

Lectura del poema "El Ejercicio" de Godofredo Iommi

Se trabajó con el poema El Ejercicio de Godofredo Iommi, realizando un trabajo de análisis interpretativo y de observación. A partir de esto se abstrae la presencia de diferentes transformaciones fortuitas sucesivas, que nos acercan a un cambio en donde a pesar de mantener una constante, se transforma sin perder aquella esencia que lo hace; un constante volver a no saber. Es esto, los que nos derivó a un trabajo de forma y dibujos que buscaran transmitir aquello observado en el análisis previo del poema, sin alterar aquel significado dado por su autor. Para la diagramación de este, se separó a partir de la continuidad de ideas, es decir, en donde se concluyó que este nos buscaba transmitir mediante aquellas frases, seccionándose así en las diferentes pestañas que este posee generando momentos en donde a medida que avancemos iremos descubriendo lo que va sucediendo con este.

POEMA

Si algo en figura se convierte
figura que al color se vierte
color que a la luz lleva a su grado
luz que a luz de sí misma crece
forma color y luz algo desaparece
nacida en mi miedo admirado.

Si cosa en nombre produce
nombre que el sonido reduce
y el sonido en aire callado
y el aire en aire que no pesa
palabra en sonido en aire
la cosa cesa nacida en miedo admirado.

Si carne en gusto se disuelve
y de gusto en sangre se vuelve
y sangre en fuerzas del amado
fuerza que en fuerzas se diluye
gusto en sangre sangre en fuerza
la carne concluye nacida en mi miedo admirado.

Si la planta en olor se ofrece
olor que en memorias florece
memoria fugaz que el pasado
con su sombra implacable mina
olor recuerdo y sombra la planta termina
nacida en mi miedo admirado.

Si piedra a dureza se entrega
y la dureza a polvo llega
y polvo en polvo disgregado
pierde su vacío que lo traba
dureza polvo vacío
la piedra acaba nacida en mi miedo admirado.

Si alma en sentido se dispara
y el acto que en sí misma ampara
tiembla entre ambos demudado
el puro lazo contemplado
sentido lazo acto nada fue el alma dando
nacida en mi miedo admirado.

Así juntando y perdiendo su equipaje
el hombre acaba y recomienza su viaje.

1 Si algo en figura se convierte
figura que al color se vierte
color que a la luz lleva a su grado
luz que a luz de sí misma crece

2 forma color y luz algo desaparece
nacida en mi miedo admirado.

3 Si cosa en nombre produce
nombre que el sonido reduce

4 y el sonido en aire callado
y el aire en aire que no pesa
palabra en sonido en aire
la cosa cesa nacida en miedo admirado.

5 Si carne en gusto se disuelve
y de gusto en sangre se vuelve
y sangre en fuerzas del amado
fuerza que en fuerzas se diluye
gusto en sangre sangre en fuerza
la carne concluye nacida en mi miedo admirado.

6 Si la planta en olor se ofrece
olor que en memorias florece
memoria fugaz que el pasado
con su sombra implacable mina
olor recuerdo y sombra la planta termina
nacida en mi miedo admirado.

7 Si piedra a dureza se entrega
y la dureza a polvo llega

8 y polvo en polvo disgregado
pierde su vacío que lo traba
dureza polvo vacío
la piedra acaba nacida en mi miedo admirado.

9 Si alma en sentido se dispara
y el acto que en sí misma ampara
tiembla entre ambos demudado

10 el puro lazo contemplado
sentido lazo acto nada fue el alma dando
nacida en mi miedo admirado.

11 Así juntando y perdiendo su equipaje
el hombre acaba y recomienza su viaje.

Palabras Clave

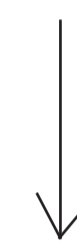
Desaparece
Nacida
Produce
Se vuelve
Memorias
Florece
Recuerdo
Entrega
Sentido
Contemplado
Lazo
Acto
Juntando
Perdiendo
Acaba
Recomienza

Podemos notar como las palabras identificadas en el poema poseen relación entre sí, teniendo sentidos parecidos entre ellas misma. Palabras que nos acercan a que algo nace, florece, se produce nos podrían dar indicio de un "nuevo comienzo", el cual sería entregado por aquel descubrimiento, desvelamiento en donde se genera una transformación en nosotros al momento de recibirlo; generando a la vez que algo cambie, y junto con esto quizás ese algo que cambie pueda ser a través de una entrega, perdida o cedida de algo que nos permitirá poder conocer aquello que se nos presentó, permitiéndonos poder juntar o adquirir aquel nuevo descubrimiento en nuestra transformación.

Palabras vinculadas por interpretación

Transformación
Fortuito
Desaparecer
Sucesivo
Vinculo
Esencia
Desocultamiento
Sentido
Despertar
Constante
Memoria
Contemplado

TRANSFORMACIÓN



TRANSICIÓN

Implícita / Explícita Deseada / No deseada

Transformaciones que pueden darse con la intención de generarlas, o como consecuencia de alguna acción; es decir, que pueden ser o no planeadas. Estas transformaciones pueden surgir en medio de algún acto como consecuencia, tal como puede ser algo se desea y se planea con antelación. La transformación estará presente de una u otra manera.

¿Cómo transcurrir? Es posible observar como cada transformación mantiene algo, su esencia, que se traspasa a este algo nuevo que surge. A pesar de cambiar, siempre habrá alguna constante, jamás será un comienzo desde cero.

