, tiene una gran extensión proyectada hacia el mar (ladera) y otra hacia el interior del pueblo (plan).

Se crea una similitud con las distribuciones espaciales de las casas, pues el lado más público se proyecta hacia el horizonte, mientras que el más privado, se ensimisma. Se crea o mantiene la relación de lo público privado/ proyectado contenido.



Croquis realizado en Quintay
Debido a la conformación geográfica del lugar se construye el asentamiento en ladera. Este tiende a posarse prácticamente en la ladera para liberar mayor espacio en el frente. En este croquis se vislumbra la primera fila de casas en el borde mar. Estas se apropian del borde como si fuera su patio delantero, vuelcan lo privado a la dimensión pública generando una suerte de mixtura en el carácter de lugar. Es público e íntimo.



Croquis realizado en Caleta Portales, un sábado por la mañana, en plena jornada laboral.

Resalta el hecho que el ocio en borde mar se proyecta hacia este, en cambio en esta caleta, el carácter de. oficio construye una espalda hacia el mar, crea un cierre que tiene poca permeabilidad. Estamos ante un atrás que tiene a crear una suerte de interior a modo de dominio de los trabajadores en el lugar.