

# MANUAL DE EDICIÓN Y ORTOTIPOGRAFÍA

alumnos de diseño E[ad]



**MANUAL DE EDICIÓN Y ORTOTIPOGRAFÍA**

Catalina Landeros Rojas

Taller de ediciones digitales

Dirección: Michèle Wilkomirsky

Agosto 2022

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

Ducipsant officiaspit que seditas pe-  
rovitam nos dolorro ipsapienis asimi,  
occus es voluptatur? Uga. Et eium  
illande sentiam, qui omnim eossit la-  
nis cum, si conet velita doluptasi aut  
occabo. Iligent.

Henecaes il inis aliquo inihil eumquae  
plis re es estotas antur aditisti test, to-  
rem fugitiis magnatenes doles expli-  
bus debis exeribu sanditiis dolum do-  
lorerum ero ommolo molupidusam  
rehendit untur modi

## Escoger tipografía

ximpore mpernat uriorepudae libusae. Sererum hit ario endi as et ex et re et pe ne volum conserum que sinto iliciis rerro quae omnimpos esto-  
tatiume re lam, te dipis velitat iumqui num volut ut aut aut ut que dolor  
re nobis vent asit ut hilition peliquam, ipsandam et laccus et incillabore  
volorroid mosant re et esectatis alique officabo. Nequam, quat am et  
maxim Ut am nus dolupta cum et lit, inis por ad quidenditin ra isquis  
dolor moloreh entecepudam quiae dis a doluptat remporitibus imusam  
am harum la ex estescipit utae mint aut alibus rempos dolupta tiuntius  
mi, temquiam eum fuga.

## FACTORES A CONSIDERAR

- |                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| 1. Anatomía tipográfica    | 7. Uso                          |
| 2. Caja                    | <u>8. Tipografías Serif</u>     |
| 3. Figura / inclinación    | <u>9. Tipografías Palo seco</u> |
| 4. Dibujo del trazo        | <u>10. Longitud de la letra</u> |
| 5. Remates y terminaciones | <u>11. Familia tipográfica</u>  |
| 6. Tamaño / clase          |                                 |

Runtemodit molorib usandit moditae. Hillorum, quae dolorum volorit audit laborest porpororum quam et officii scipsa preptaspelis aborrovid maioria erorpossum quia consenimaio doluptatur

## Palatino

Ihil exceperum audaesci con ne rem apernatin et ut aut quamet ut pror aborporero te ditiis sit est, cum enihiciis doleces equunt.

Obit as nisitem. Itati odistis tiuriat as mod magnihi lliquatque comnis excesequae.

## Times New Roman

Ihil exceperum audaesci con ne rem apernatin et ut aut quamet ut pror aborporero te ditiis sit est, cum enihiciis doleces equunt.

Obit as nisitem. Itati odistis tiuriat as mod magnihi lliquatque comnis excesequae.

## Baskerville

Ihil exceperum audaesci con ne rem apernatin et ut aut quamet ut pror aborporero te ditiis sit est, cum enihiciis doleces equunt.

Obit as nisitem. Itati odistis tiuriat as mod magnihi lliquatque comnis excesequae.

## Georgia

Ihil exceperum audaesci con ne rem apernatin et ut aut quamet ut pror aborporero te ditiis sit est, cum enihiciis doleces equunt.

Obit as nisitem. Itati odistis tiuriat as mod magnihi lliquatque comnis excesequae.

## Garamond Premiere Pro

Ihil exceperum audaesci con ne rem apernatin et ut aut quamet ut pror aborporero te ditiis sit est, cum enihiciis doleces equunt.

Obit as nisitem. Itati odistis tiuriat as mod magnihi lliquatque comnis excesequae.

## Bodoni 72

Ihil exceperum audaesci con ne rem apernatin et ut aut quamet ut pror aborporero te ditiis sit est, cum enihiciis doleces equunt.

Obit as nisitem. Itati odistis tiuriat as mod magnihi lliquatque comnis excesequae.

## Didot

Ihil exceperum audaesci con ne rem apernatin et ut aut quamet ut pror aborporero te ditiis sit est, cum enihiciis doleces equunt.

Obit as nisitem. Itati odistis tiuriat as mod magnihi lliquatque comnis excesequae.

## Alegreya

Ihil exceperum audaesci con ne rem apernatin et ut aut quamet ut pror aborporero te ditiis sit est, cum enihiciis doleces equunt.

Obit as nisitem. Itati odistis tiuriat as mod magnihi lliquatque comnis excesequae.

Runtemodit molorib usandit moditae. Hillorum, quae dolorum volorit audit laborest porpororum quam et officii scipsa preptaspelis aborrovid maioria erorpossum quia consenimaio doluptatur

## Helvetica

Ihil exceperum audaesci con ne rem apernatin et ut aut quamet ut pror aborporero te ditiis sit est, cum enihiciis doleces equunt.

Obit as nisitem. Itati odistis tiuriat as mod magnihi lliquatque comnis excesequae.

## Alegreya Sans

Ihil exceperum audaesci con ne rem apernatin et ut aut quamet ut pror aborporero te ditiis sit est, cum enihiciis doleces equunt.

Obit as nisitem. Itati odistis tiuriat as mod magnihi lliquatque comnis excesequae.

## Century Gothic Pro

Ihil exceperum audaesci con ne rem apernatin et ut aut quamet ut pror aborporero te ditiis sit est, cum enihiciis doleces equunt.

Obit as nisitem. Itati odistis tiuriat as mod magnihi lliquatque comnis excesequae.

## Optima

Ihil exceperum audaesci con ne rem apernatin et ut aut quamet ut pror aborporero te ditiis sit est, cum enihiciis doleces equunt.

Obit as nisitem. Itati odistis tiuriat as mod magnihi lliquatque comnis excesequae.

## Arial

Ihil exceperum audaesci con ne rem apernatin et ut aut quamet ut pror aborporero te ditiis sit est, cum enihiciis doleces equunt.

Obit as nisitem. Itati odistis tiuriat as mod magnihi lliquatque comnis excesequae.

## Gill Sans

Ihil exceperum audaesci con ne rem apernatin et ut aut quamet ut pror aborporero te ditiis sit est, cum enihiciis doleces equunt.

Obit as nisitem. Itati odistis tiuriat as mod magnihi lliquatque comnis excesequae.

## Avenir

Ihil exceperum audaesci con ne rem apernatin et ut aut quamet ut pror aborporero te ditiis sit est, cum enihiciis doleces equunt.

Obit as nisitem. Itati odistis tiuriat as mod magnihi lliquatque comnis excesequae.

## Futura

Ihil exceperum audaesci con ne rem apernatin et ut aut quamet ut pror aborporero te ditiis sit est, cum enihiciis doleces equunt.

Obit as nisitem. Itati odistis tiuriat as mod magnihi lliquatque comnis excesequae.



Distancia desde la a hasta la z minúsculas en un cuerpo y tipografía definida. La longitud se relaciona a la anchura de la tipografía y sus letras, un mismo cuerpo en diferentes tipos puede variar en el espacio que ocupa. Es importante considerar la longitud alfabética o de la letra antes de seleccionar una tipografía ya que esta afecta la cantidad de páginas totales.

### Diferentes tipografías en Regular, mismo cuerpo (12), mismo texto

Las aventuras de Tom Sawyer

Chucara Tipografía chilena andez

Las aventuras de Tom Sawyer

Renzo tipografía chilena andez

Las aventuras de Tom Sawyer

Biblioteca Nacional chilena

Las aventuras de Tom Sawyer

Biblioteca Nacional chilena Sans

Tipografías chilenas de uso libre extraídas de la página web [Andez](#) y de la [Biblioteca Nacional de Chile](#), hacer clic sobre cada texto subrayado para abrir la página y descargar la tipografía

Las aventuras de Tom Sawyer	Alegreya
Las aventuras de Tom Sawyer	Alegreya Sans
<b>Las aventuras de Tom Sawyer</b>	Arial
Las aventuras de Tom Sawyer	Avenir
Las aventuras de Tom Sawyer	Baskerville
Las aventuras de Tom Sawyer	Bodoni 72
Las aventuras de Tom Sawyer	Centhury Gothic Pro
Las aventuras de Tom Sawyer	Didot
<b>Las aventuras de Tom Sawyer</b>	<b>Futura</b>
Las aventuras de Tom Sawyer	Garamond Premiere Pro
Las aventuras de Tom Sawyer	Gill Sans
Las aventuras de Tom Sawyer	Helvetica
Las aventuras de Tom Sawyer	Palatino
<b>Las aventuras de Tom Sawyer</b>	<b>Rockwell</b>
Las aventuras de Tom Sawyer	Times New Roman

