

TIPO REFERENCIA: Papeles

TÍTULO: **Los contrarios**

AUTOR: Godofredo Iommi

EDICIÓN: --

PÁGINAS: 2

IMÁGENES: 2

FORMATO: 21 x 27 cm.

LUGAR: --

FECHA: 1952

COLECCIÓN: Poesía

FONDO: Iommi-Amunátegui

CONJUNTO: Carpeta Celeste

NÚMERO INGRESO: 022

NOTA EDICIÓN: Versión original mecanografiado. Poema perteneciente al conjunto editado con el título *Fuese* (Escuela de Arquitectura UCV, Viña del Mar 1984). En la primera página se lee manuscrito «1952».

CLAVE: Iommi / Poesía / Iommi-Amunátegui / Carpeta Celeste /
Los contrarios / 1952 / 022 /

CÓDIGO: **IOM-POE-IAM-CCE-CON-952-022**

22

*empujan
mover*

1

LOS CONTRARIOS

1952

Piedad

piedad de mar

los labios parten su cara

herida

herida de agua

Nos junta en la voz

perdulario sin guarida

- oreja mia,

sacaestrellas de la mira

aparta de una sola luz

la caida del amor

la buena paz es andar perdido

con olor sobre los brazos

- tu cabeza empuja las aguas

hasta dejarlas blancas y violentas

estiradas de piernas

sobre la piedra

lisas contra su secreto

2

piedad

piedad de mar

las ancas tibias

sus dulces pies

grandes y salados

me cubren de silencio hasta la garganta

y el juego mete

uno tras uno

se levanta el sobre

yri yri

sin

fin

1972

p.1

Piedad
piedad de mar

los labios parten su cara
herida
herida de agua

Nos junta en la voz
perdulario sin guarida

– oreja mía,
sacaestrellas de la mira
aparta de una sola luz
la caída del amor

la buena paz es andar perdido
con olor sobre los brazos
– tu cabeza empuja las aguas
hasta dejarlas blancas y violentas
estiradas de piernas
sobre la piedra
lisas contra su secreto

p.2

piedad
piedad de mar

las ancas tibias
sus dulces pies
grandes y salados
me cubren de silencio hasta la garganta

y el juego mete
uno tras uno
se levanta el sobre
yri yri
sin
fin