

G.A.M:

CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL.



NOMBRE DE LA OBRA:

Centro Cultural Gabriela Mistral, ex Edificio Diego Portales.

ARQUITECTOS/AS: Cristián Fernández Arquitectos, Lateral Arquitectura & Diseño; Cristián Fernández Arquitectos, Lateral Arquitectura & Diseño

AÑO:

Etapa 1: 2008 - 2010 / Etapa 2: 2013.

UBICACIÓN: Av. Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago Centro, Chile.

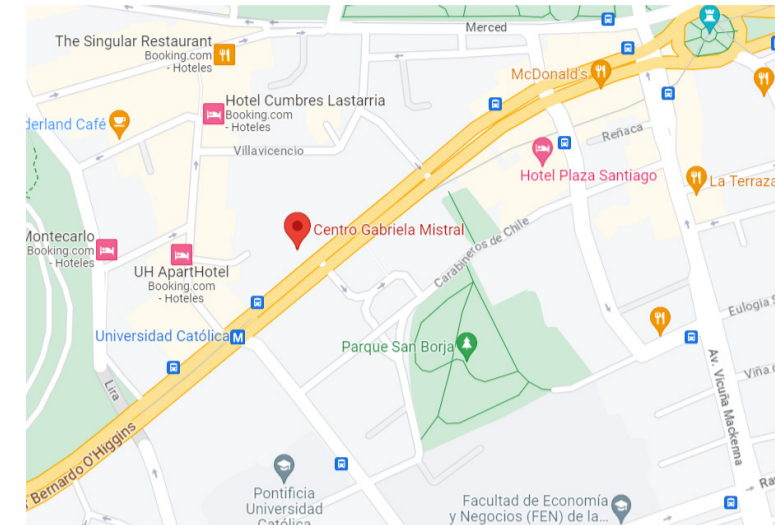
SUPERFICIE TOTAL:

44.000 metros cuadrados.

CAPACIDAD TEATRO:

2000 personas.

MATERIALIDAD: En el diseño del GAM destaca como materialidad el uso de acero corten, hormigón armado a la vista, acero y madera.



El centro cultural Gabriel Mistral, es un complejo ubicado en Santiago. Con diez salas para espectáculos, ensayos, exhibición y seminarios; una biblioteca y un estudio de grabación; así como salas de reunión y estudio y amplios patios al aire libre.

Con la premisa de dar encuentro a espectáculos, encuentros culturales o académicos, uso público, y actividades privadas o corporativas. Fue inaugurado en el 2010.

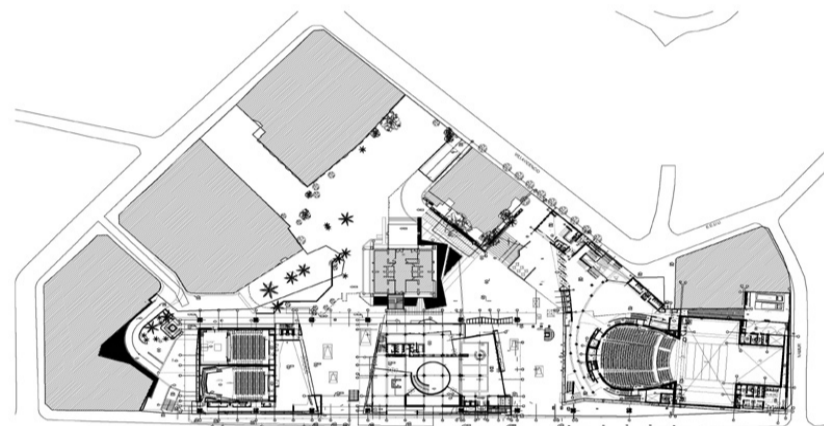
Originalmente el edificio fue construido en 1971 como sede de la tercera Conferencia mundial de comercio y desarrollo. Donde finalizada esta, pasa a manos del Ministerio de educación. En 2006 y debido a un incendio en la torre, en el gobierno de Michelle Bachelet de ordena la creación de un Comité para la reconversión del edificio, llamando así a una propuesta pública, donde se anuncia como ganador al Arquitecto Cristián Fernández en conjunto la oficina LATERAL ARQUITECTOS.

En 2015 se comenzó la construcción de la ampliación del centro cultural, pero debido a dificultades naturales y legales se paralizaron las obras.

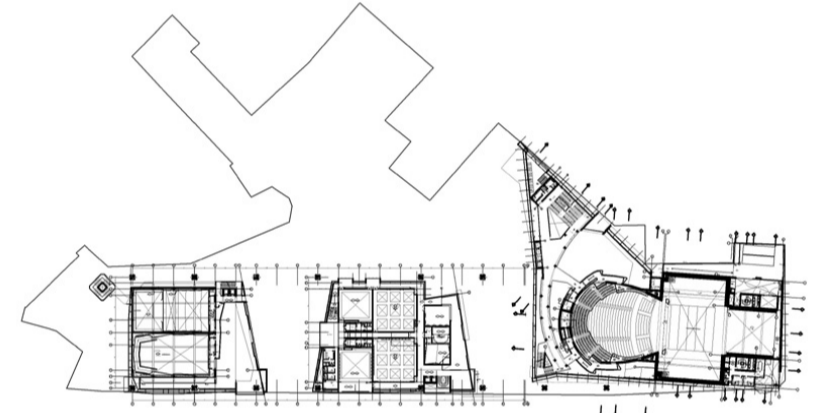
En palabras de Jean Nouvel: "Un edificio contemporáneo en un sitio o proyecto existente es exitoso en la medida en que es capaz de realizar lo que lo rodea al mismo tiempo que se realiza con lo que lo rodea".

El concepto abordado para la elaboración del edificio es la "transparencia", la proyección de la nutrida vida interior del edificio hacia el exterior. La ciudad se hace partícipe de la actividad del GAM, que jamás pierde de vista la ciudadanía a la que se orienta. Los diversos grados de transparencia se han concretado a través de un sistema de fachadas que van desde lo totalmente abierto y transparente (biblioteca, salas de ensayos) a lo totalmente opaco y cerrado (salas de música y artes escénicas). Es un edificio conectado con su entorno pero, a la vez, capaz de acoger realidades autónomas para la creación y el silencio.

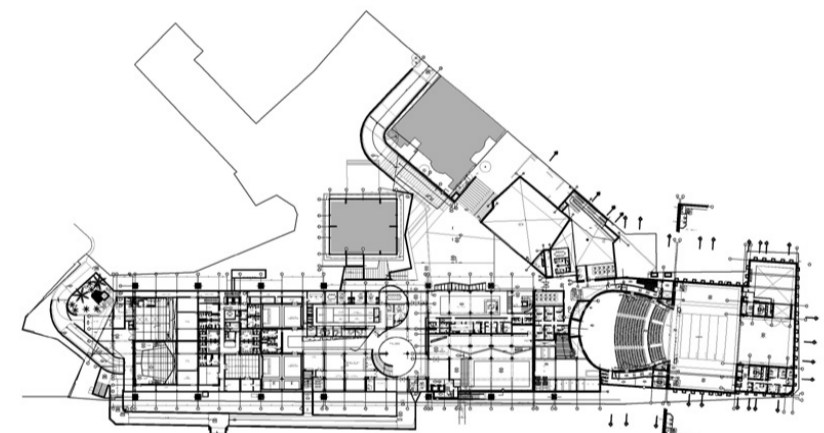
PLANTA 1ER PISO:



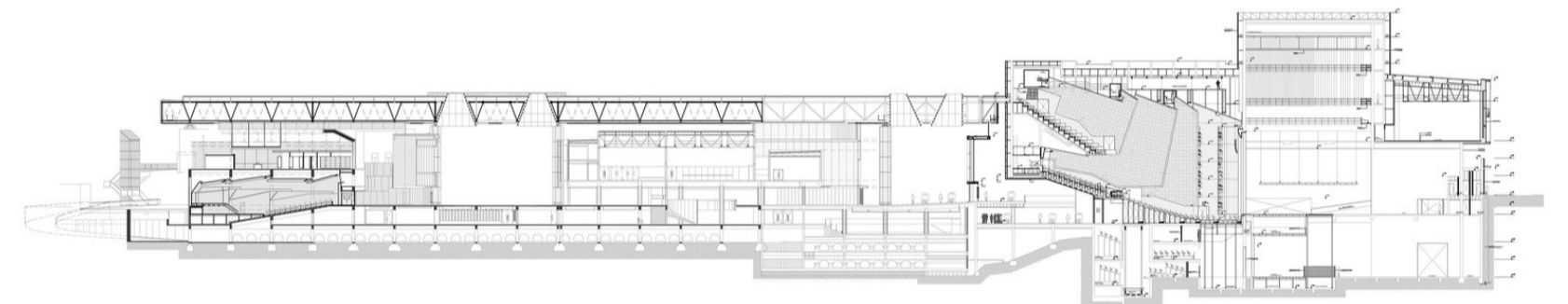
PLANTA 2DO PISO:



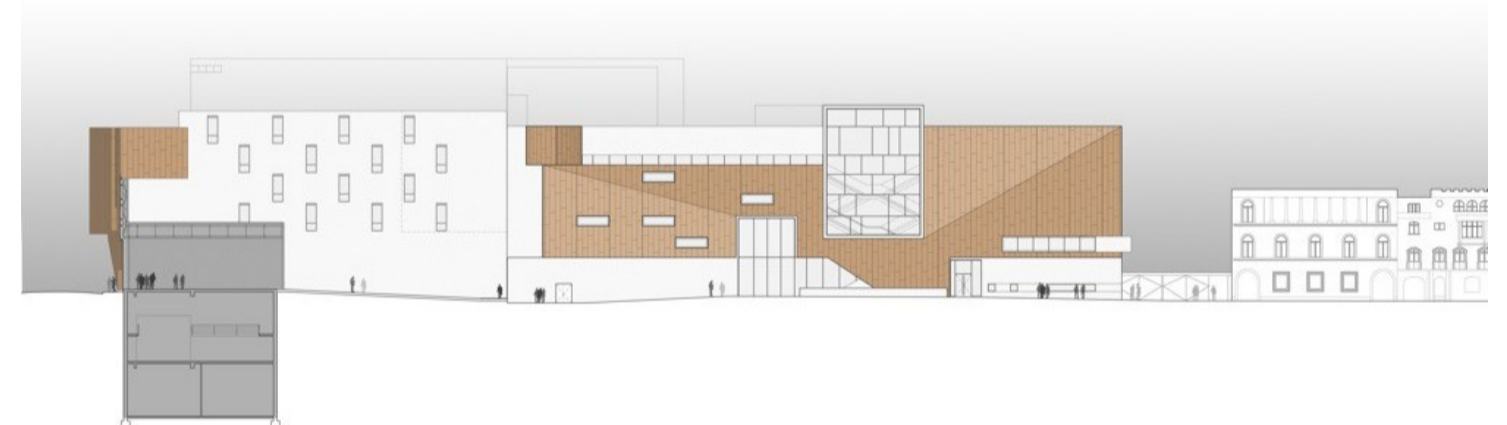
PLANTA ZÓCALO:



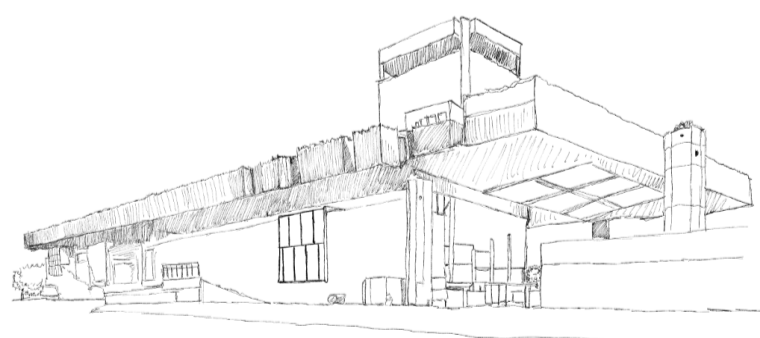
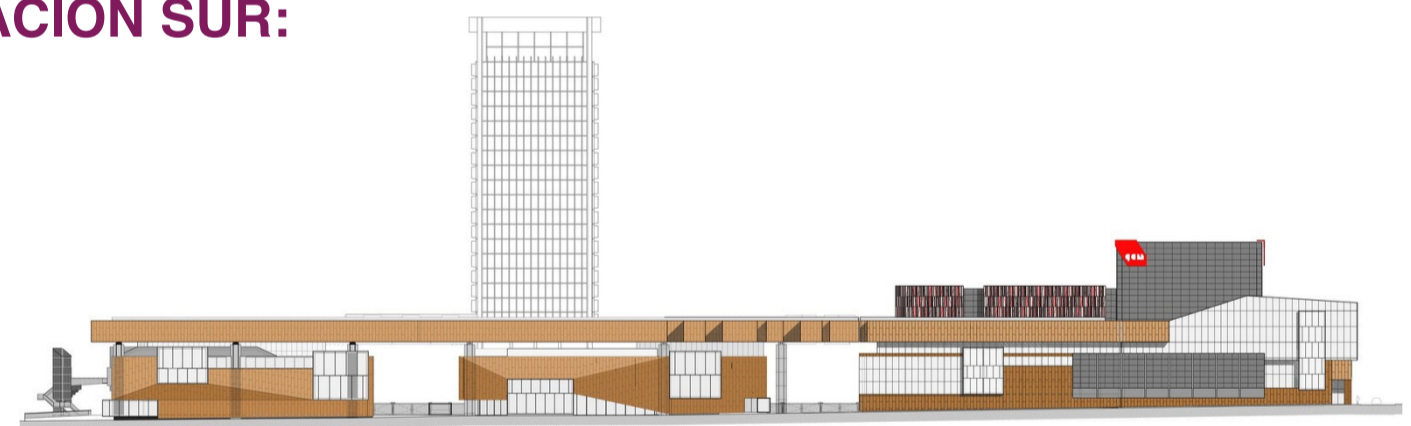
CORTE LONGITUDINAL:



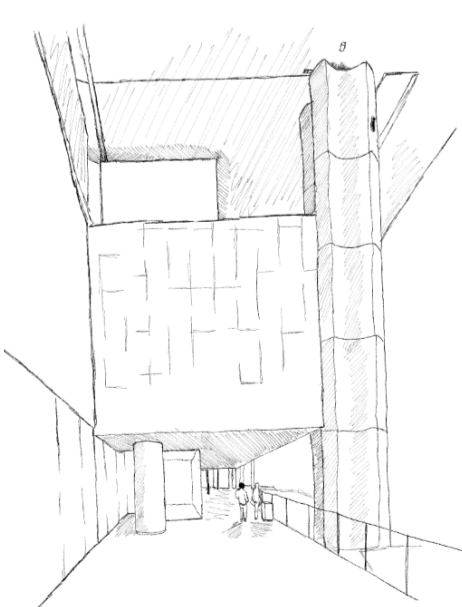
ELEVACIÓN NORTE:



ELEVACIÓN SUR:



Tramos elevados y techados invitan en su sobresaliente a rondar la instalación ya sea en su exterior como en su interior.



Pasillos cubren un tramo transitable que a través de una cristalera distingue el área de paseo interior del exterior.

La descripción de este programa es para dos volúmenes existentes bajo la actual cubierta que albergan el centro de documentación de las artes escénicas y la música (biblioteca-museos-administración-locales-salas de artes escénicas-entre otros) y el segundo volumen con las salas de formación de las artes escénicas y la música con (salas de ensayo-museo y lugares para exposiciones-camarines-hall de acceso y espacios de bodegas) estos edificios están entre el entramado urbano de paseos y plazas que alberga la edificación, también así hay un juego de niveles en el que permite comunicar la magnitud y transparencia de los edificios que sostienen el cielo metálico y de colores. Todo el entorno está pensado en una accesibilidad hacia las áreas del centro cultural consiente de las normativas del acceso universal y está ampliamente conectado para su recorrido.



- Centro de Nac. de Artes escénicas y Música.
- Centro de Artes Visuales.
- Centro de Debate y Encuentro.

1. Paseo Universidad Católica.
2. Plaza Alameda.
3. Plaza Memorial (incendio).
4. Plaza El Biógrafo.
5. Paseo Lastarria.

REFERENCIAS:

- <https://gam.cl/conocenos/edificio-gam/arquitectura/>
- <https://www.emb.cl/construccion/articulo.mvc?xid=233&ni=centro-gabriela-mistral-gam-arquitectura-en-funcion-de-su-entorno>
- <https://www.archdaily.cl/cl/02-52707/centro-cultural-gabriela-mistral-cristian-fernandez-arquitectos-lateral-arquitectura-diseño>
- <https://www.youtube.com/watch?v=D5Kr42Y-j5Ds>

Rocío Vásquez
Ciclo 2
24-04-23

E. 04