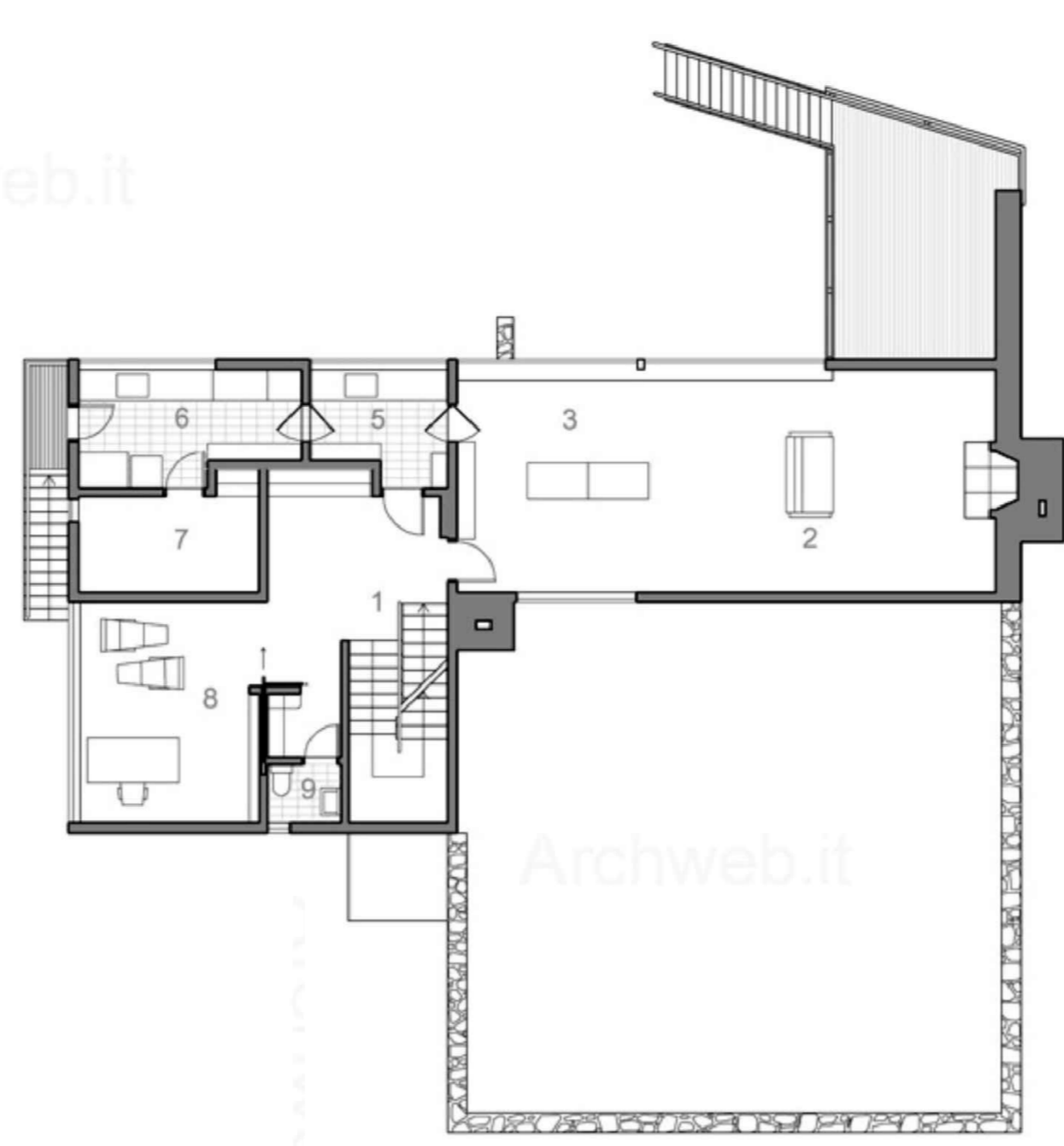
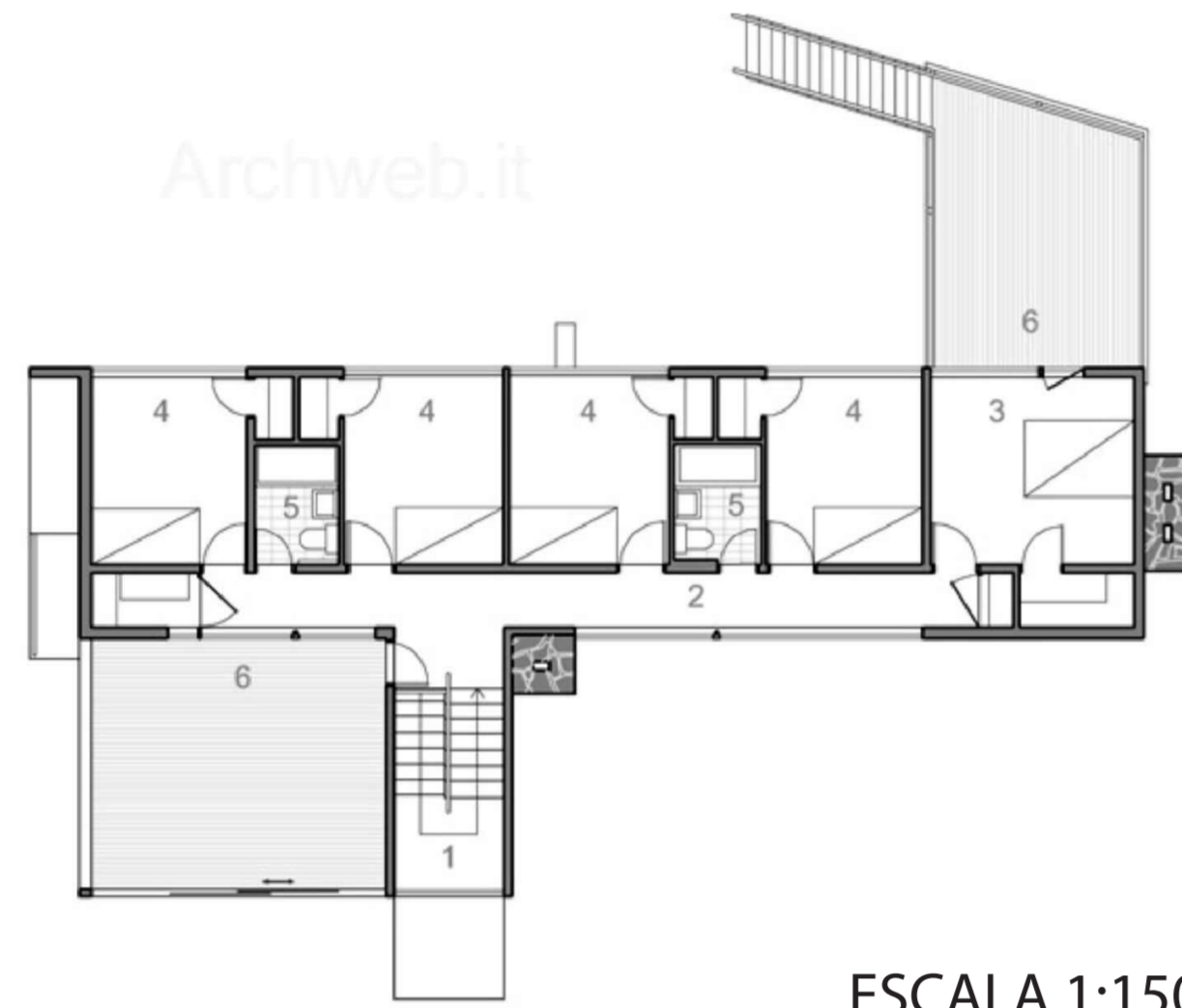


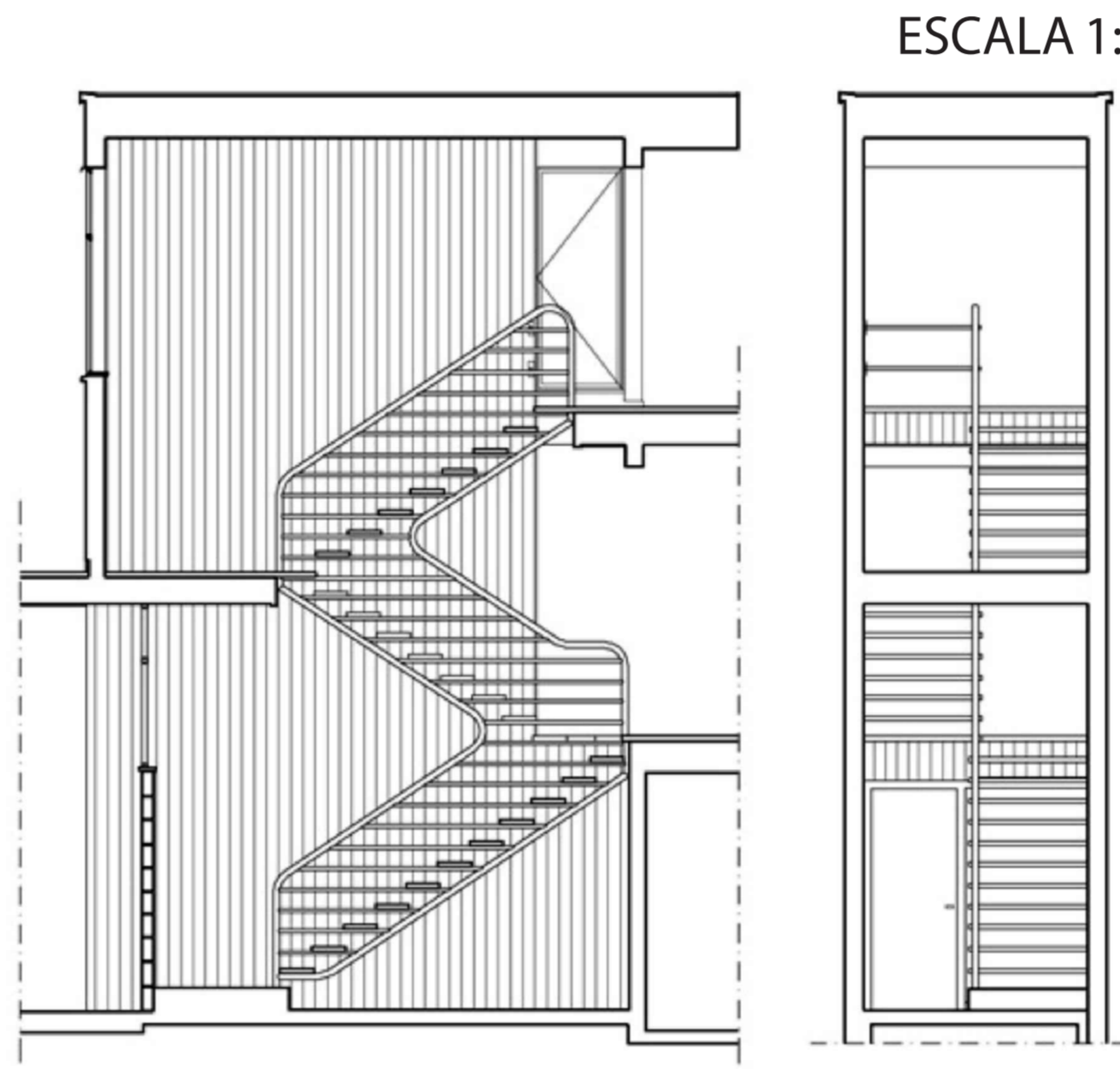
ESCALA 1:150



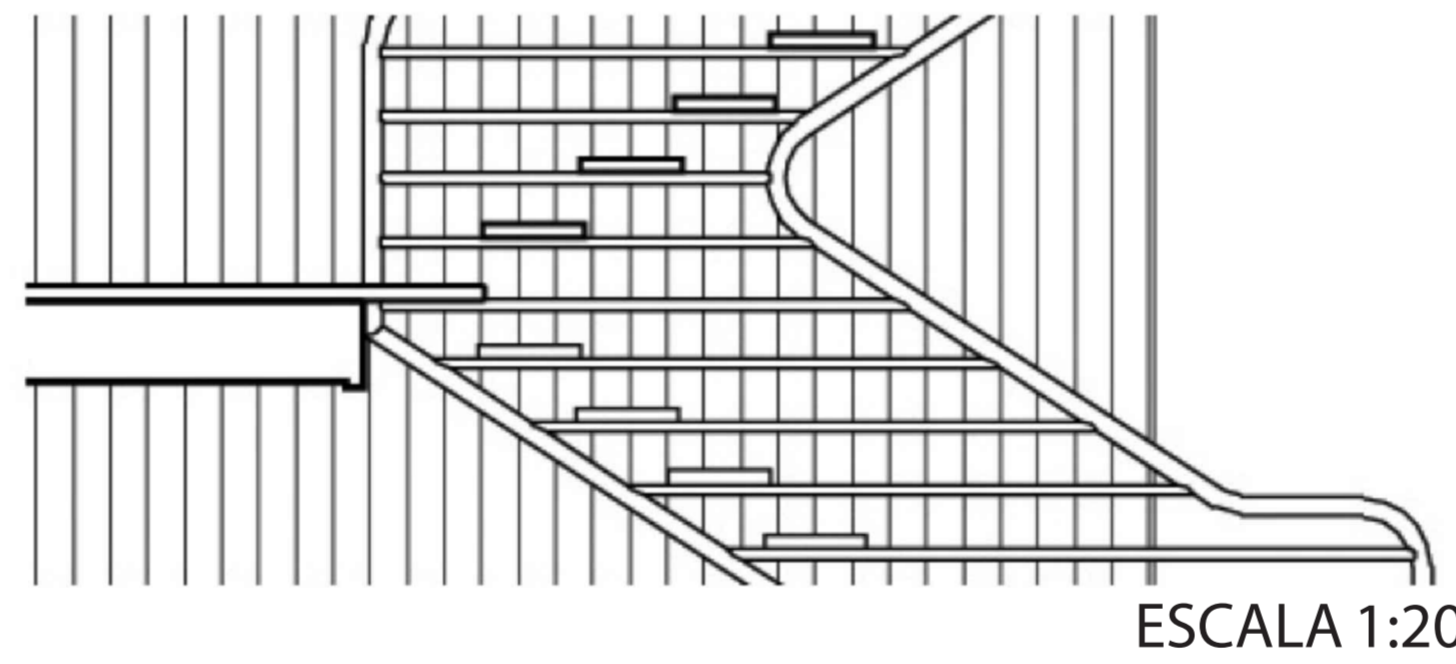
ESCALA 1:150



ESCALA 1:150



ESCALA 1:50



ESCALA 1:20

HAGERTY HOUSE

Hagerty House fue el primer edificio encargado al arquitecto Walter Gropius con la asistencia de Marcel Breuer en los Estados Unidos.

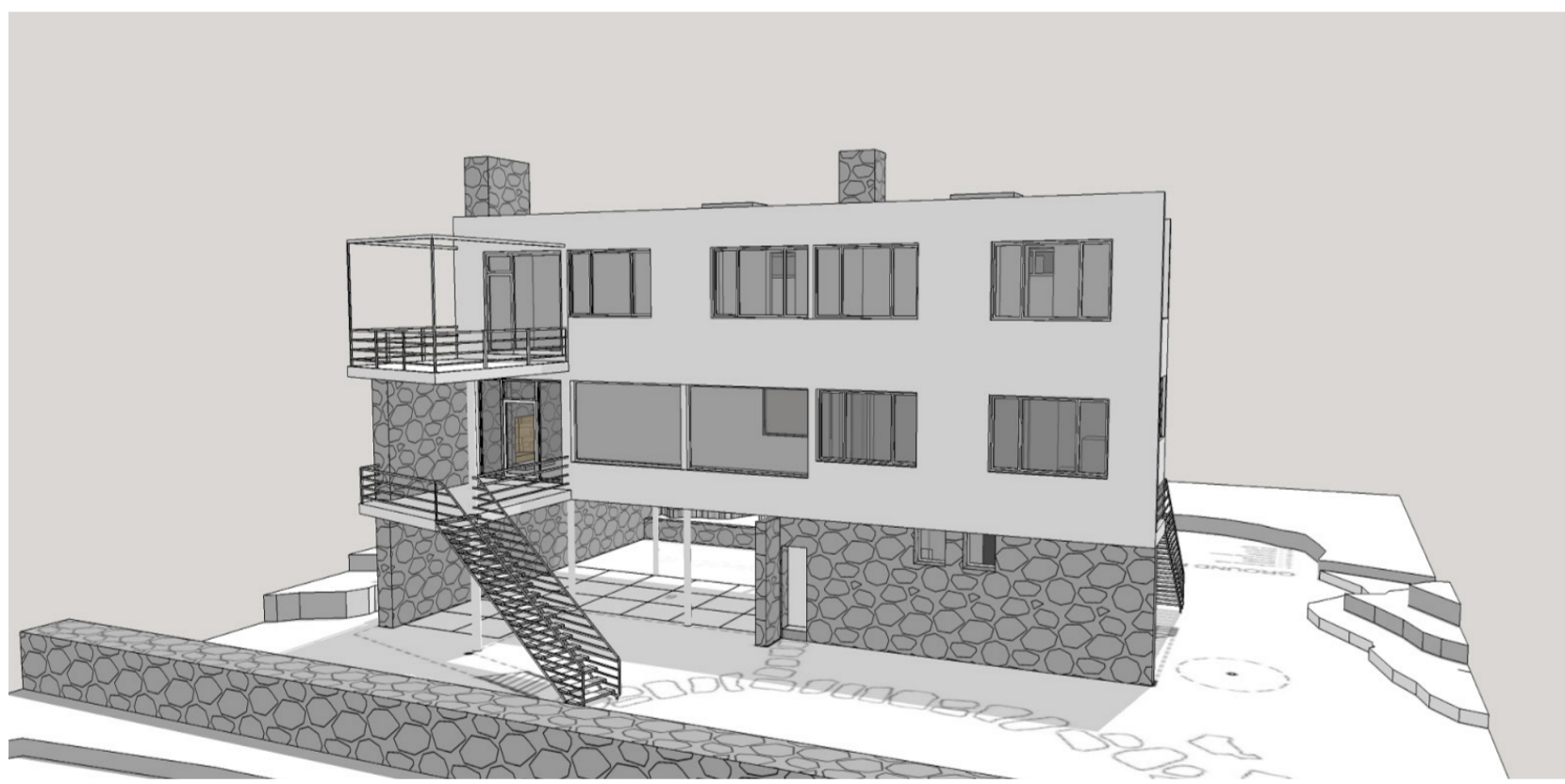
La petición de Hagerty era simple: quería una casa de verano de dos pisos, una residencia caracterizada por una forma geométrica simple y por la simplicidad de los detalles, con un gran salón y varias habitaciones. Para el diseño, Gropius se asoció con su ex colega de la Bauhaus y profesor en Harvard, Marcel Breuer, quien le ayudaría durante todo el proyecto. El encargo original como casa de verano se transformó rápidamente durante la fase de diseño en una residencia habitual con cinco dormitorios y un garaje para tres coches. Gropius y Breuer diseñaron una estructura de dos pisos en acero y madera que se levanta sobre un zócalo de granito local que contiene el garaje y los espacios de servicio.

La casa, de forma cúbica, permite un estudio de contrastes entre los dos materiales, entre las paredes y muros de piedra y el revestimiento de madera. Las paredes de piedra ofrecen un marco conceptual que combina con los suelos de la madera y los volúmenes de acero de las principales zonas de estar. Como protección contra posibles daños de las mareas y tormentas, sólo el garaje se encuentra en la planta baja. Un alto muro de piedra envuelve un patio en forma de U con vistas al océano, proporcionando aislamiento desde la carretera, mientras que los pisos superiores se encuentran repartidos por el jardín amurallado.

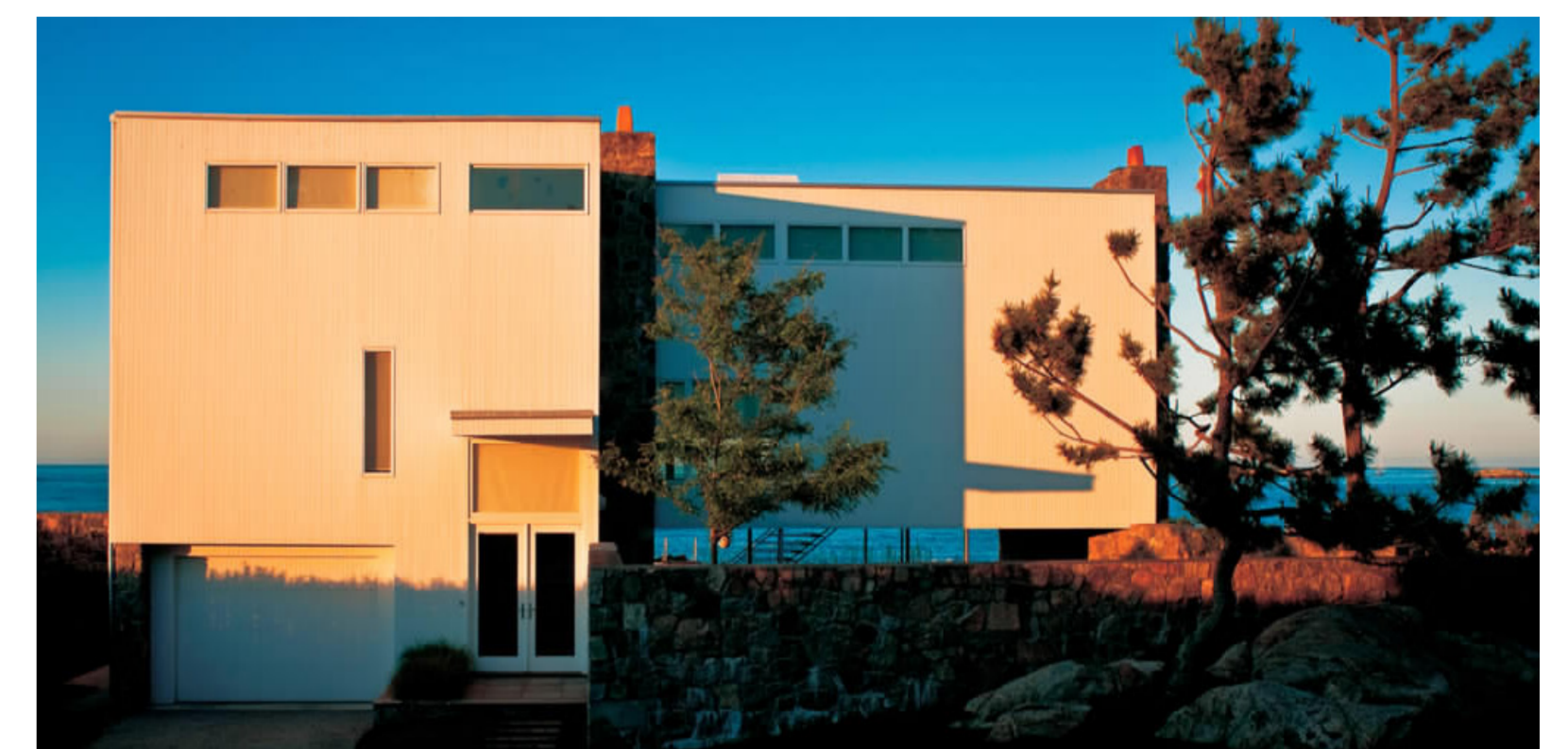
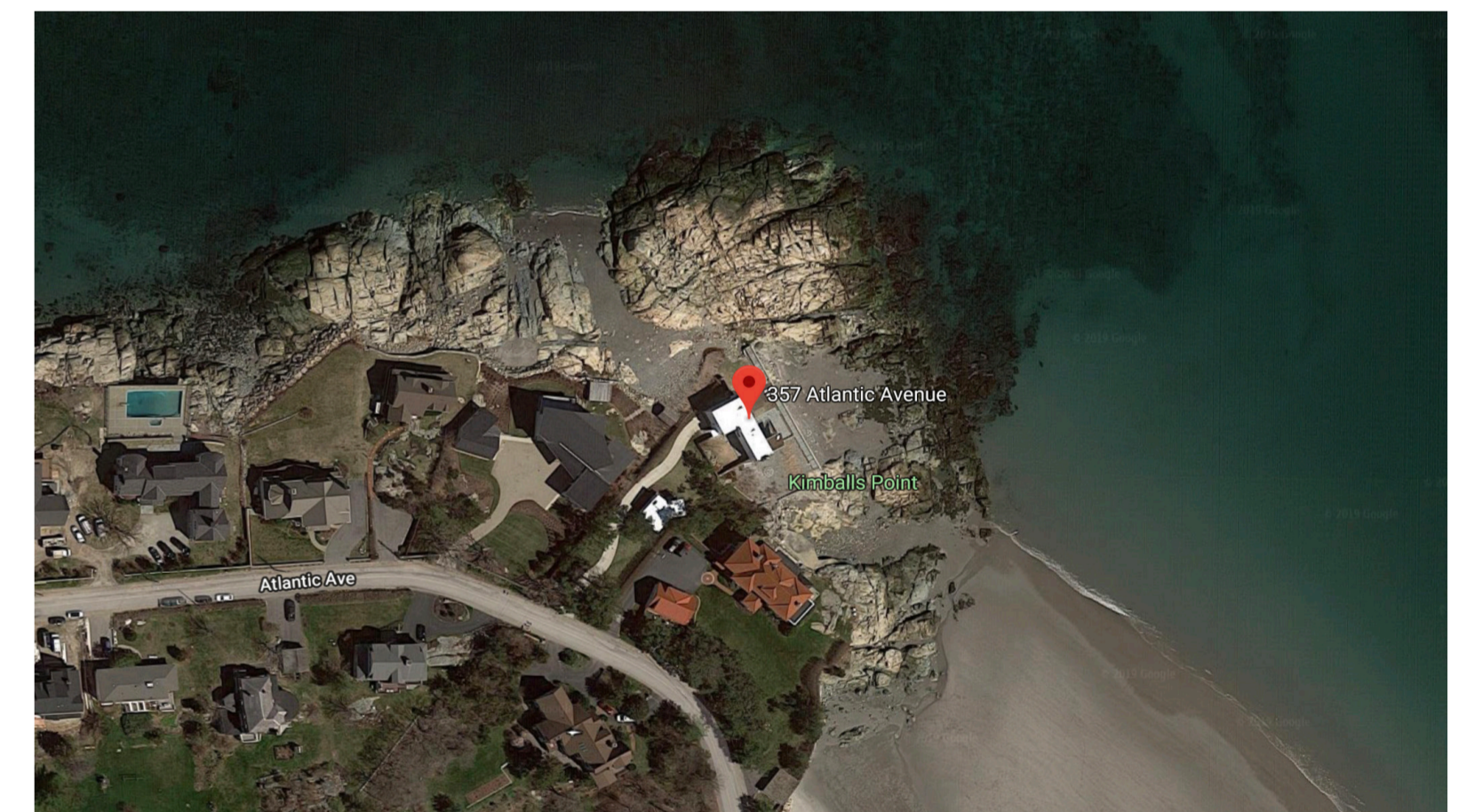
La sección longitudinal de la casa tiene forma de L y se extiende con una orientación norte-sur, interrumpida por ventanales que van del suelo al techo y pequeñas bandas de vidrio diseñados para maximizar las vistas del Océano Atlántico. "La casa estaba destinada a enfocarse como una cámara hacia la magnífica extensión del océano", escribió John Hagerty en un artículo de 1949 en Diseño de Interiores y Decoración. "Las paredes blancas eliminarían el punto de vista de las casas vecinas, y el lado este, frente al mar, iba a estar lleno de ventanas."

La casa fue construida en paralelo a la costa, con la parte trasera de la propiedad a sólo 20 metros del mar. Gropius quería que la casa estuviese lo más cerca posible de la playa, suspendida sobre columnas para permitir la marea alta, pero no contaba con el hecho de que la casa podría ser alcanzada por inundaciones frecuentes y tormentas costeras. Construyó muretes y repisas de granito para proteger la parte de la costa, ya que existía una hendidura en el lugar formando una pequeña playa al descubierto entre la casa y el borde del agua.

https://www.archweb.it/dwg/arch_arredi_famosi/Marcel_Breuer/Hagerty_House/Hagerty_House_photos.htm
<https://www.dwell.com/article/bauhaus-by-the-sea-465b9778>



MAPA UBICACIÓN



FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA

