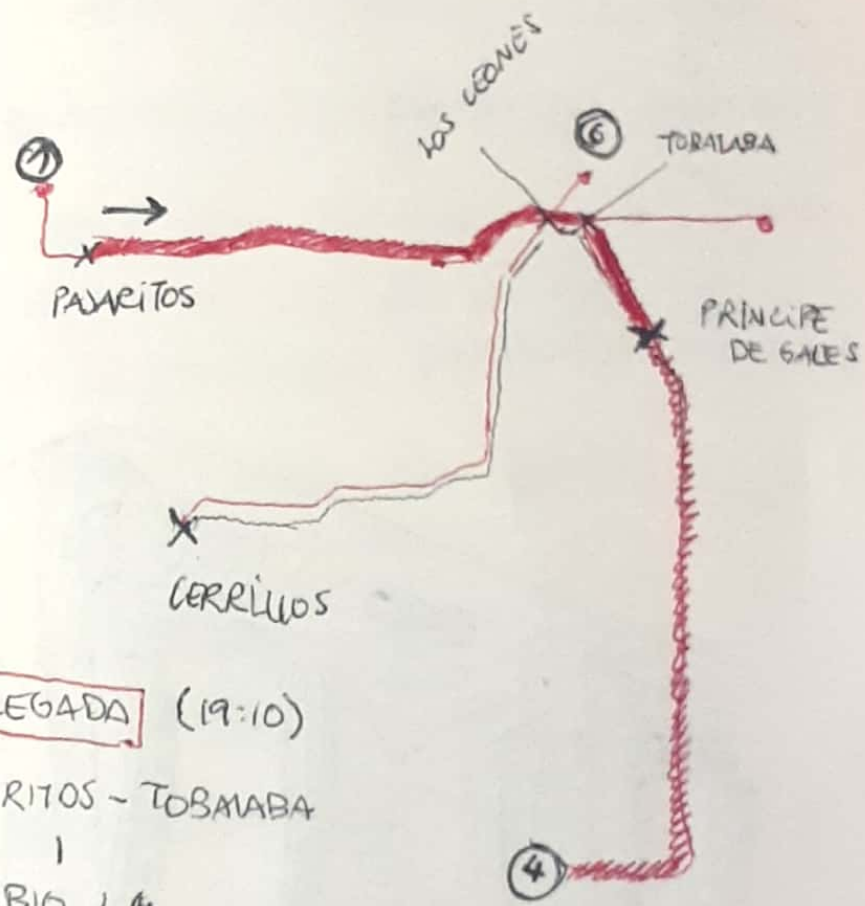


17:15 → SANTIAGO



**LEGADA** (19:10)

- 1) PAJARITOS - TOBALABA
- 2) CAMBIO L4
- 3) TOBALABA - P. GALES

P. GALES - TOBALABA



CAMBIO L1



TOBALABA - LOS LEONES

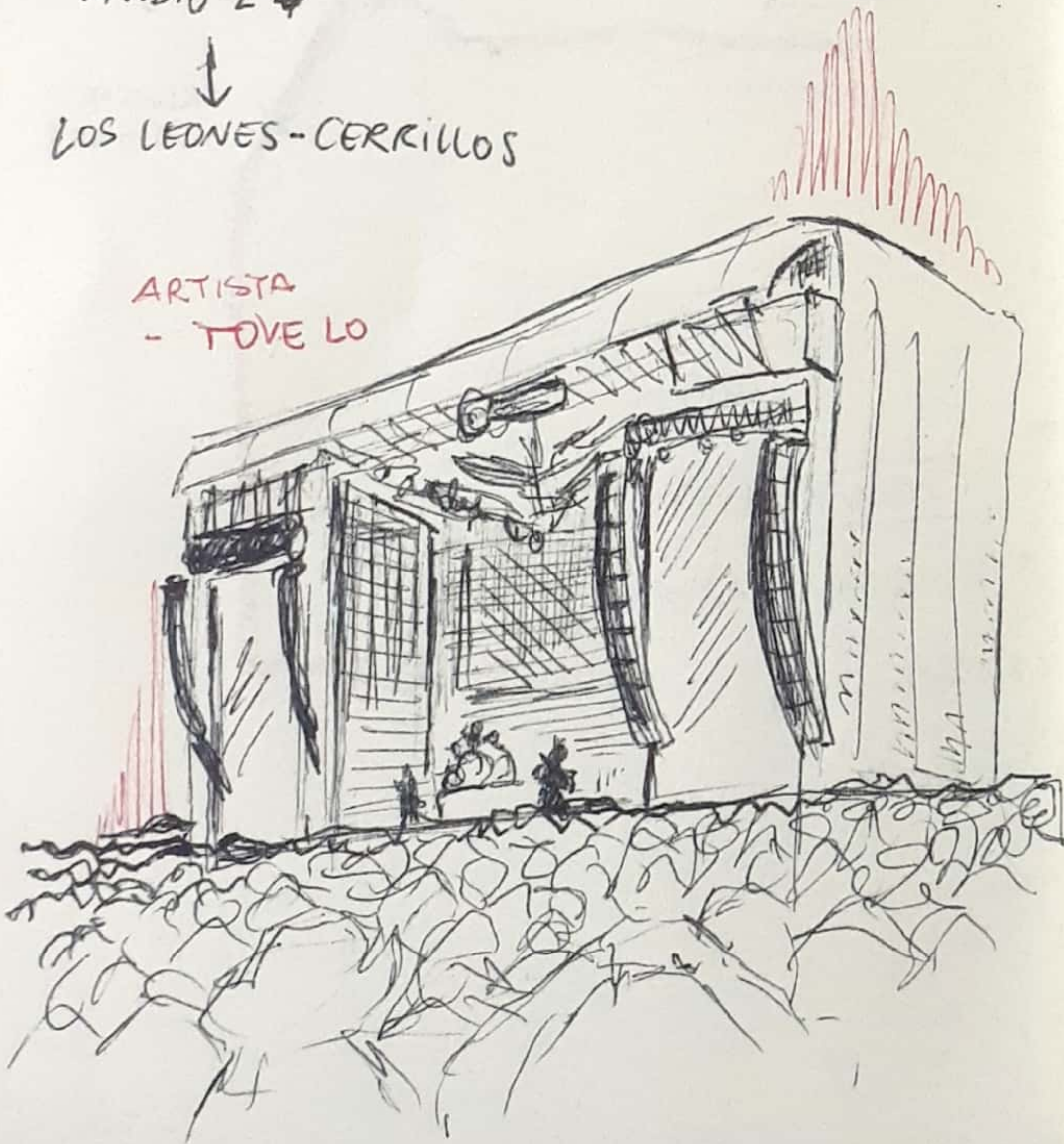


CAMBIO L4



LOS LEONES - CERRILLOS

ARTISTA  
- TOVE LO



18/03/23

JOSÉ VIAL

ARCH. HISTÓRICO

[ TRANSFORMACIÓN ] - SEM. 1

· HACE APARICIÓN POR 1<sup>ra</sup> VEZ  
EN EL SIGLO XX LAS DIMENSIONES  
DE LO MODERNO

· PROPOSICIONES DE CORRECCIÓN  
DE CIERTOS ALUMNOS

· ALGUNOS DIBUJOS Y ESQUEMAS  
↳ HOPEDERÍA DEL HERRANTE

· MÁS APUNTES SOBRE LA CONSTRUCCIÓN  
SOBRE CONSTRUCCIÓN "SUPERFICIAL"  
Y LO QUE PARECE AERODINÁMICO.

20/03

LA LINGÜÍSTICA POJEE  
UN RITMO, LA POÉTICA LA  
MARCA. SE ENCUENTRA  
CON ACENTUACIONES EN  
LA PALABRA O MISMO RITMO  
A IGUAL QUE PAUSAS  
Y DESCANSOS.

AL COMPONER FRASES,  
SE CREA LA MELODÍA EN LA POESÍA,  
PERO SE DEBE CONSIDERAR  
EL SILENCIO: PARA QUE  
EL RITMO EXISTA, DEBE  
EXISTIR SILENCIO

EL REGRESO -

11:30, ~~RODOVIARIO VIÑA~~  
PAJARITOS

1:10, RODOVIARIO VIÑA

3:00, REUNIÓN DE TITULO  
Nº3