

TIPO REFERENCIA: Carta

TÍTULO: **Carta a Godofredo Iommi 2 ene. 66**  
AUTOR: Francisco Méndez  
EDICIÓN: --  
PÁGINAS: 2  
IMÁGENES: 2  
FORMATO: --  
LUGAR: París  
FECHA: 1966

COLECCIÓN: Correspondencia  
FONDO: Iommi-Amunátegui  
CONJUNTO: Carpeta Negra  
NÚMERO INGRESO: 021

NOTA EDICIÓN: --

CLAVE: Iommi / Correspondencia / Iommi-Amunátegui / Carpeta Negra /  
Carta a Godofredo Iommi 2 ene. 66 / 1966 / 021 /  
CÓDIGO: **IOM-LET-IAM-CNE-CAR-966-021**

Paris 2 de Enero 1966

Querido Godo

te mando junto a este las fotos prometidas  
de la Amerside. Si no te las hubiera enviado antes, era  
porque esperaba estas fotos prometidas de por ti sobre los pines  
y estas prometidas en que me encontras en especial. (No solo  
yo amando cartas por venir).

Siento que no hayas enviado la cinta  
magnética, todavía, pues te habría dado una idea del cómo  
en que se consideran aquí las cosas de Amerside.  
Hoyte ahora Feder y yo nos hemos preocupado de las fotos  
todas las de colores están listas. He esperado un vano con-  
firmación de la llegada de los envíos anteriores. Tengo otros  
que mandan, el resto de los de Jorge y exactamente cuando  
las podamos tener (están estos pero hay que pagarlos) fue  
el reunir fondos es difícil, hasta ahora solo Feder y yo  
hemos puesto dinero. Michel un arabe de dar un cheque, hasta  
Emigie, Jorge está en Finlandia y Tronquoy no es como

fin de mes. Como tres veces la naturalidad económica no es como  
para lograr la especialidad requerida. Michel, hablé con el antiayer y me  
Respecto a los envíos. Michel, he hablado con el antiayer y me  
dijo que te había escrito una decena de páginas. Supongo los  
pensamientos terminando a mediados de mes. Jorge, preparó un ar-  
bitrio de dibujos y pinturas que prensa empujando; Supongo que  
a mediados de mes cuando Jorge haya vuelto. Tronquoy me  
dijo que todavía no tenía nada pero que esperaba a principios  
de Febrero ponerse a eso. Michel, prepara con Feder  
y Tronquoy le pide un folio del N.º del Dante.  
Michel prepara en Emigie un libro  
de poemas con ilustraciones y grabados.

Una edición de lujo como es a que estamos  
 ya habituados por estos lados.  
 En la próxima semana quedamos de juntarnos a  
 traducir tu carta-texto (posiblemente de Marteau). Ue,  
 que Verbal y Fedier solo le conocen por su traducción  
 que yo he leído recién subida. y que no se grabó, ni escuchó.  
 Fedier estuvo el otro día a comer, muy preocupado y  
 excitado por un asunto que es defensa de Heidegger en su  
 posición frente al nazismo y que quiere publicar.  
 Recuerdo en libros sobre Hölderlin?  
 Jorge como te dije fui a poner los prestos a Finlandia  
 y desde hace tiempo que consigo un cuadernillo en obispos  
 que te habla prefereido.  
 Tron suoy o que muy atareada (y como siempre sin plata)  
 en sus problemas de "design", parece que restará luego  
 el departamento.  
 Aunque prepara su viaje a Gerdia (Steele partió a  
 dejar su hijo y custodia a E.U. con sus padres),  
 José después de sacar su revista (te mandé un ejemplar  
 bastante debilitado, tanto en la dibujo como en los textos,  
 no encuentras?) anda en el sur donde sus padres. Se llevó  
 tu carta-texto que leída con calma (pero me avisó que  
 entienda muy poco) que tendría que traducirle).  
 Este es la situación general que trato de esbozar, sin  
 juico. Pero tengo que reconocer que vos es brillante.  
 Te agradezco tus noticias sobre el sustituto y de todos  
 en general, pero siempre me dejas con hambre. Hay  
 un esfuerzo y es bueno más largo de todos Uds. También  
 de la visita de Jaime. que sé por estos días. También  
 y María Elena y otros.

