

La forma orgánica obtenida a través de la proyección de la huella y la sombra

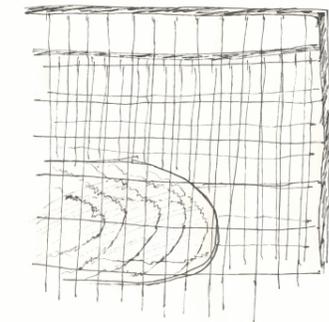


Presencia ausente
marcada por el apoyo
ante la extensión.
El habitante tiñe
lo habitado.

Presencia ausente
marcada por el apoyo
ante la extensión.
El habitante tiñe lo
habitado.

Huella
Rastro
en lo fijo de
la arquitectura

Huella -
Rastro
en lo fijo
de la
arquitectura



La sombras de la
reja proyectan
curvas en el
cilindro.
La ortogonalidad
se proyecta y
adquiere la forma.

La sombras de la
reja proyectan
curvas en el
cilindro.
La ortogonalidad
se proyecta y
adquiere la
forma.

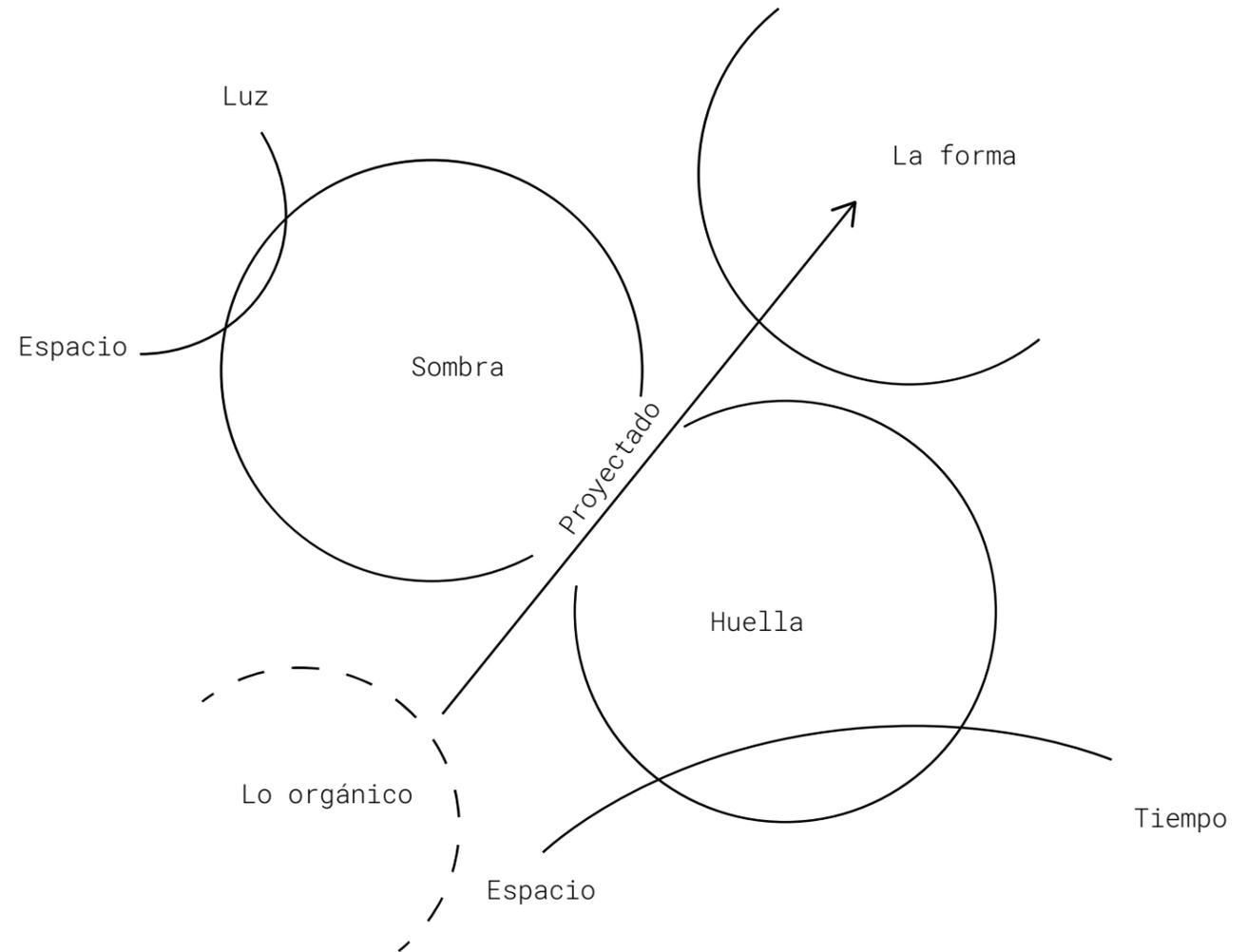


Pliegues en la cama
dan cuenta de su
uso, marcan la
forma del cuerpo

Formas orgánicas acogen
a lo orgánico - el nido

La arquitectura trabaja en la materialización de huellas de los movimientos humanos - orgánicos

Usualmente se considera arquitectura orgánica a aquella que en su forma describe una integración armónica entre la construcción y el entorno donde parece que crece junto a este.



Lo orgánico no aparece solo en lo curvo.
Superficies planas acogen las curvaturas necesarias para la arquitectura
Lo orgánico aparece en toda obra arquitectónica porque si es arquitectura es para el humano. Organismo como órgano orgánico
Estudiar lo orgánico, lo curvo, lo recto, el ángulo y la curva.



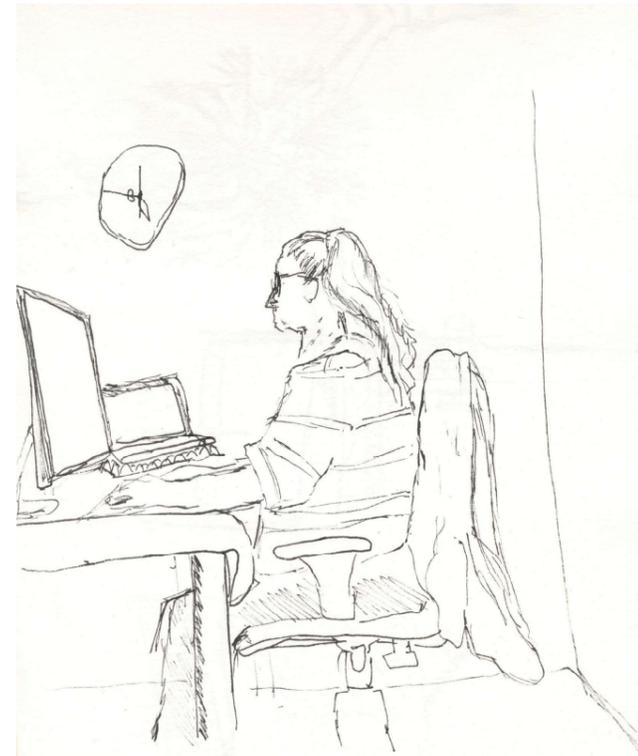
La disposición del cuerpo ante la extensión queda recogida



El vuelo del jote me
cambia el horizonte por
su contraste móvil
Un desplazamiento quieto
que dirige la mirada
desde el horizonte de la pantalla
al del mar
TAMAÑO - CONTRASTE - QUIETUD

El vuelo del jote me
cambia el horizonte por su
contraste móvil
Un desplazamiento quieto
que dirige la mirada desde
el horizonte de la
pantalla al del mar

Tamaño - Contraste -
Quietud



3 PANTALLAS en el perímetro, las del PC a la altura
distancia de su brazo. La del celular a altura de
mano. La pantalla es pura vista el teclado es puro
TACTO

3 pantallas en el perímetro, las del pc a la altura
distancia de su brazo. La del celular a altura de
la mano. La pantalla es pura vista el teclado es
puro tacto.

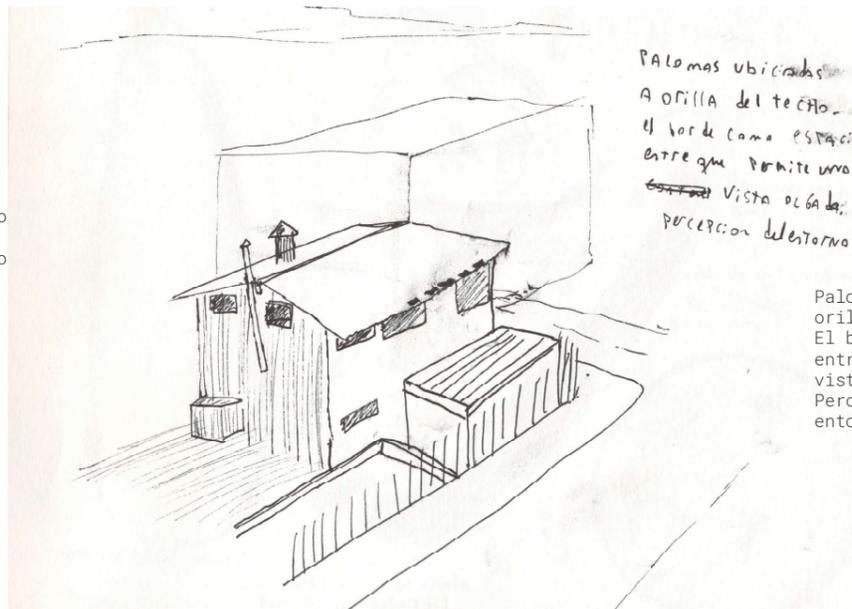


PRESENCIA AUSENTE
marcada por el apoyo
ante la extensión
El HABITANTE TIENE
LO HABITADO

Presencia ausente
marcada por el apoyo
ante la extensión.
El habitante tiene lo
habitado

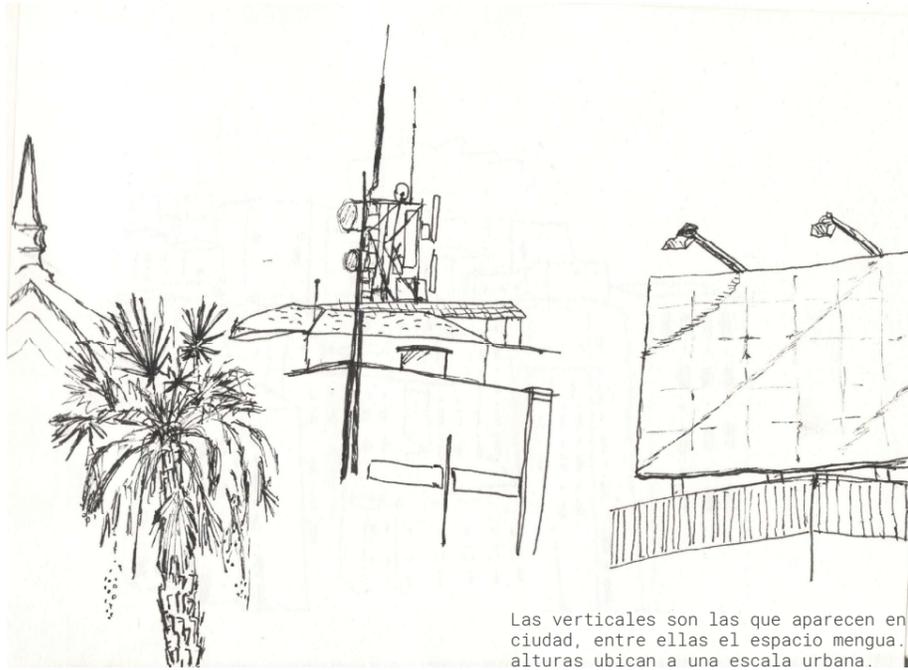
HUELLA
RASTRO
en lo fijo de
LA ARQUITECTURA

Huella -
Rastro
en lo fijo
de la
arquitectura



PALOMAS ubicadas
A ORILLA del techo.
El borde como espacio
entre que permite una
vista holgada.
percepción del entorno

Palomas ubicadas a
orilla del techo
El borde como espacio
entre que permite una
vista holgada.
Percepción del
entorno



Las verticales son las que aparecen en una ciudad, entre ellas el espacio mengua. Las alturas ubican a una escala urbana.



En lo mínimo de la apertura de la cortina aparece en las sombras sucesivas que dan orientación al interior.

En lo mínimo de la apertura de la cortina aparecen las sombras sucesivas que dan orientación al interior



Pliegues en la cama dan cuenta de su uso, marcan la forma del cuerpo

Formas orgánicas acogen a lo orgánico - el nido



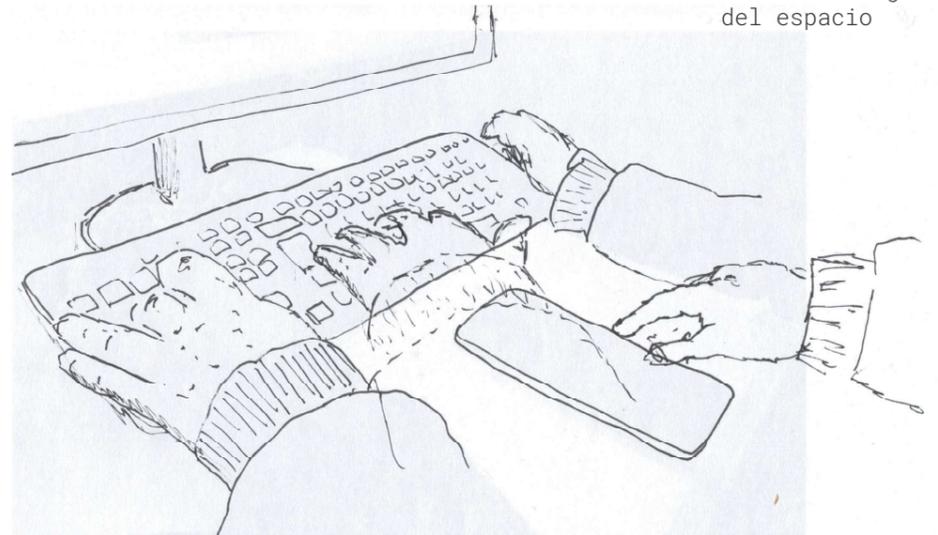
Múltiples pantallas, incluyendo la ventana, produce un dominio de la panorámica. Se produce un centro esquinado por las perpendiculares de los planos creados.

Multipantallas, incluyendo la ventana, produce un dominio de la panorámica. Se produce un centro esquinado por las perpendiculares de los planos creados.

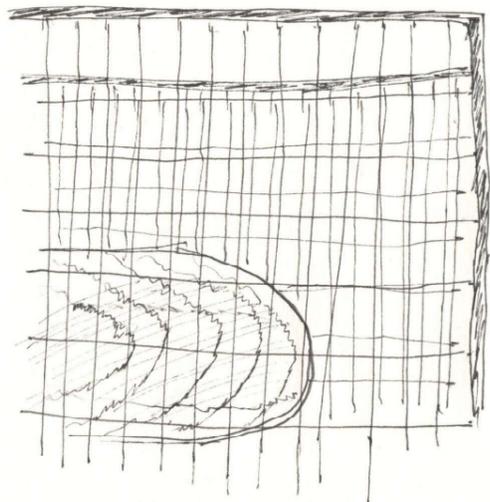


el asomo y la transparencia
 Puertas abiertas, accesos generados para
 habitantes: el revés del acceso presenta
 un momento quieto

El asomo y la transparencia
 Puertas abiertas, accesos generan espacios
 para los habitantes: el revés del acceso
 presenta un momento quieto.



Dispositivos hechos al tamaño del
 dedo, la multiplicidad de
 movimientos generan una apropiación
 del espacio



LA SOMBRA
 de la REJA se
 PROYECTA CURVAS
 en el cilindro.
 LA ORTOGONALIDAD
 se PROYECTA Y
 ADQUIERE LA FORMA

La sombras de la
 reja proyectan
 curvas en el
 cilindro.
 La ortogonalidad
 se proyecta y
 adquiere la
 forma.



El camino claro forma un atrio desde
 el cual el cuerpo de enfrente de
 escozo con la densidad de la plaza