

perú

j.márquez r.

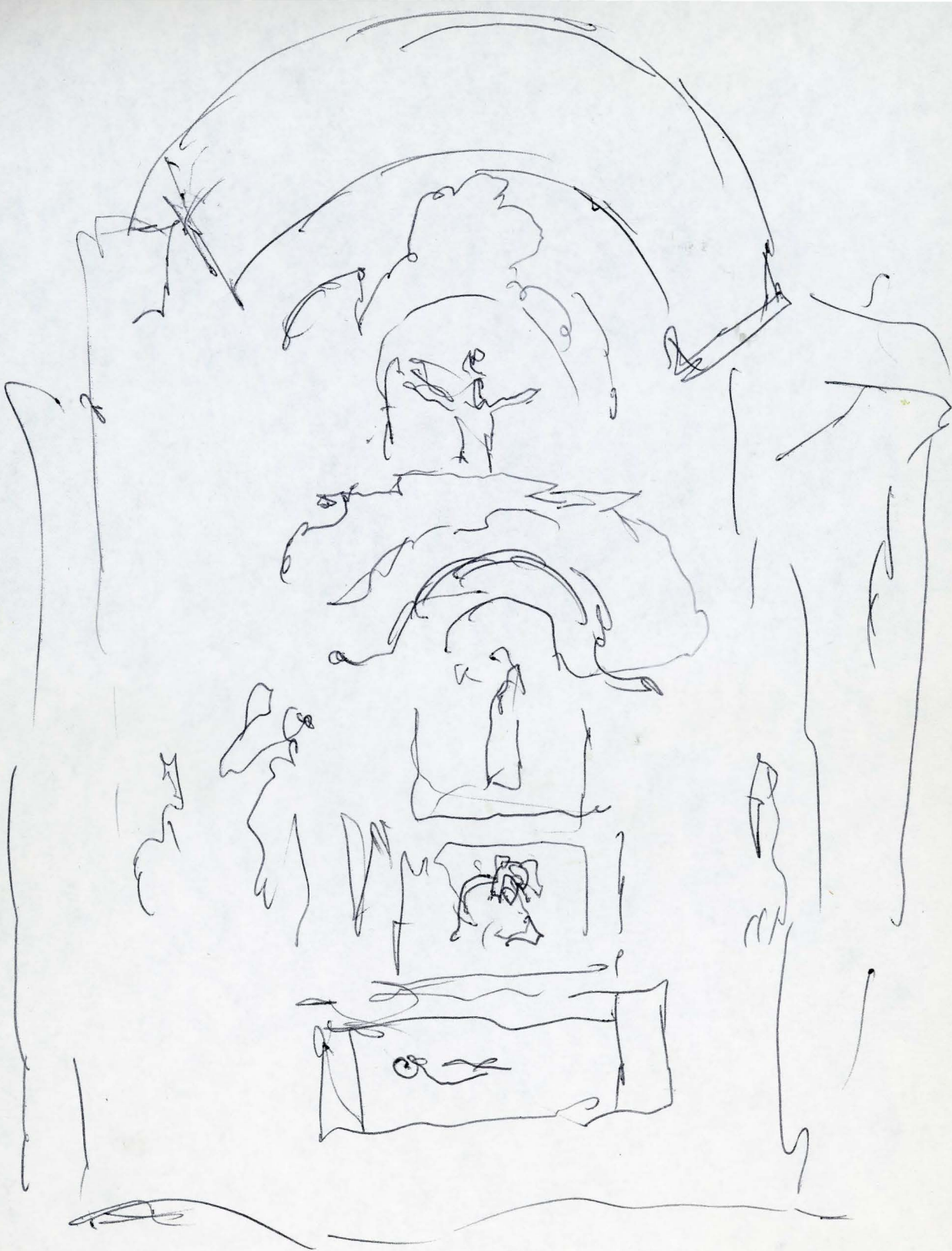


Dibuja a tus MARQUEZAS
en PERÚ.

FELIZ VIAJE!!

¡ un beso para los dos!

Muñita = hierba para la altura

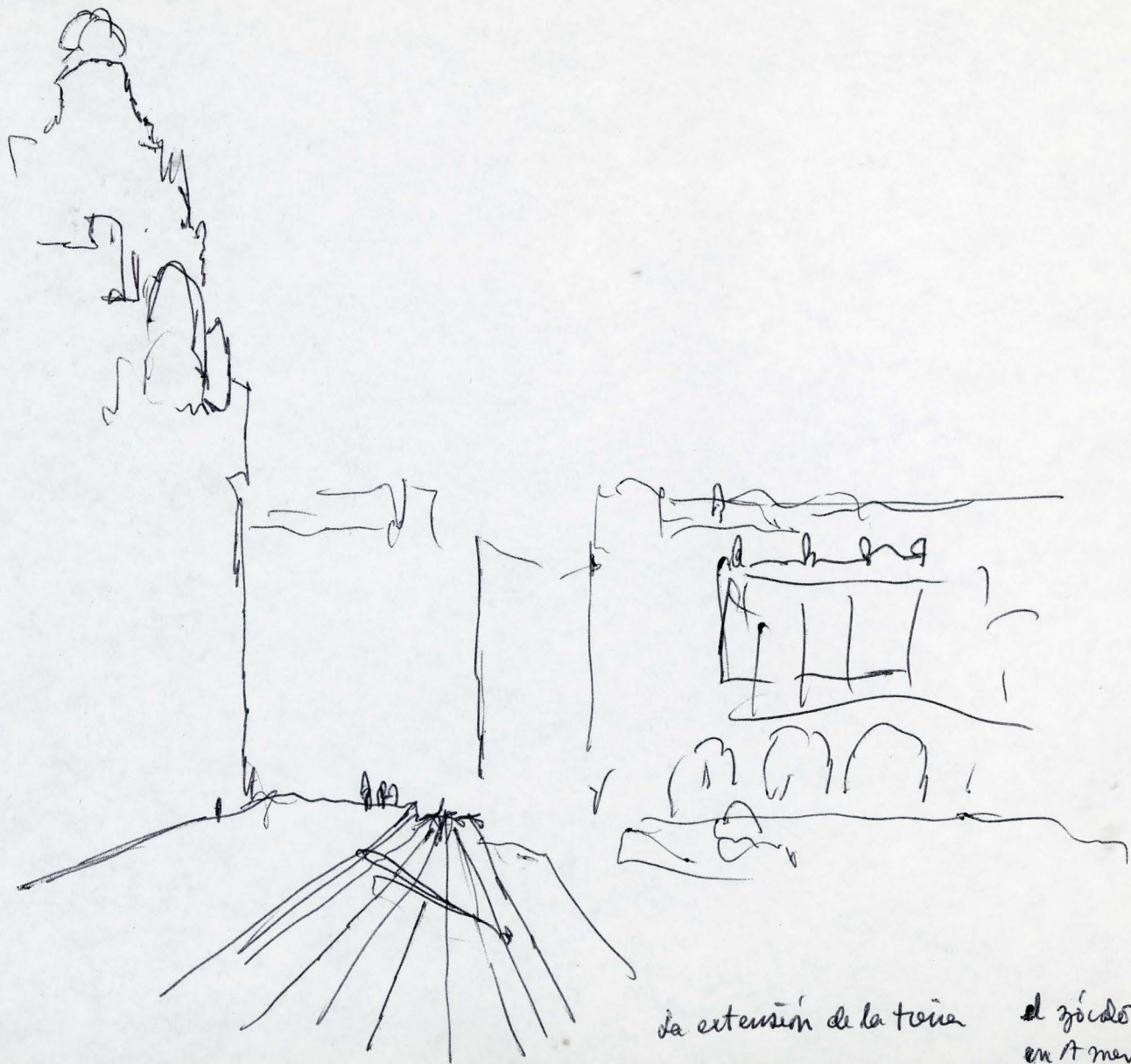


El Banco Americano

para mama →

El florecimiento de la
historia bibli ca.

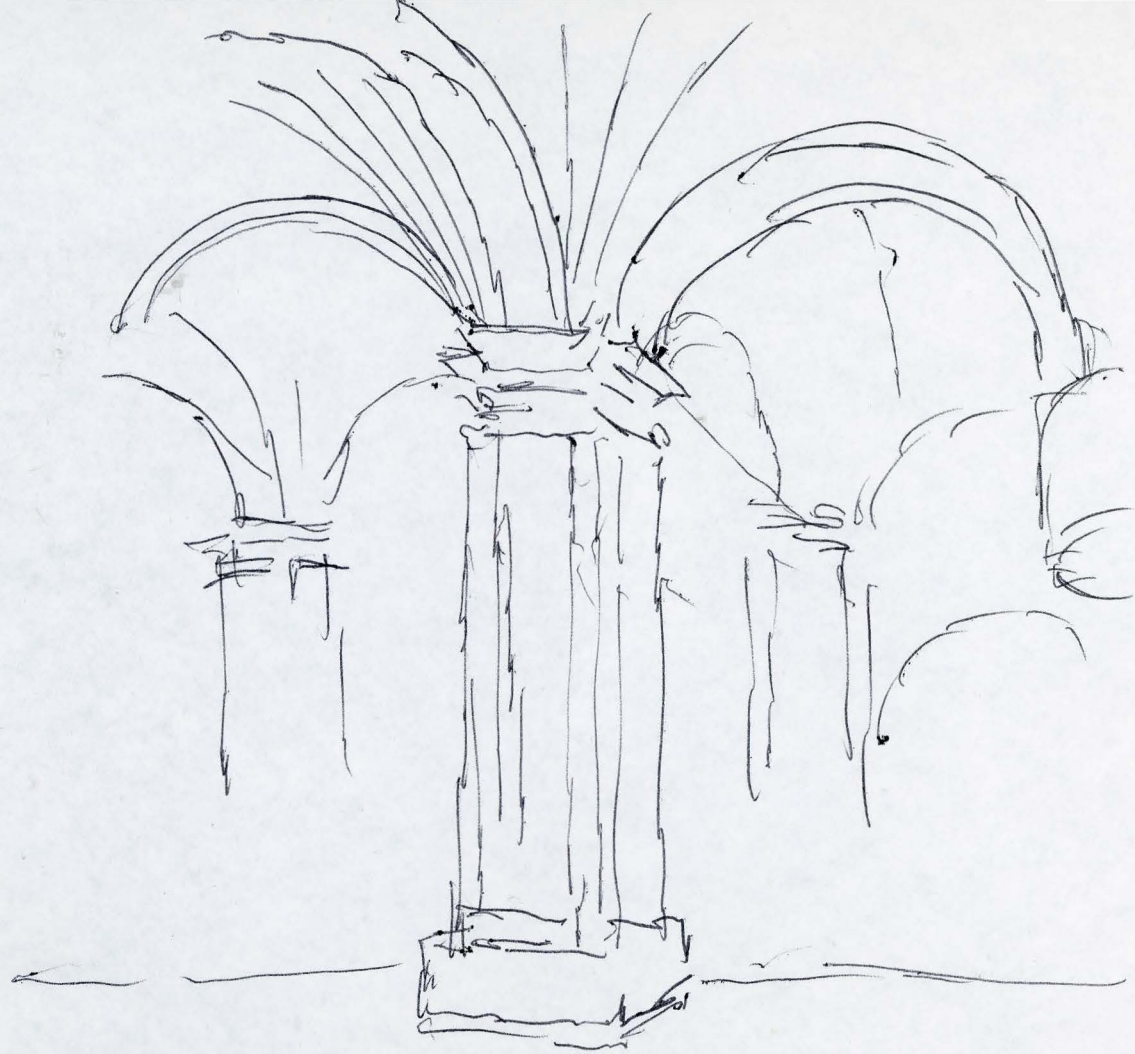
"naturalista"



la extensión de la tierra

el zócalo

en América, no es lo mismo



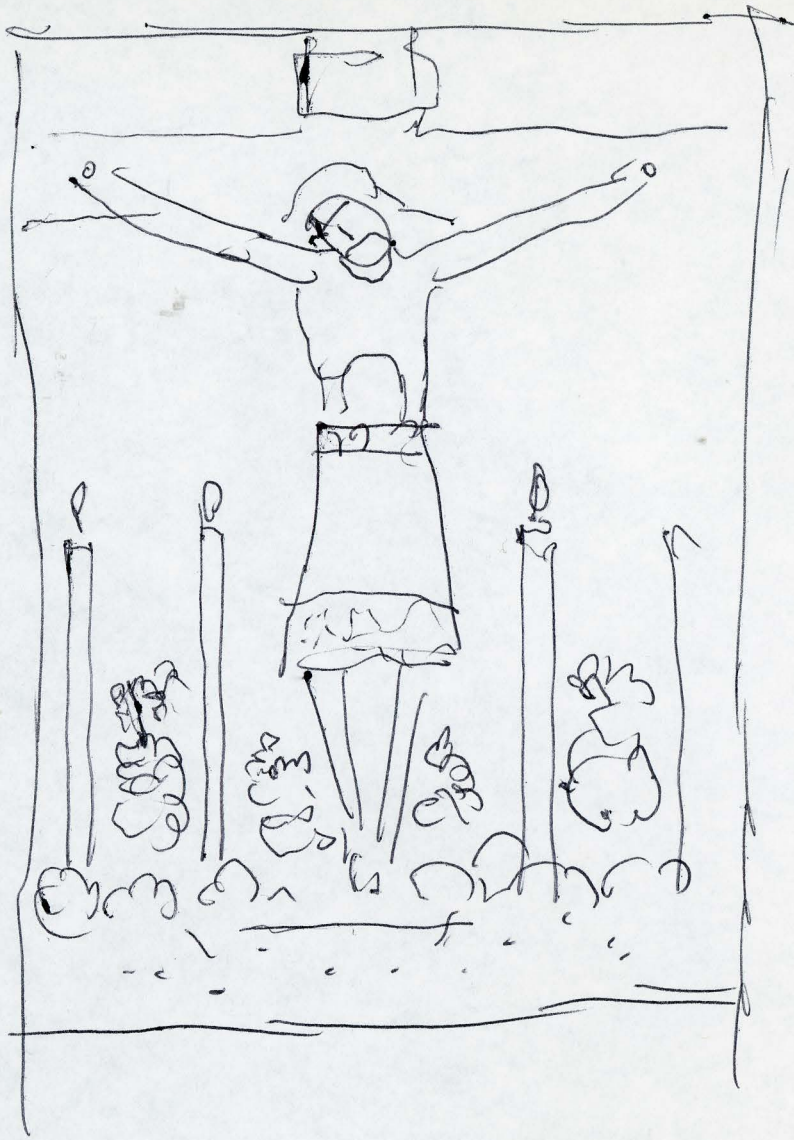
Senorio = Señor > Dómine =

El pilar de la Catedral
de Lima: signo de dominios



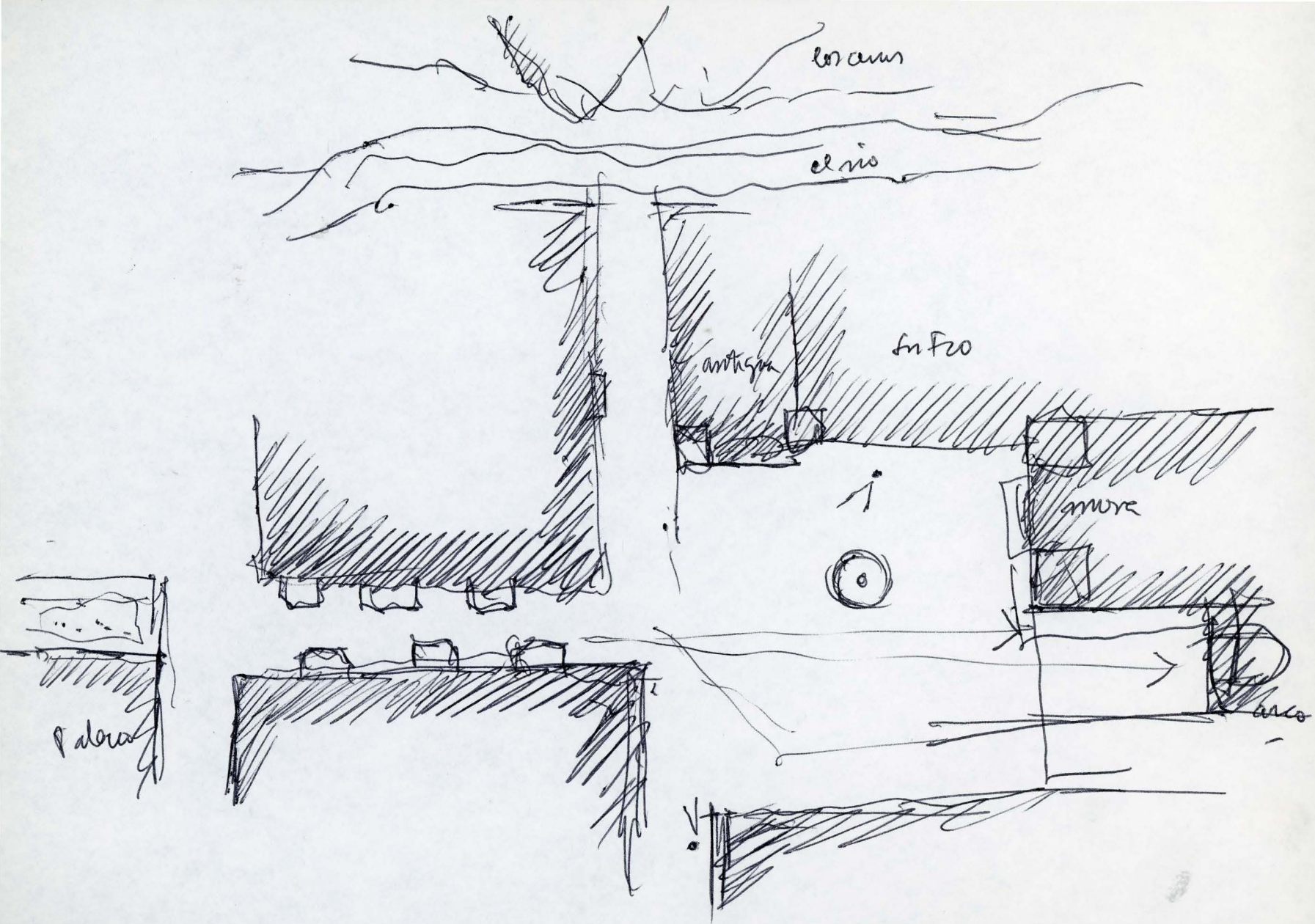
"el Sol" =

una puerta lateral de la Catedral :
el organo repite el que hay barones, pero la puerta transita hacia el

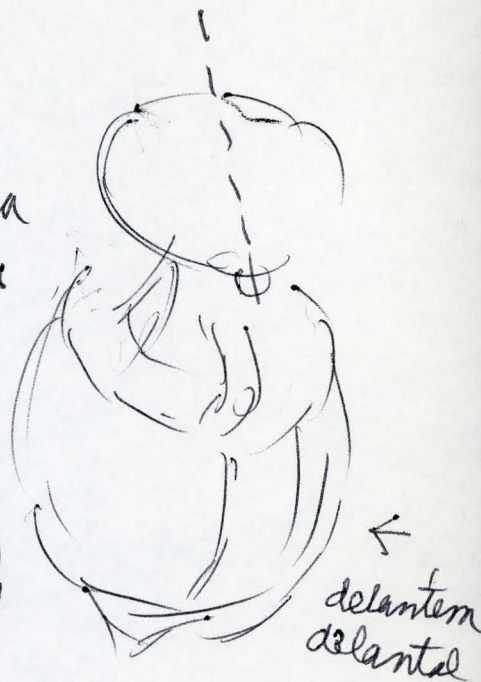
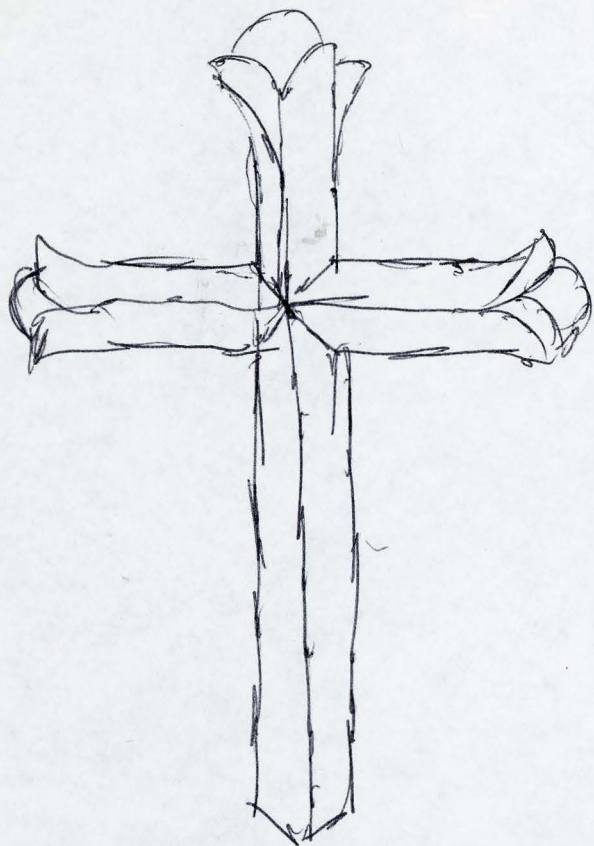


Los cirios brotan como árboles
las flores están sobre moquetas
pero...
los volúmenes del pedestal se
aplanan como la tierra...

Quiteno:



eje de ejes y mangos,



La Cruz florecida =

en numerosos conventos y lugares sagrados
En Pao, Casa Sta Rosa de Lima, etc,

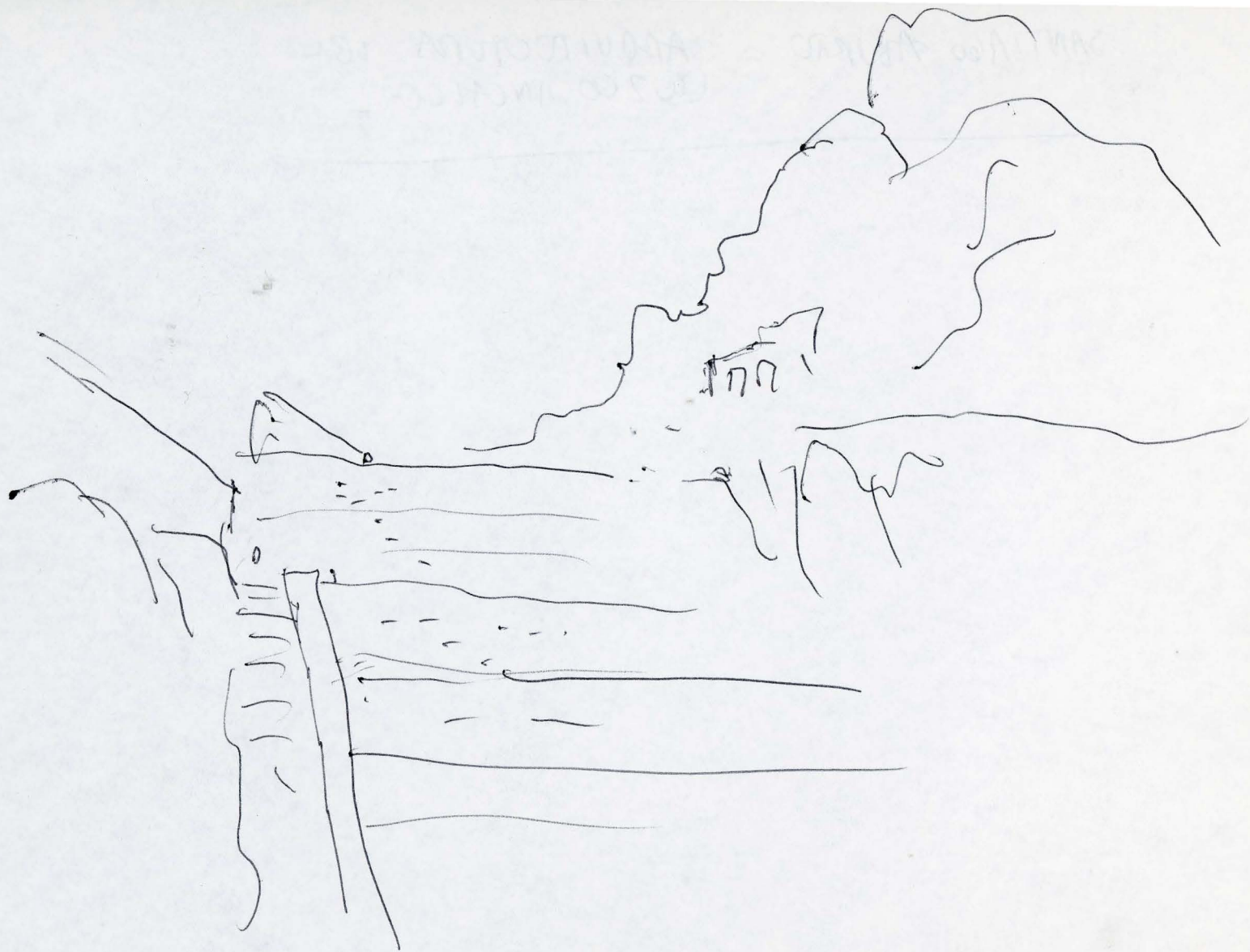
museo de Jarco =

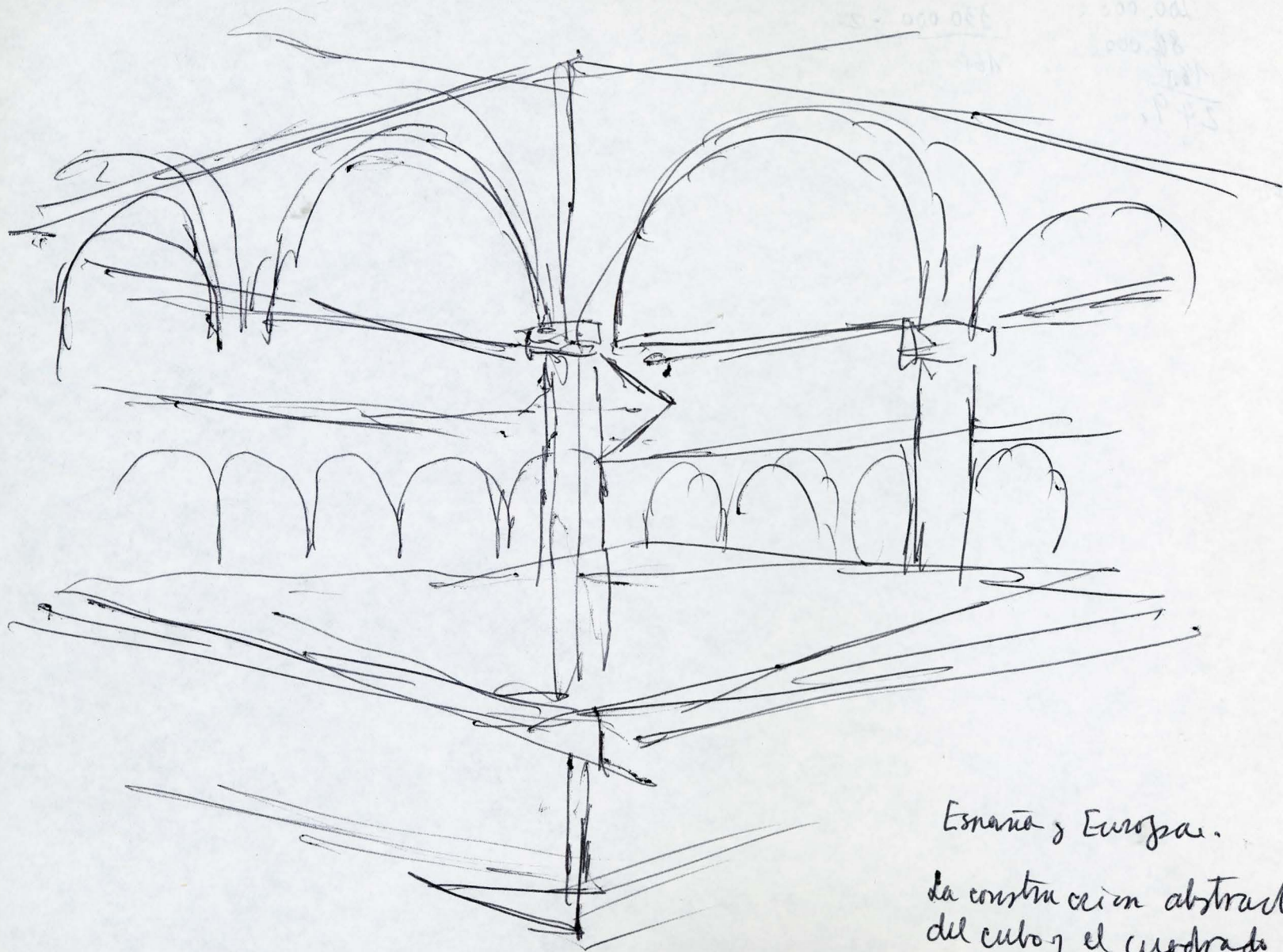
Una lección de complejidad =

La simetría interior de
cada campo gráfico, rotó
por la asimetría exterior



La Palha mama vista ommosamente Cusco





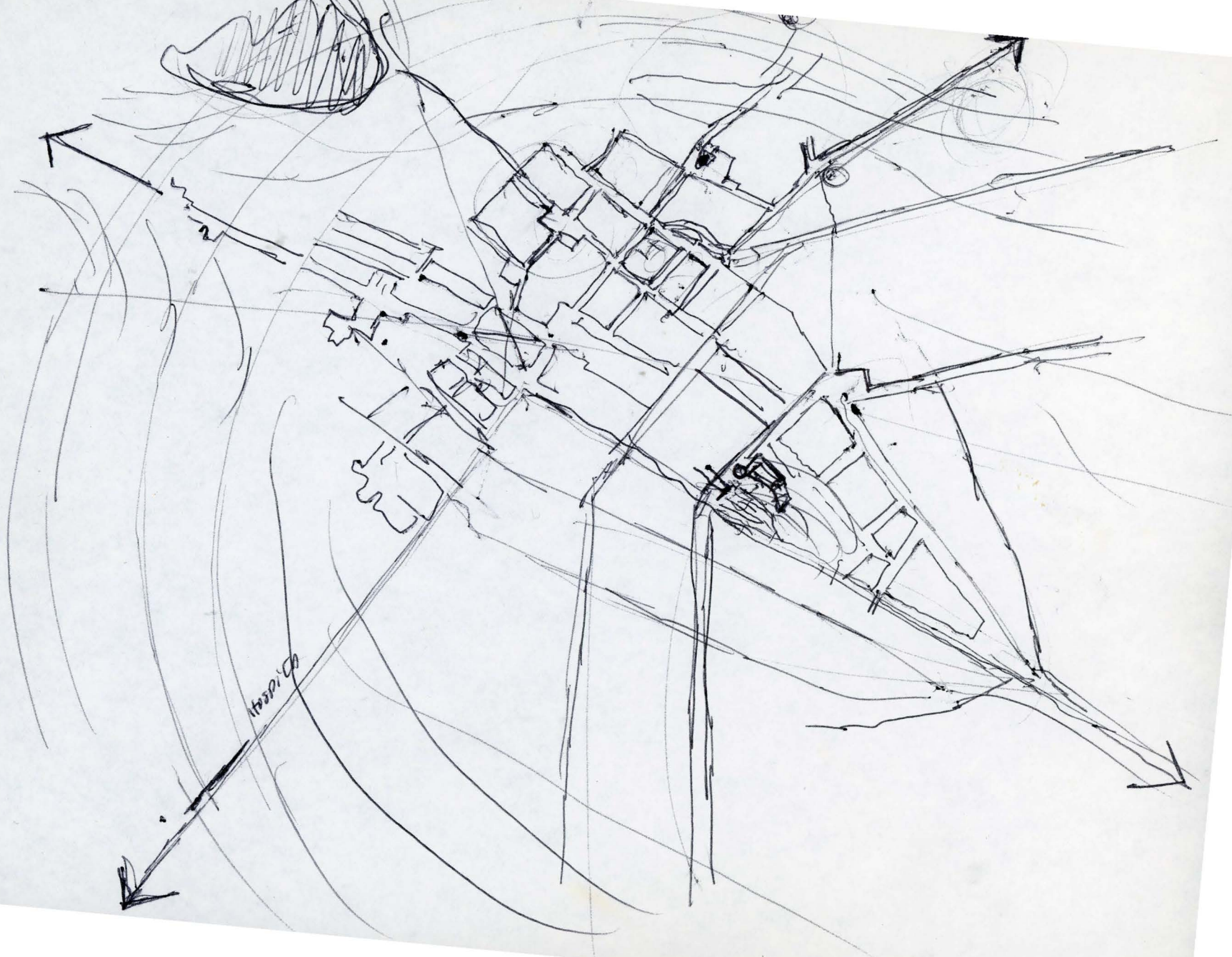
Espana y Europa.
La construccion abstracta
del cubo y el cuadrado



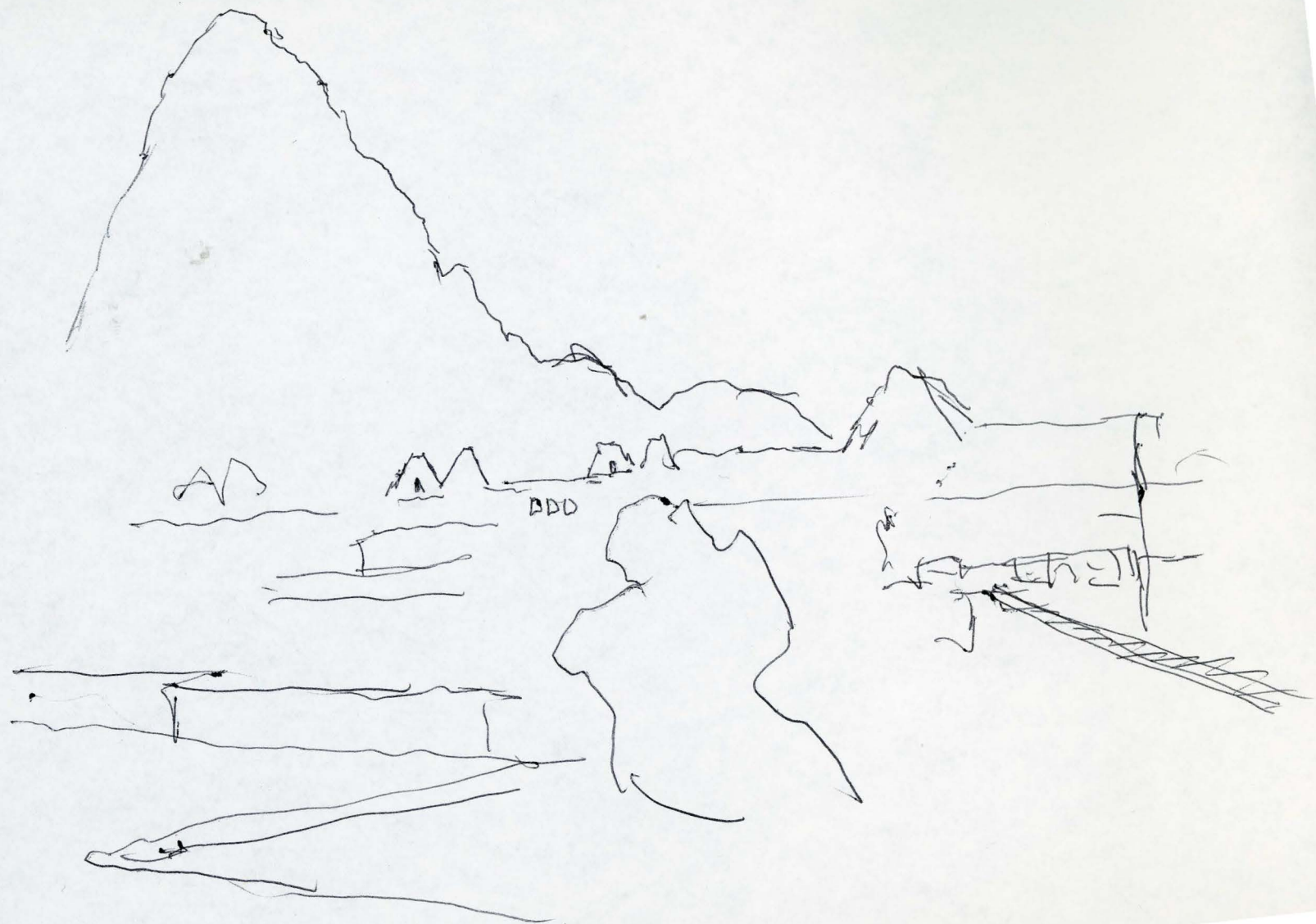
El dominio de la extensión



la forma = de la Pacha-manka

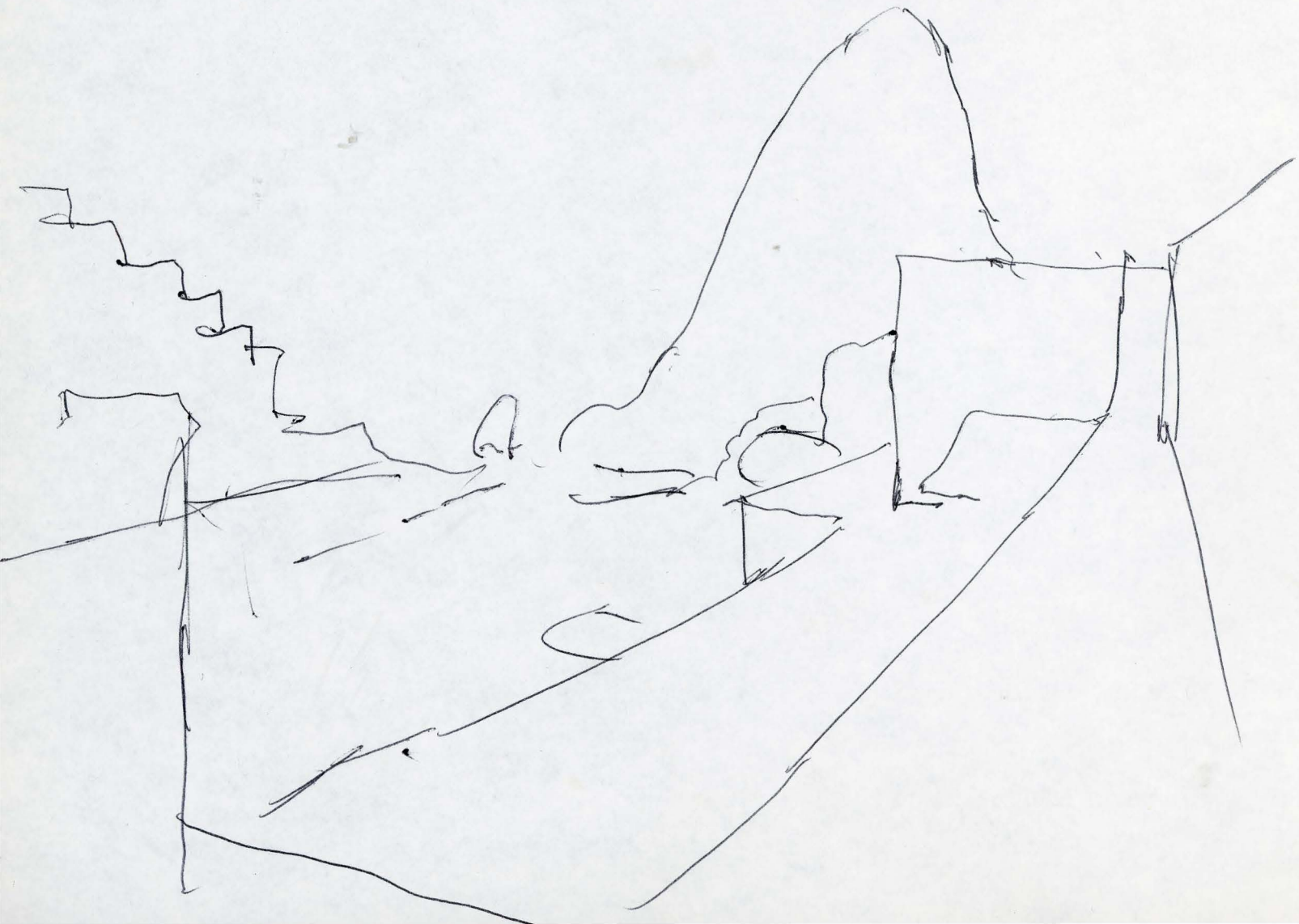


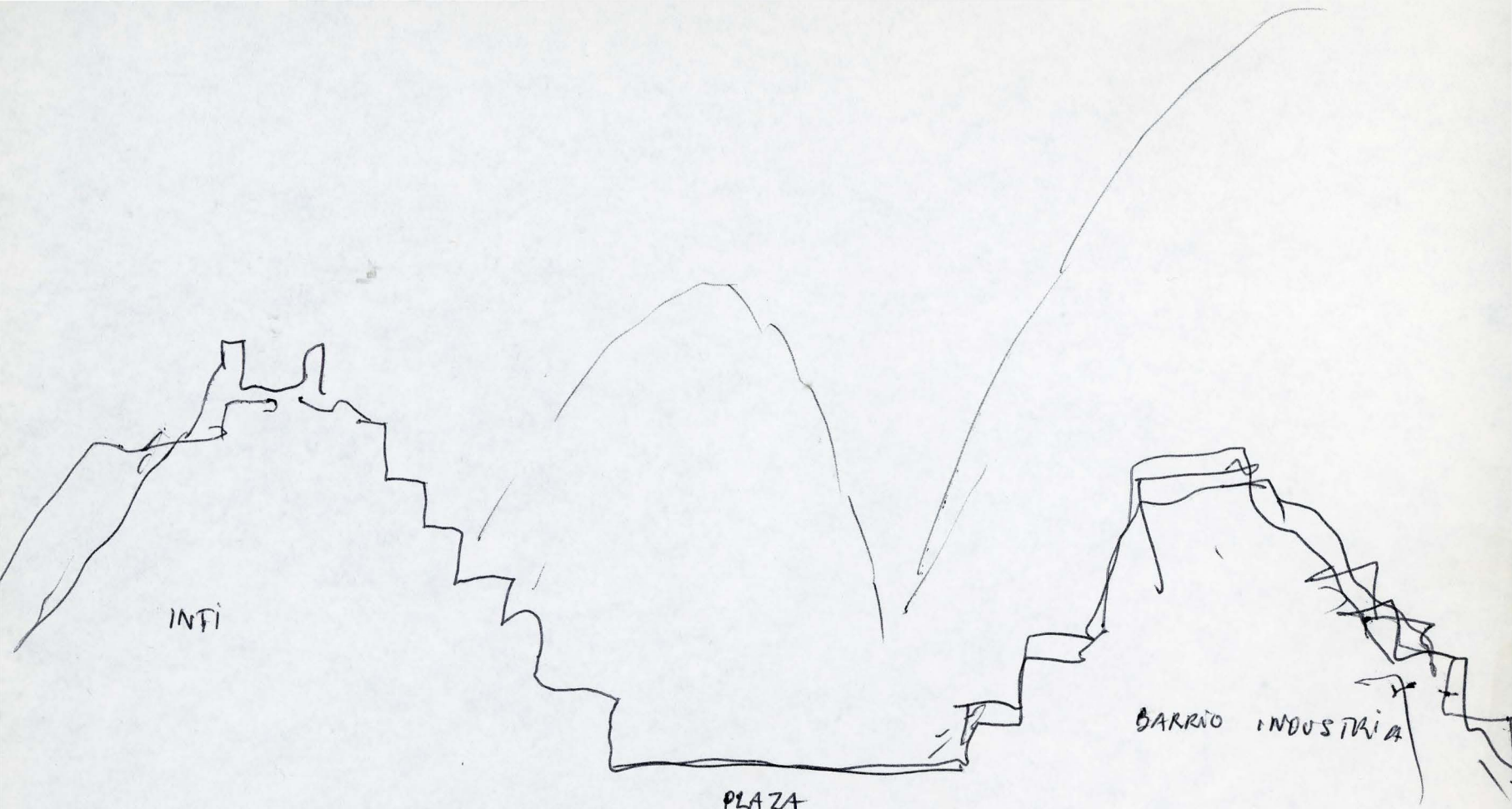
10/20/10



DDO





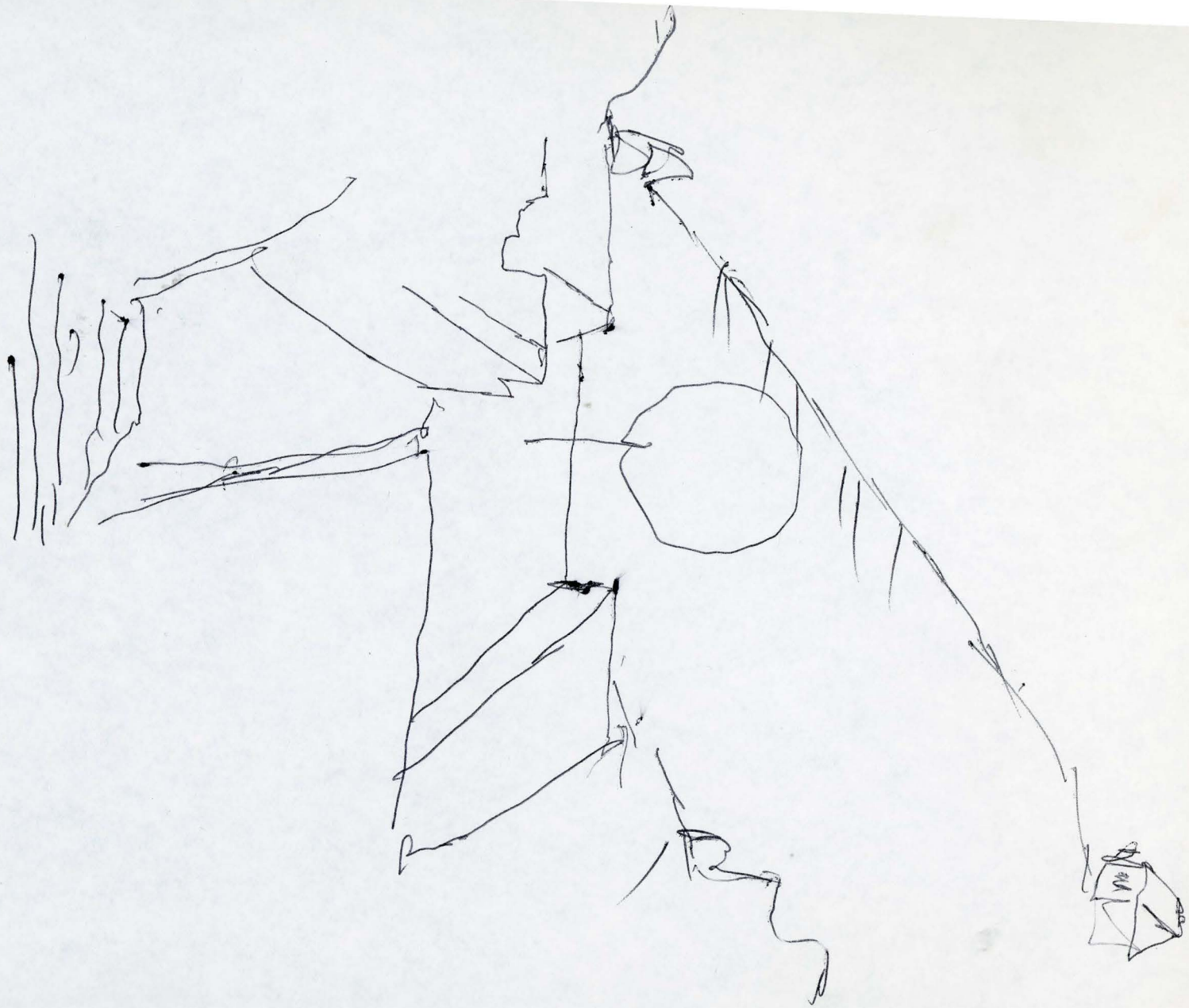


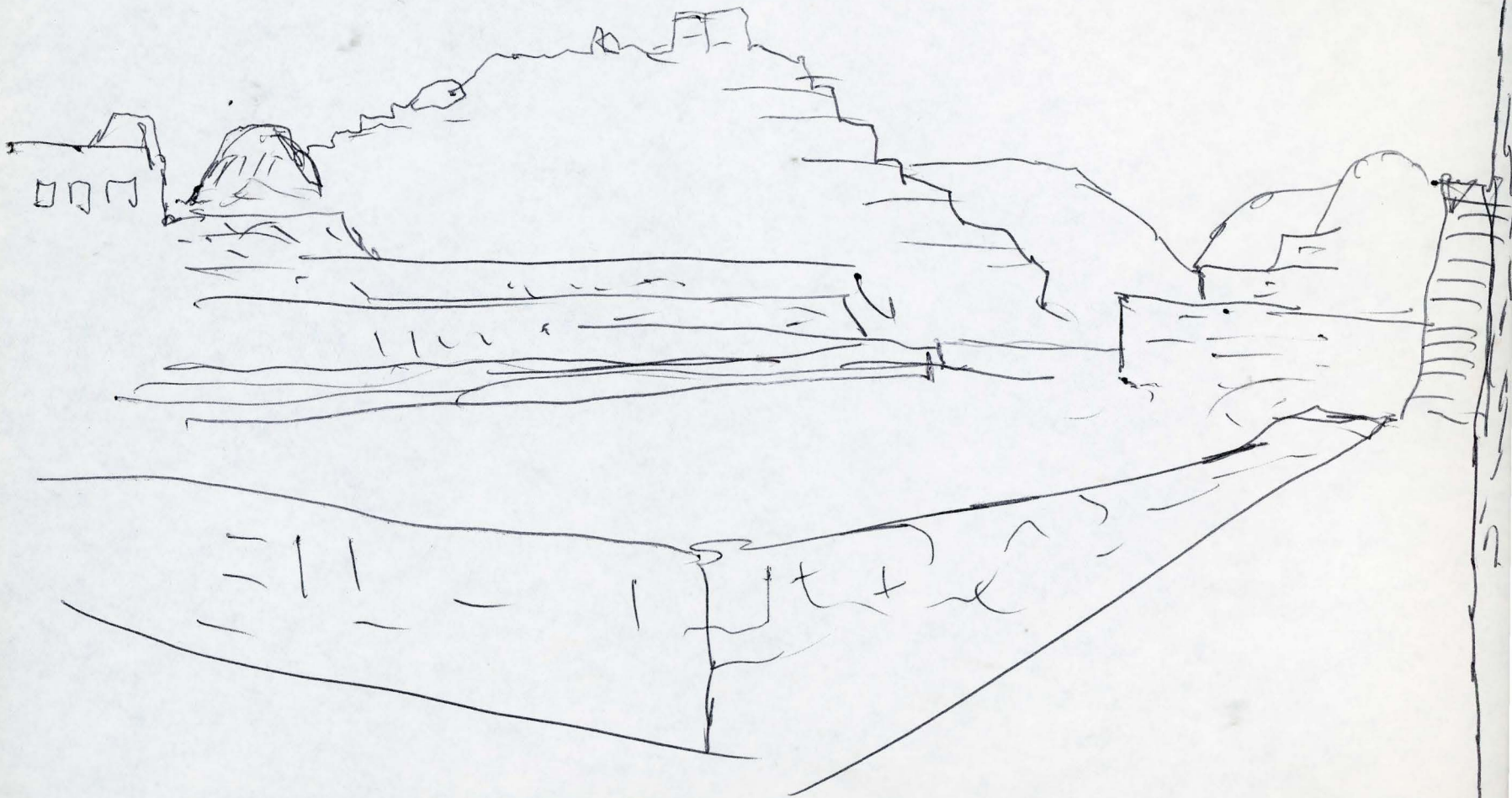
INFI

PLAZA

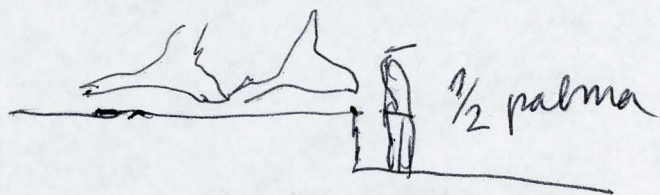
BARRIO INDUSTRIAL

CORTE

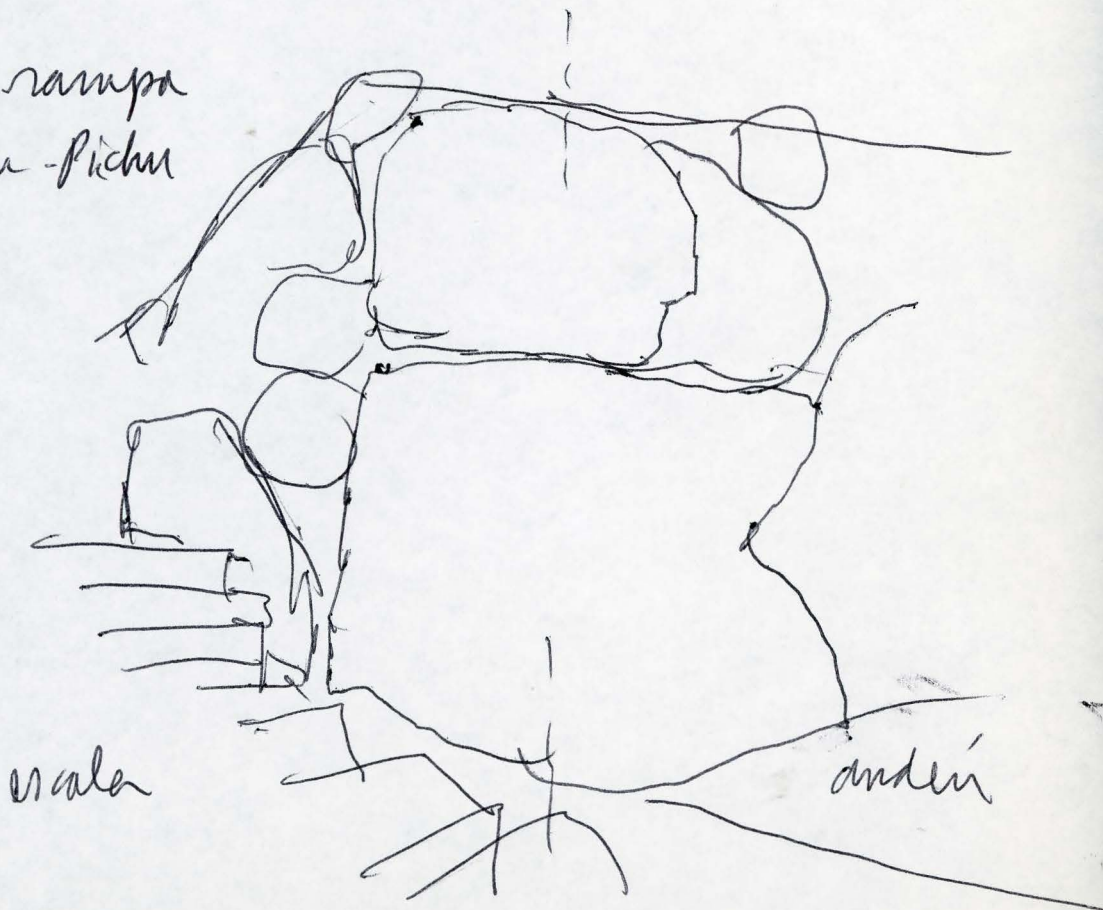


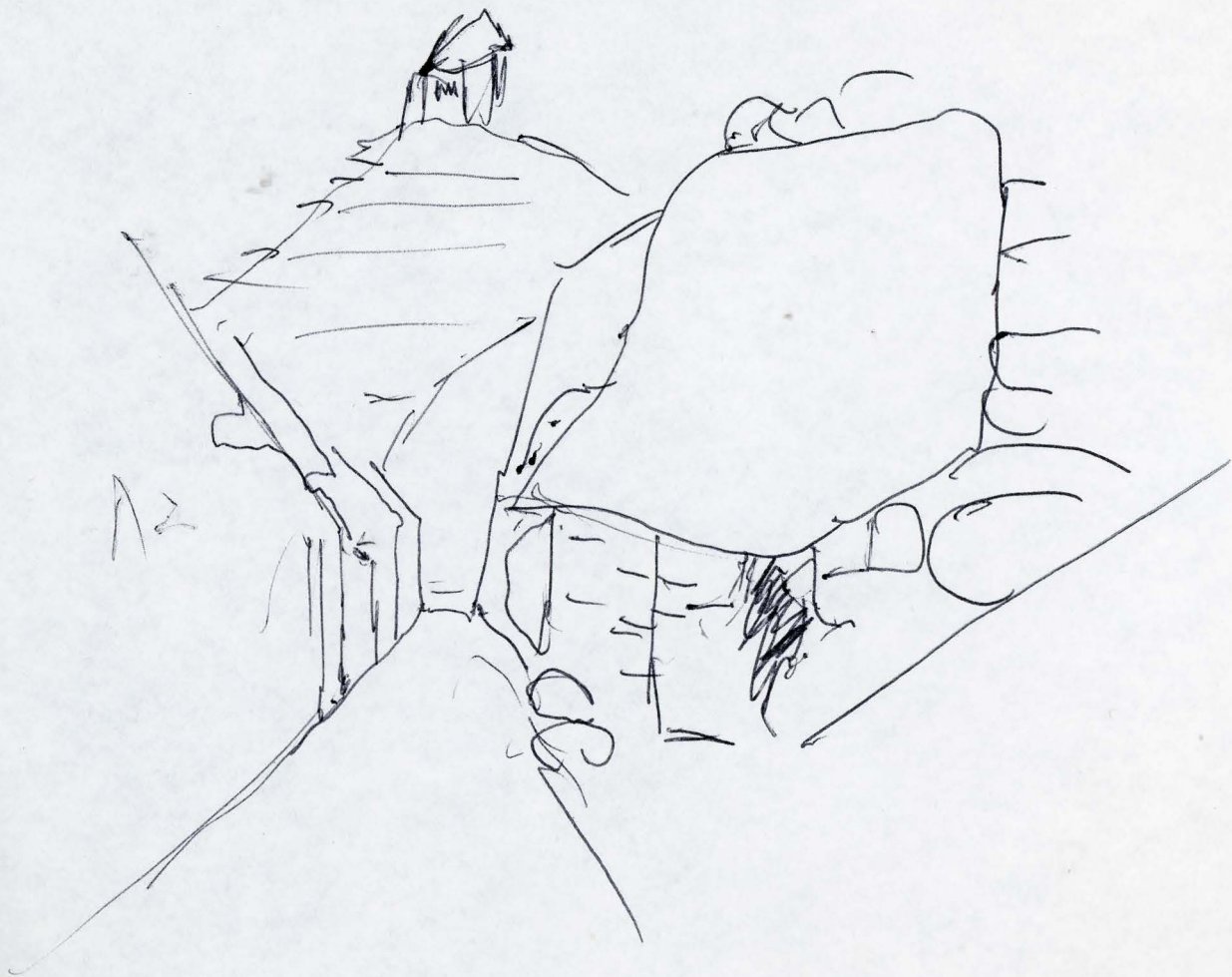


2 cuartos

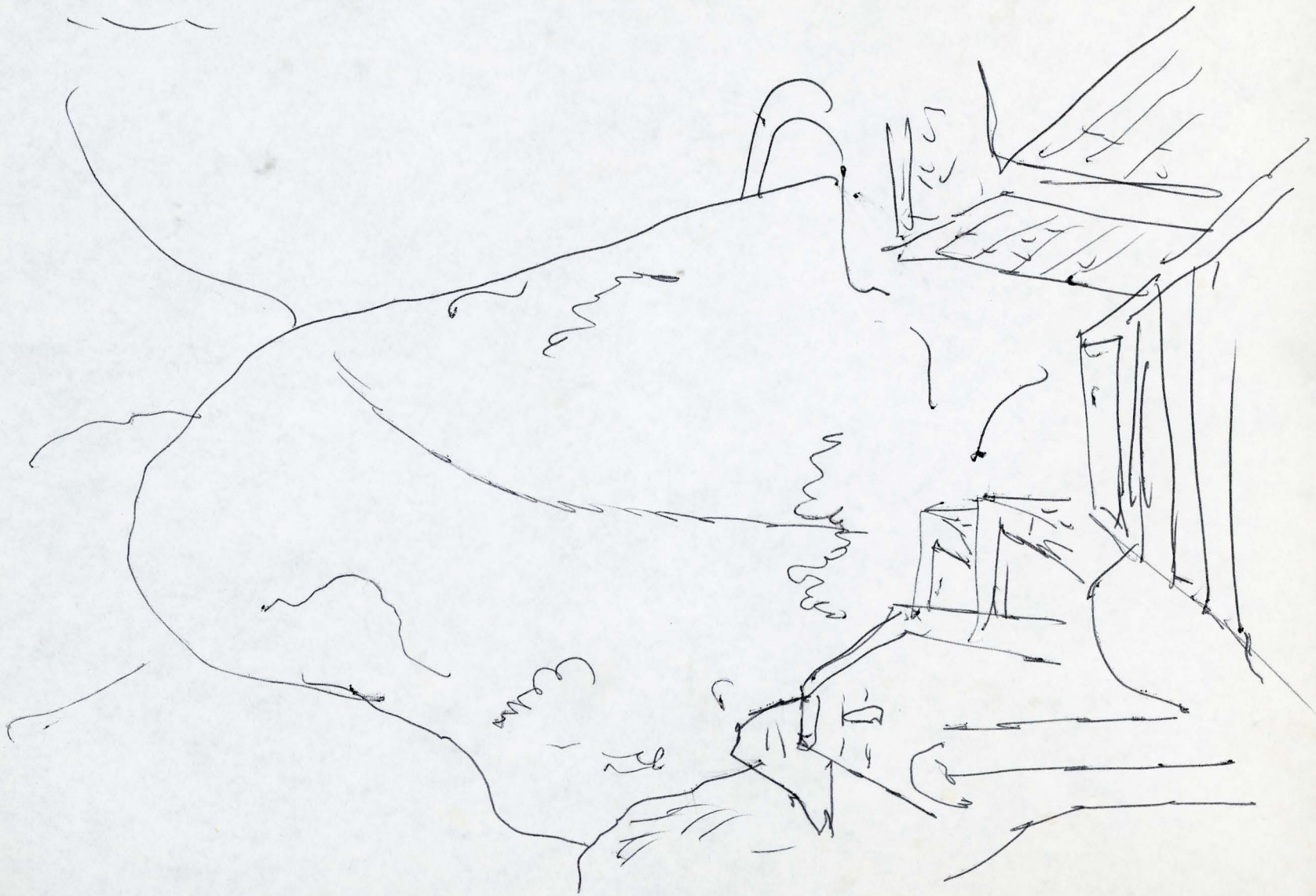


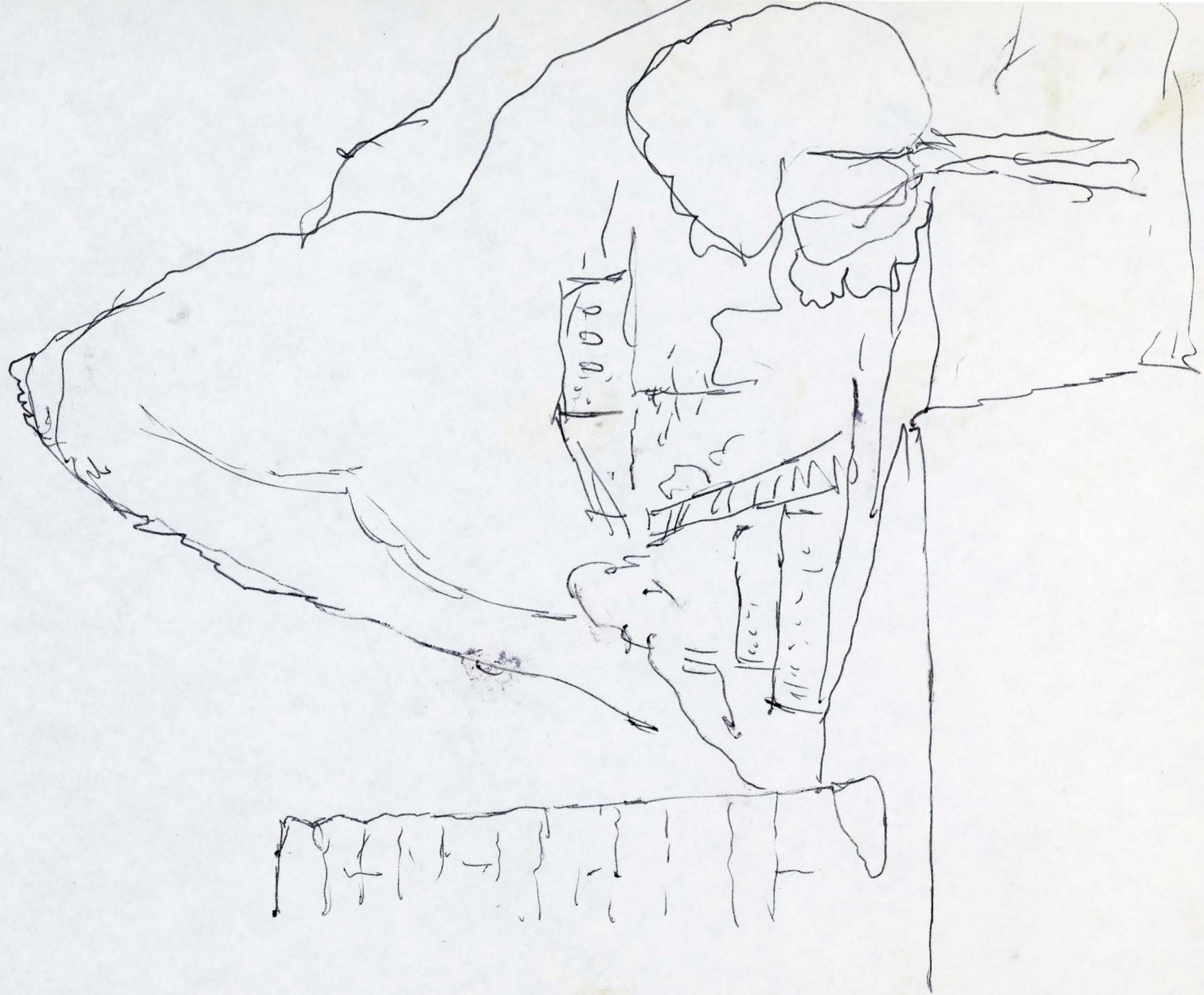
Una constante de escala rampa
En Pco de Lima y Machu-Pichu





A2





Los incas fueron una élite, religiosa y guerrera
que se impuso a las otras razas, pero tuvo como
base a los quechuas, que eran un pueblo agricultor que
prefirió el sometimiento a dejar su tierra, su Pachamama.

Quizás esta versión dada por un guía peruano en el tren explica el que
se hayan superpuesto dos grandes dimensiones

la distancia de un pueblo guerrero que domina por sus caminos
la distancia de un pueblo agricultor que cultiva y modela la tierra
con sus andenes de cultivo,

la trinidad
inca
según guía del
Suroeste peruano.

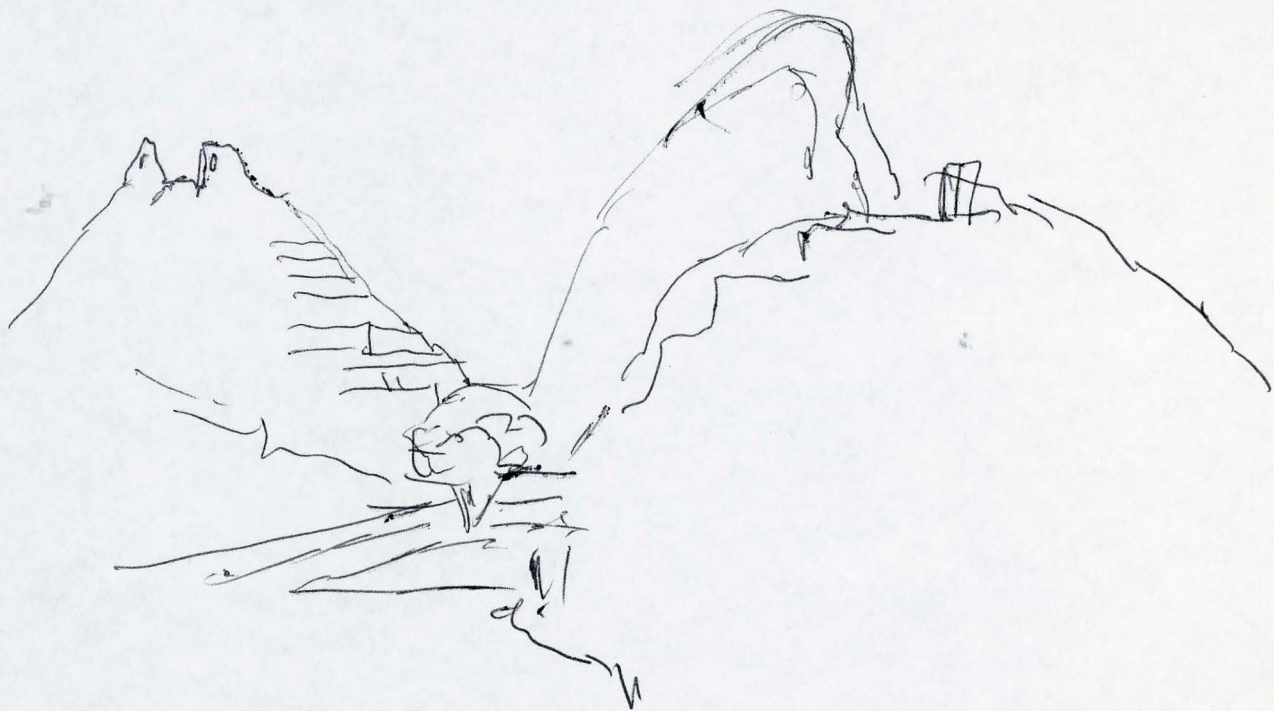
{ el sol rey que hace todo fructificar fecundador
la tierra madre amante que envuelve con su cariño
el agua que reconvierte la tierra y penetrándola
nutre y lava al hombre.

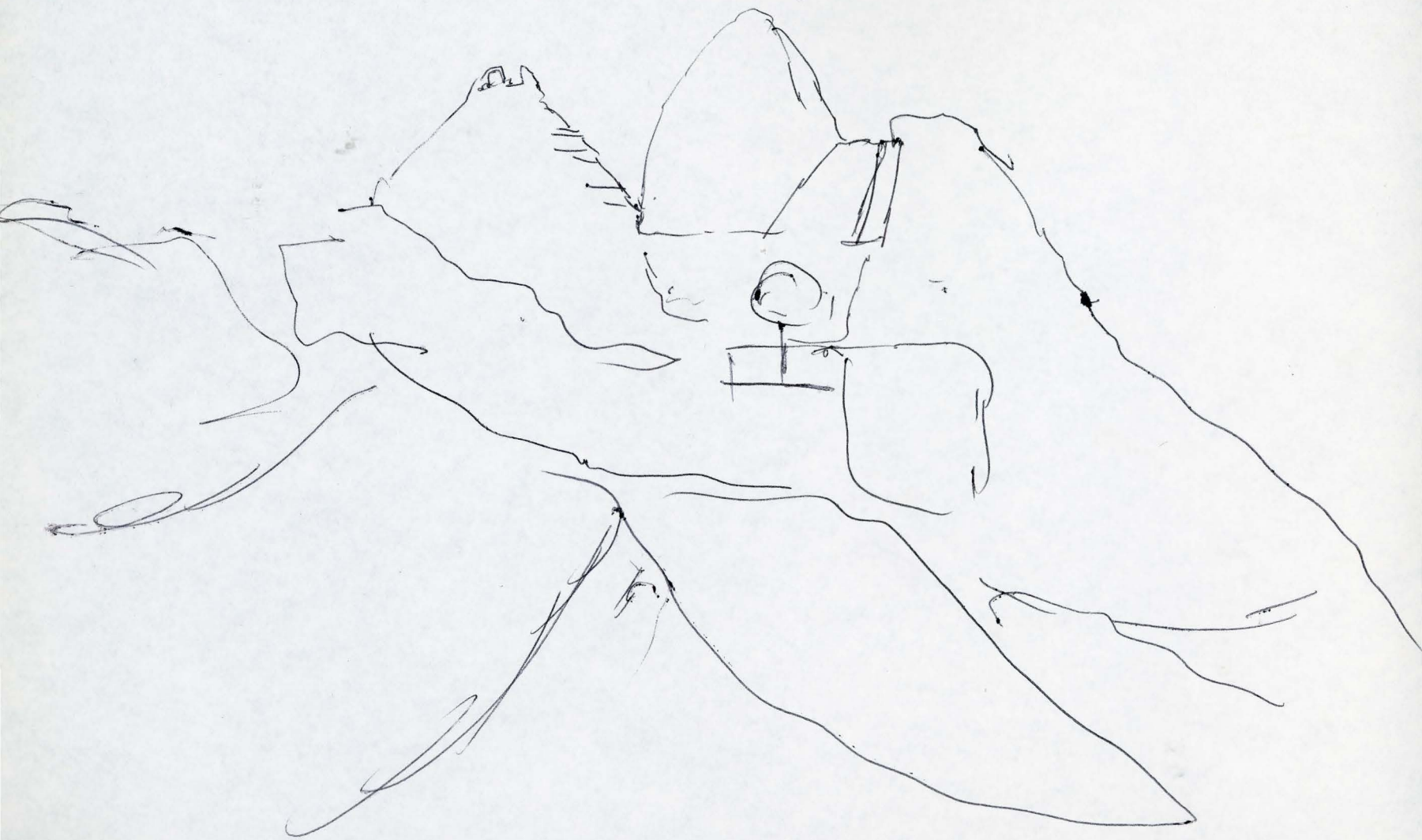
la presencia de la extensión de la tierra está en los otros y el ^{en} simbolismo
de la suma cultural de los Incas fusión del

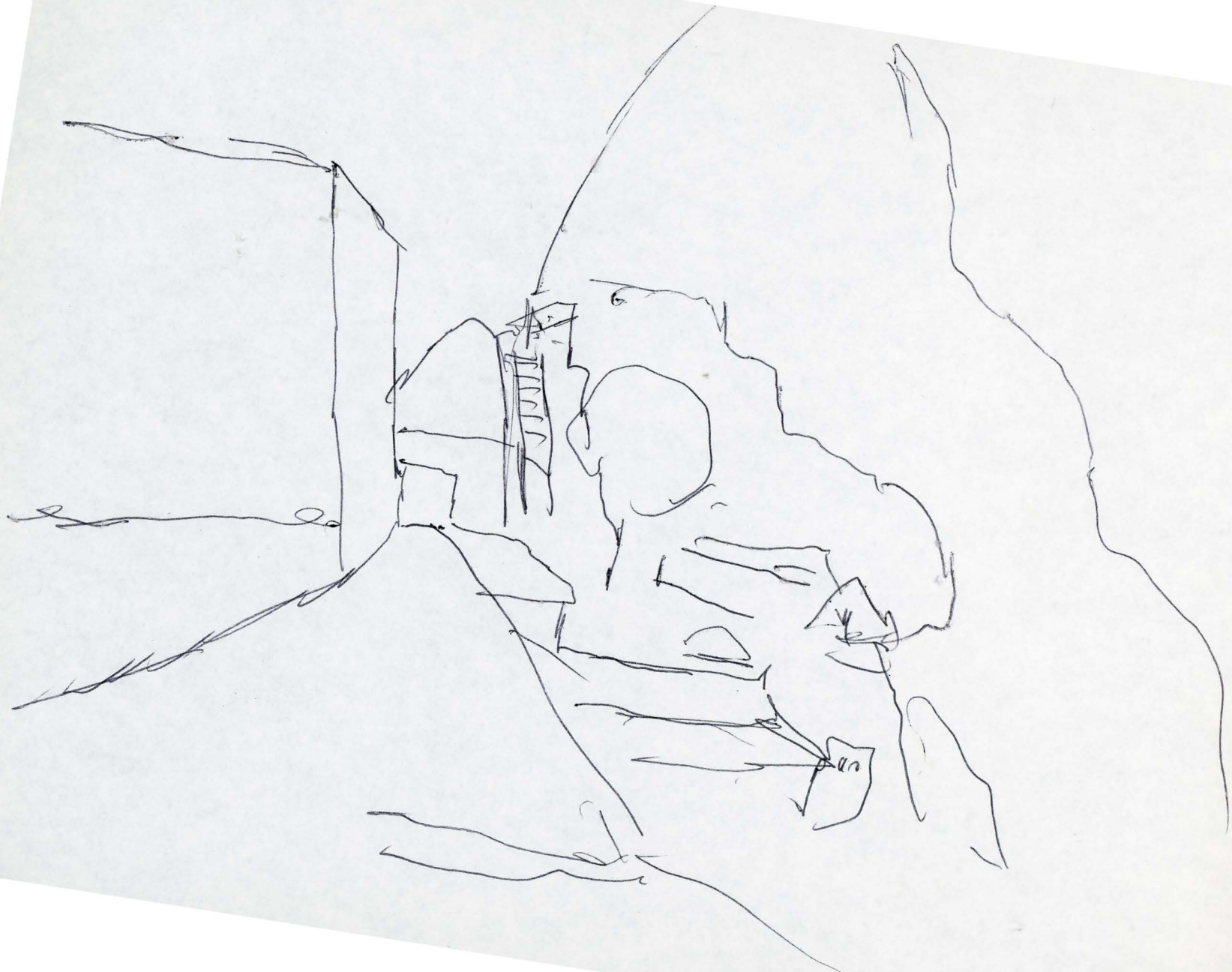
Tiwanaco y la cultura Huira

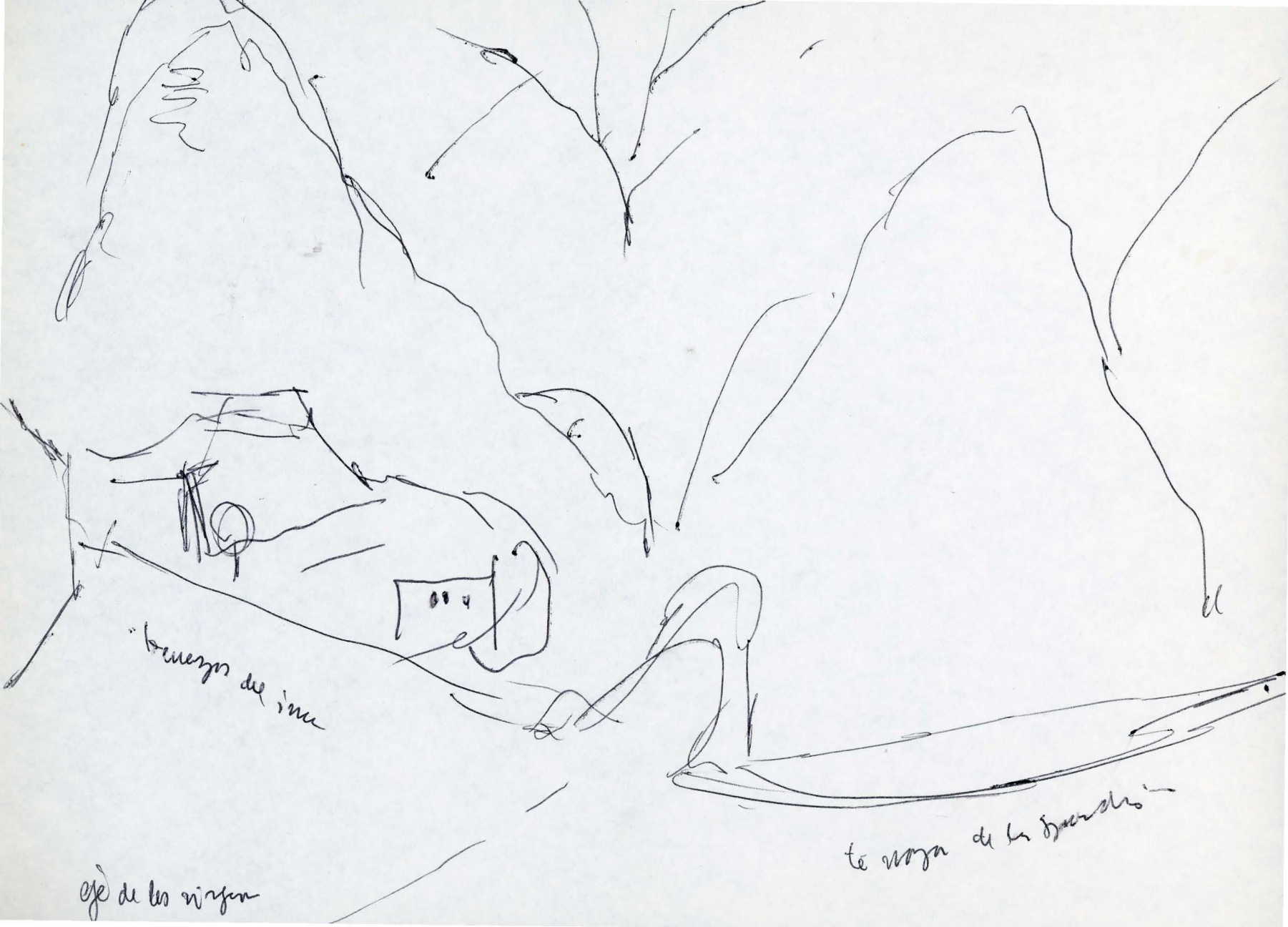
Alfonso:
Calendario azteca
de Juliaca







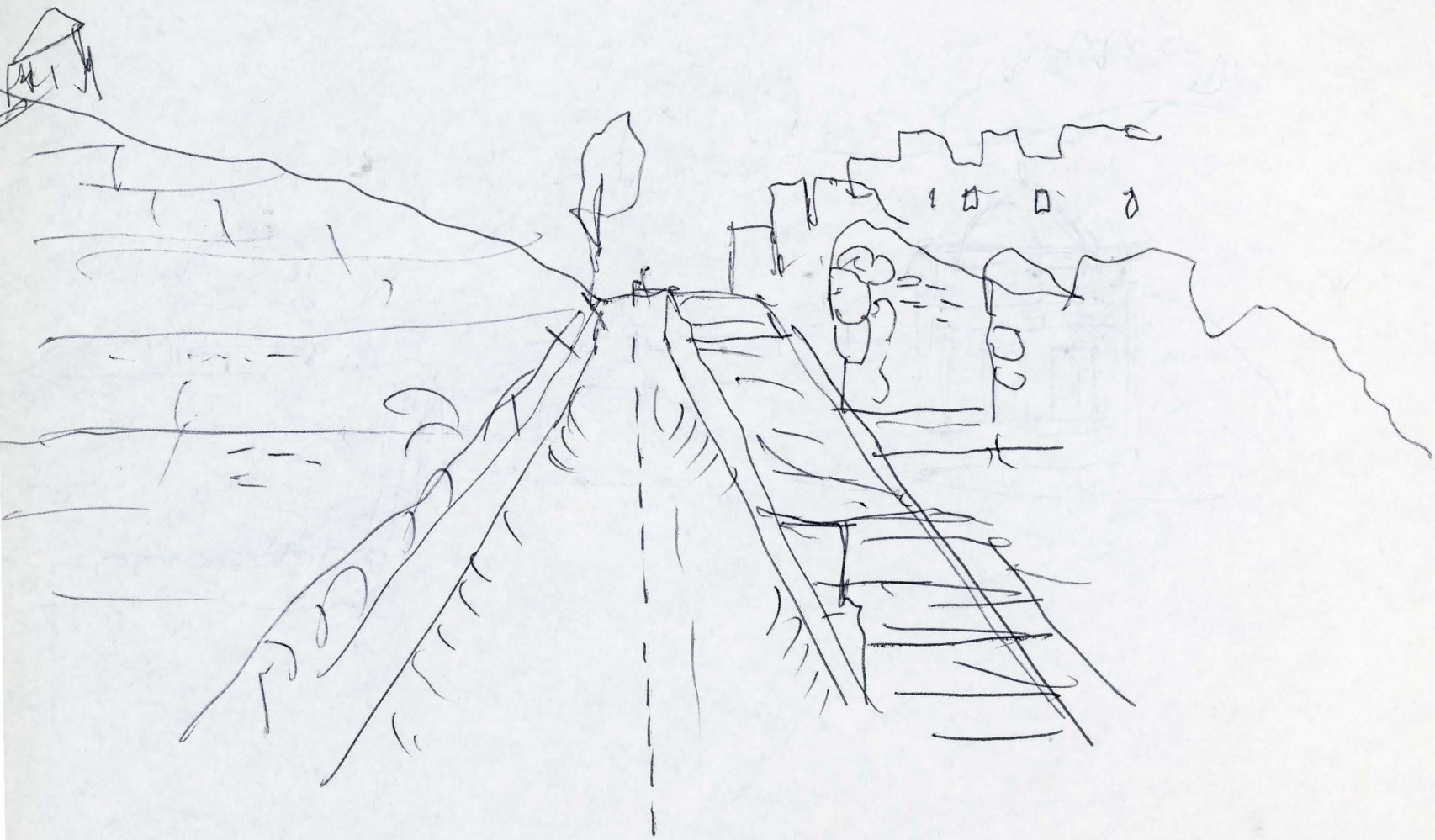




benigno de inca

eye de los virrey

te roya de la granada

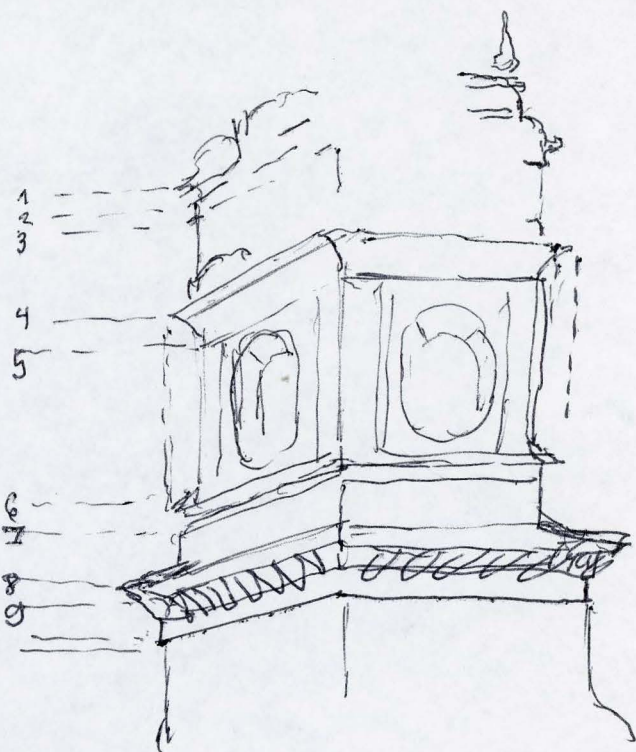
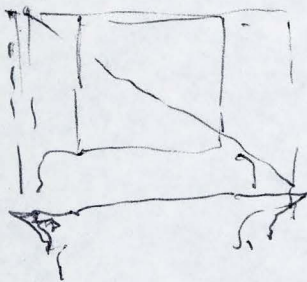
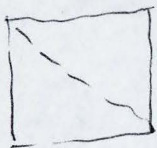


el bon seco = eye de los virreyes





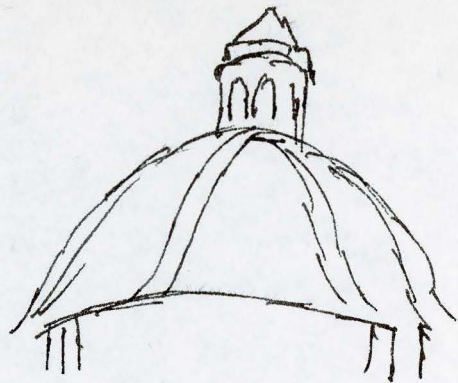
los cuadrados
del
cubo



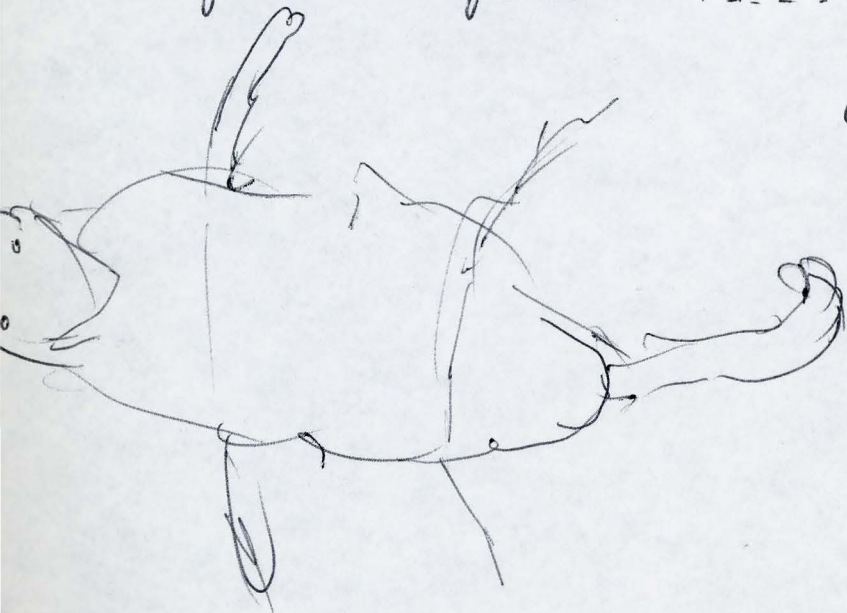
no
11

el problema de dibujar la torre
de los jesuitas en el Cusco es que la proporción
que entrega al ojo va siendo dada por
la relación de una cornisa a otra y no por la geometría total
luego nunca es posible dibujar el cubo que muestra

las distancias que son mayores que las captadas son divididas
por las cornisas intermedias.



una hipótesis dice que el Euzco
tiene forma de leopardo y
la cabeza sería Salazarmanan

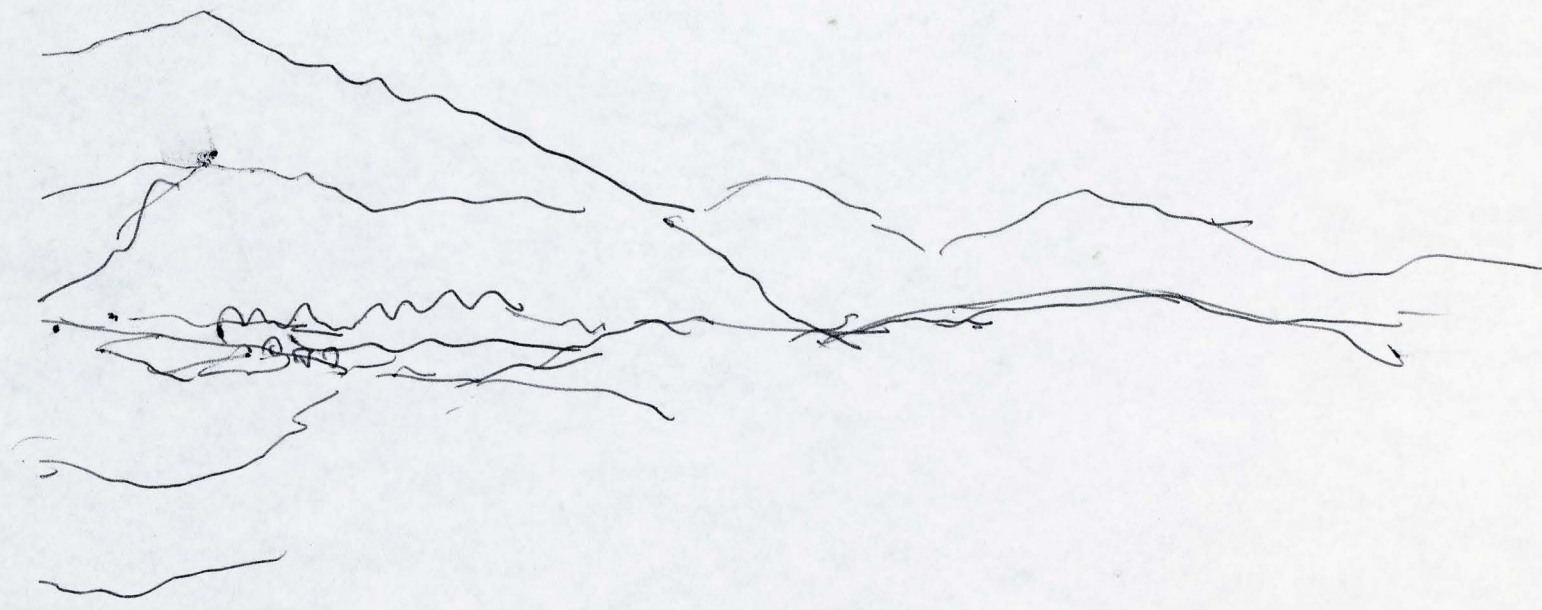


otra sería que puede ser un
cándor.

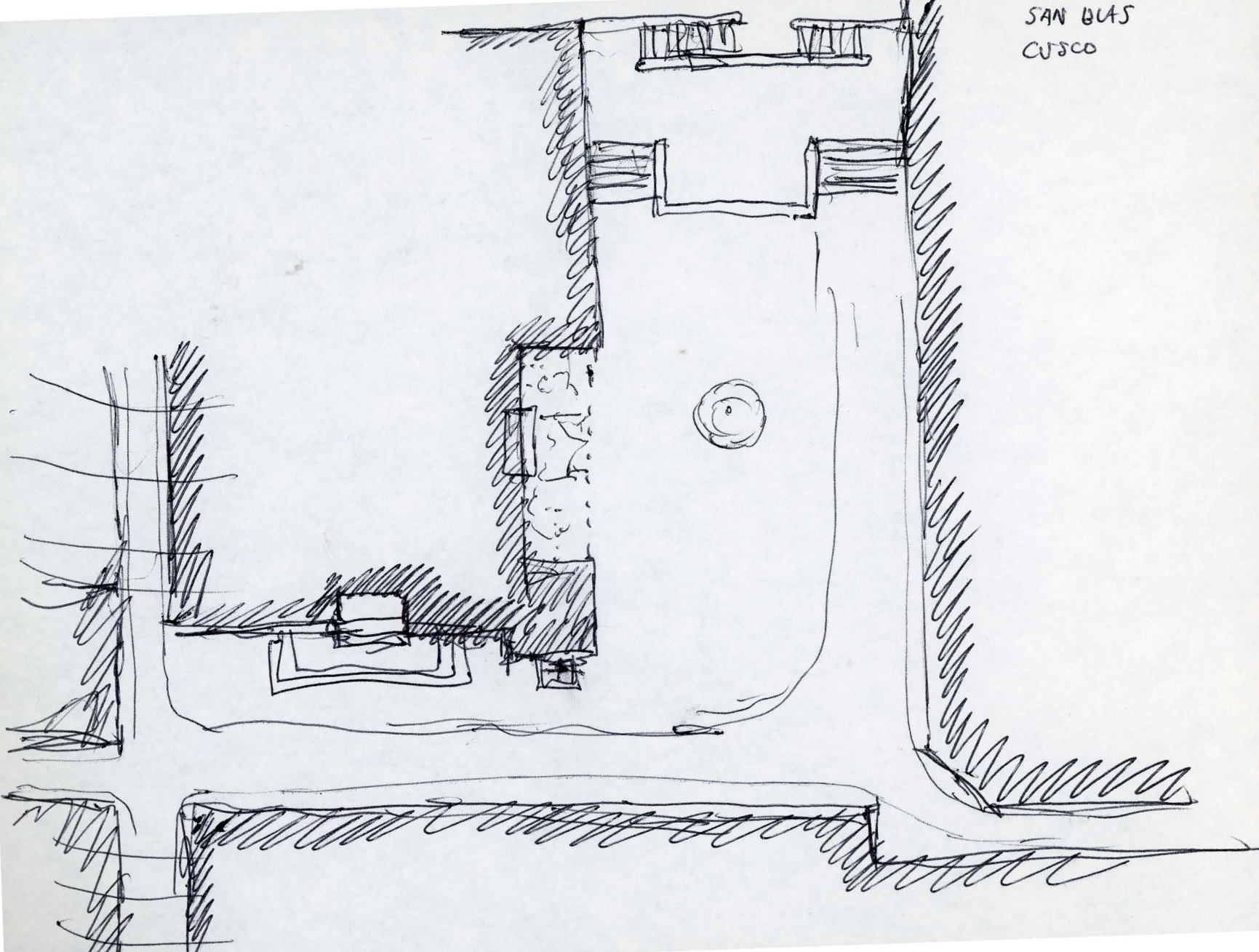




PUCARA - PUCARA

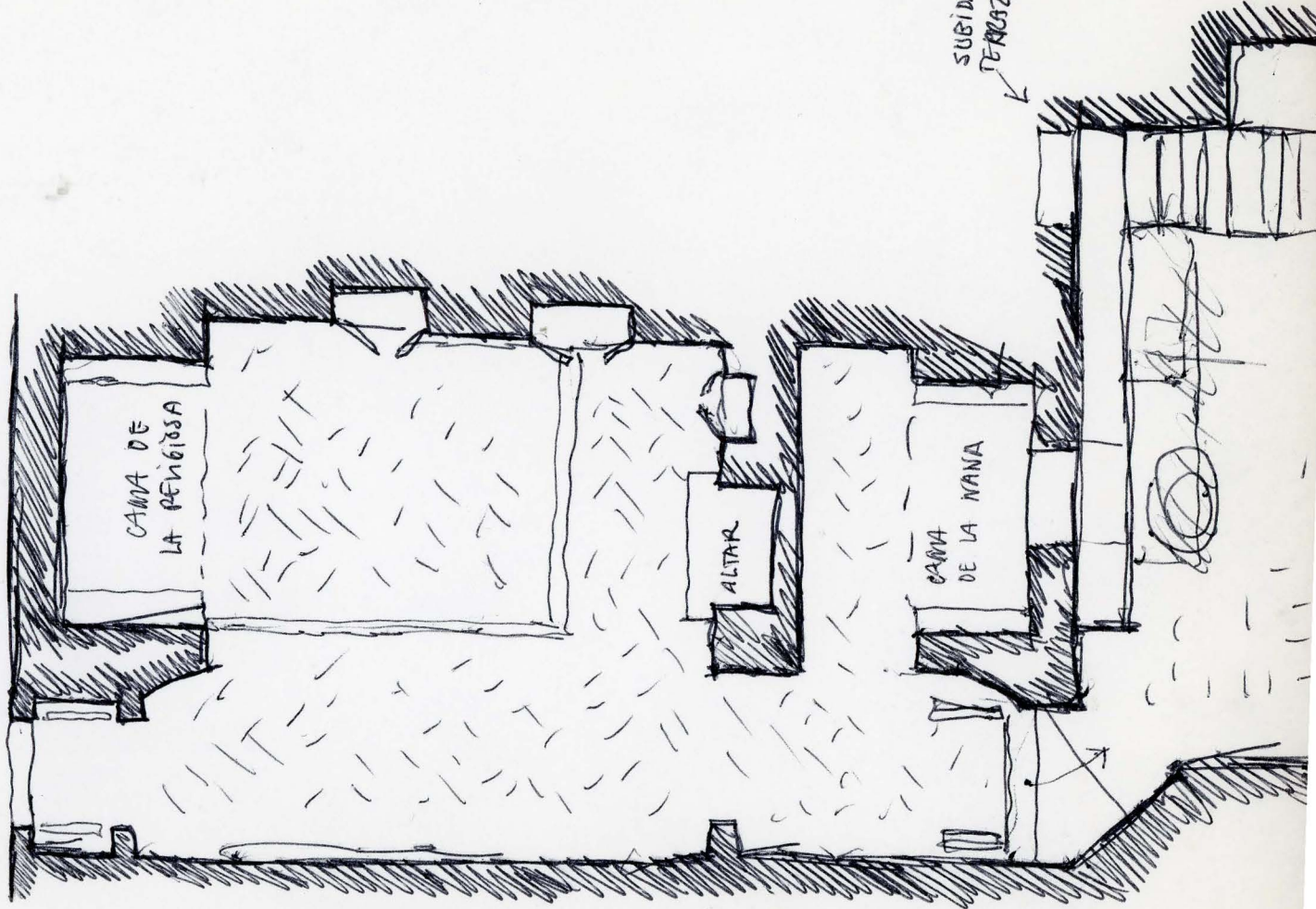


SAN BLAS
CUSCO



CELDA DE CIPRIANA
CENTENO

SUBIDA A
TERREZA

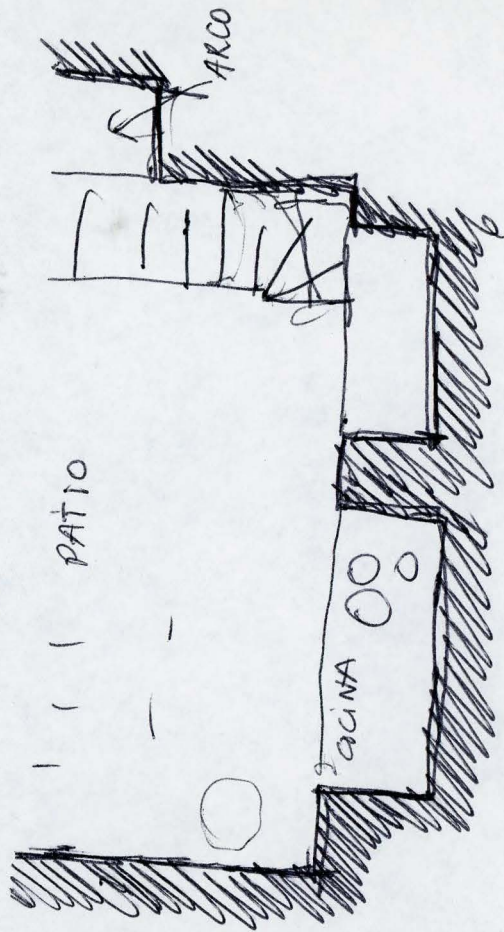


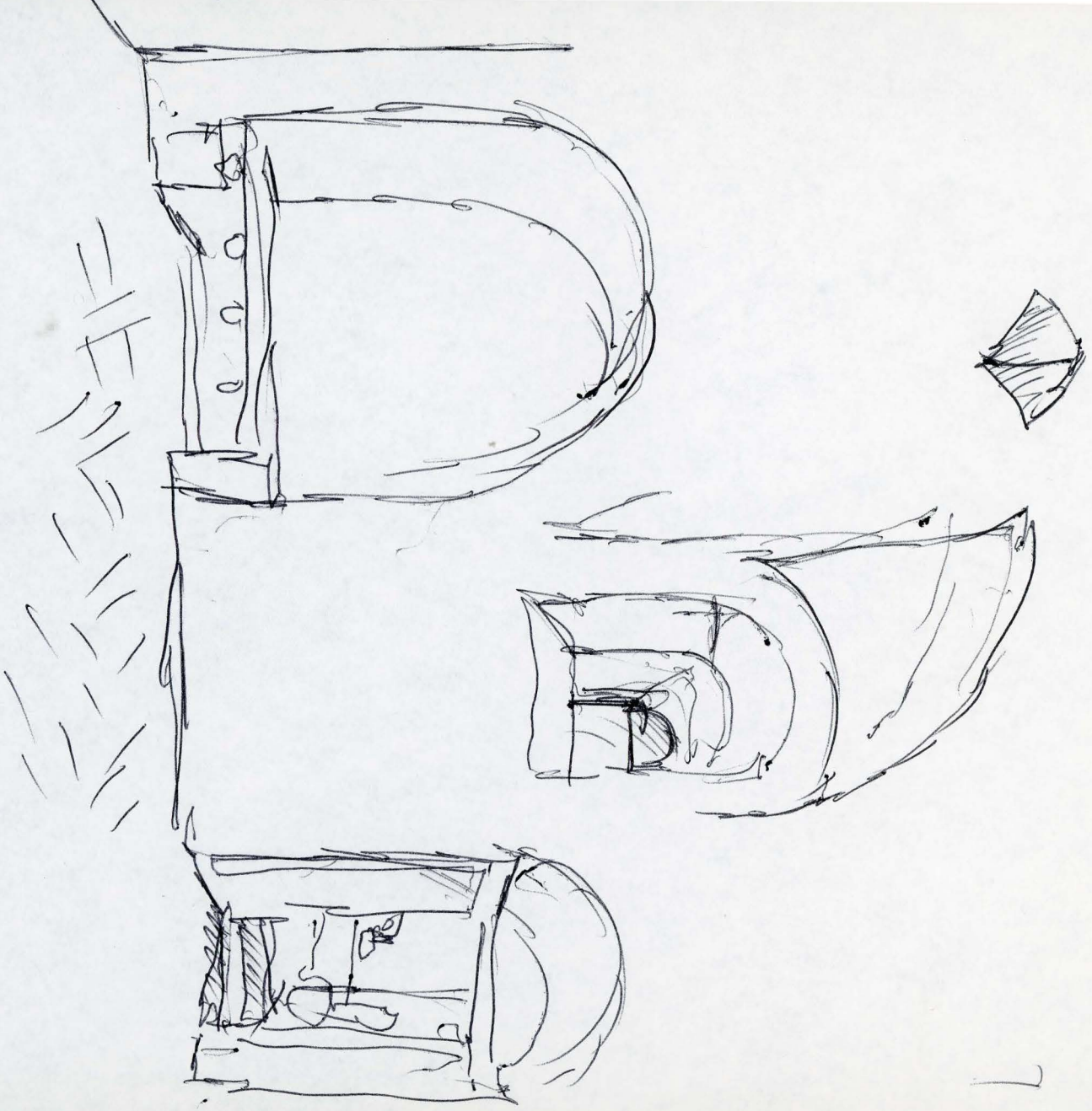
CRUZ



CELIA DE CIPRIANA
CENTENO,

CONVENTO STA CATALINA
AREQUIPA





Resumiendo Perú:

se puede decir que Lima representa la república mestiza
Cuzco representa al inca y su imperio
Arequipa representa el señorío español.

esto referido al total de su espacio urbano y su gente.

nos falta ver en Lima la arquitectura moderna de Miraflores,
y San Isidro.



Queridos Amigos

Chabela y Jaime

Esa sonrisa
por el entendimiento
através de ustedes
en esa alegría

que muda el rostro,
sorprendidos.

imaginarios.
transmitida.

Altura sin horizonte.

un pin lado
unidos en el otro
como en un mundo

o

hacia el vacío.
atraídos por la tierra.
desconocidos.

En las tomadas manos
Entre el cielo y el suelo

prolongados.

La diagonal se remonta.

Surcada por el tiempo
presentes ahí

encuentra su espacio.

y nosotros internamente
unidos aquí

UNA NUEVA BODA BLANCA.

contemplamos

Feliz

ani

uri

ver

saris

so