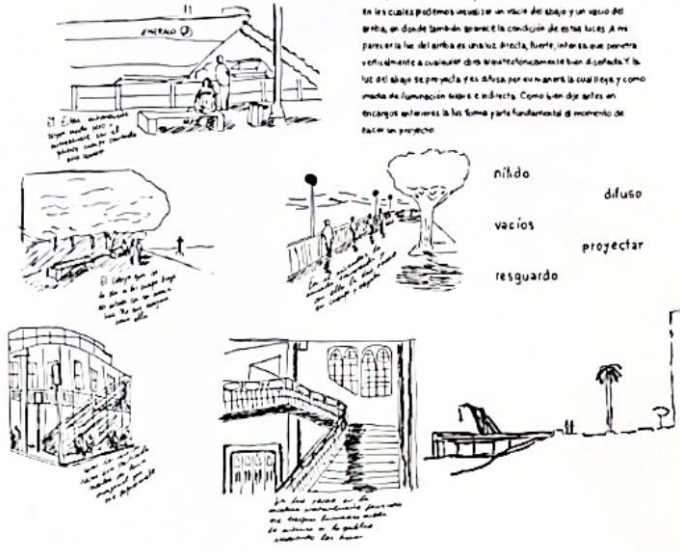
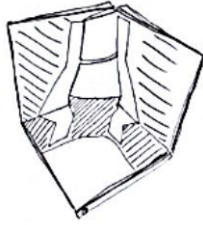
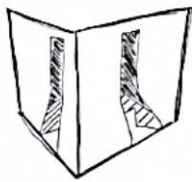
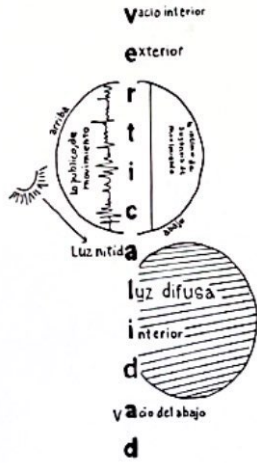


Resguardado en la luz nítida y luz difusa

El resguardo de la luz nítida y la luz difusa son momentos, momentos en los cuales podemos usarlo en un vacío del abajo y un vacío del arriba, en donde también aparece la condición de estas luces. A mi parecer la luz del arriba es una luz directa, fuerte, intensa que penetra verticalmente a cualquier cosa y se relaciona con la luz difusa. Y la luz del abajo se proyecta y es difusa por su manera de salir y como modo de iluminación suave e indirecta. Como bien dice antes un diseñador referente a las formas parte fundamental de momento de hacer un proyecto.



nítido
difuso
vacíos
proyectar
resguardo



Con el vacío puntal se puede usar el "caja perfecta" el cual se da al momentáneamente a las 12 de la mañana.