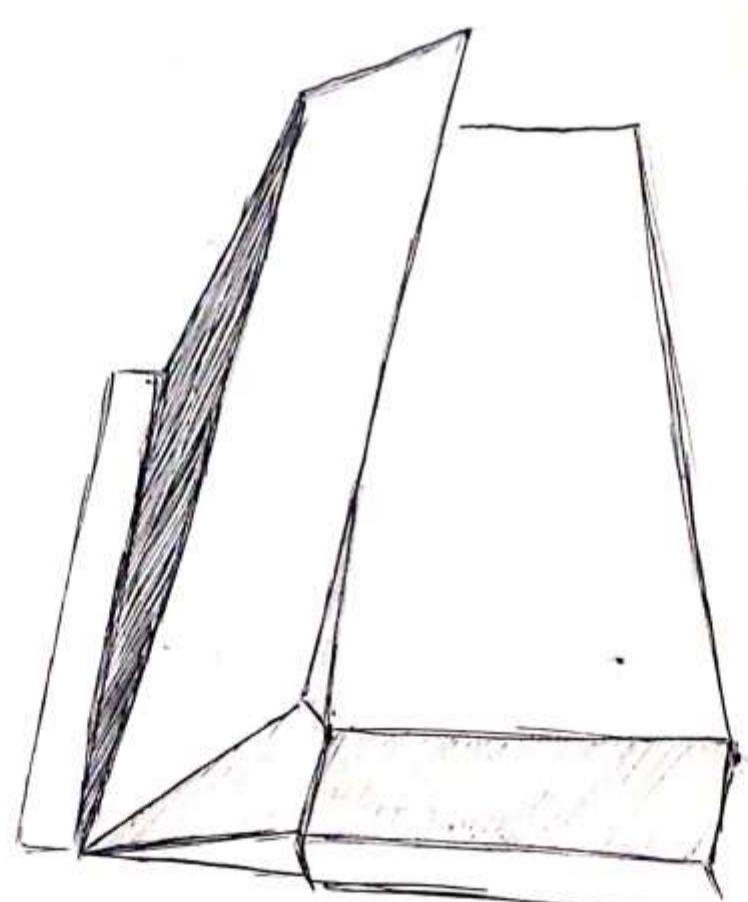
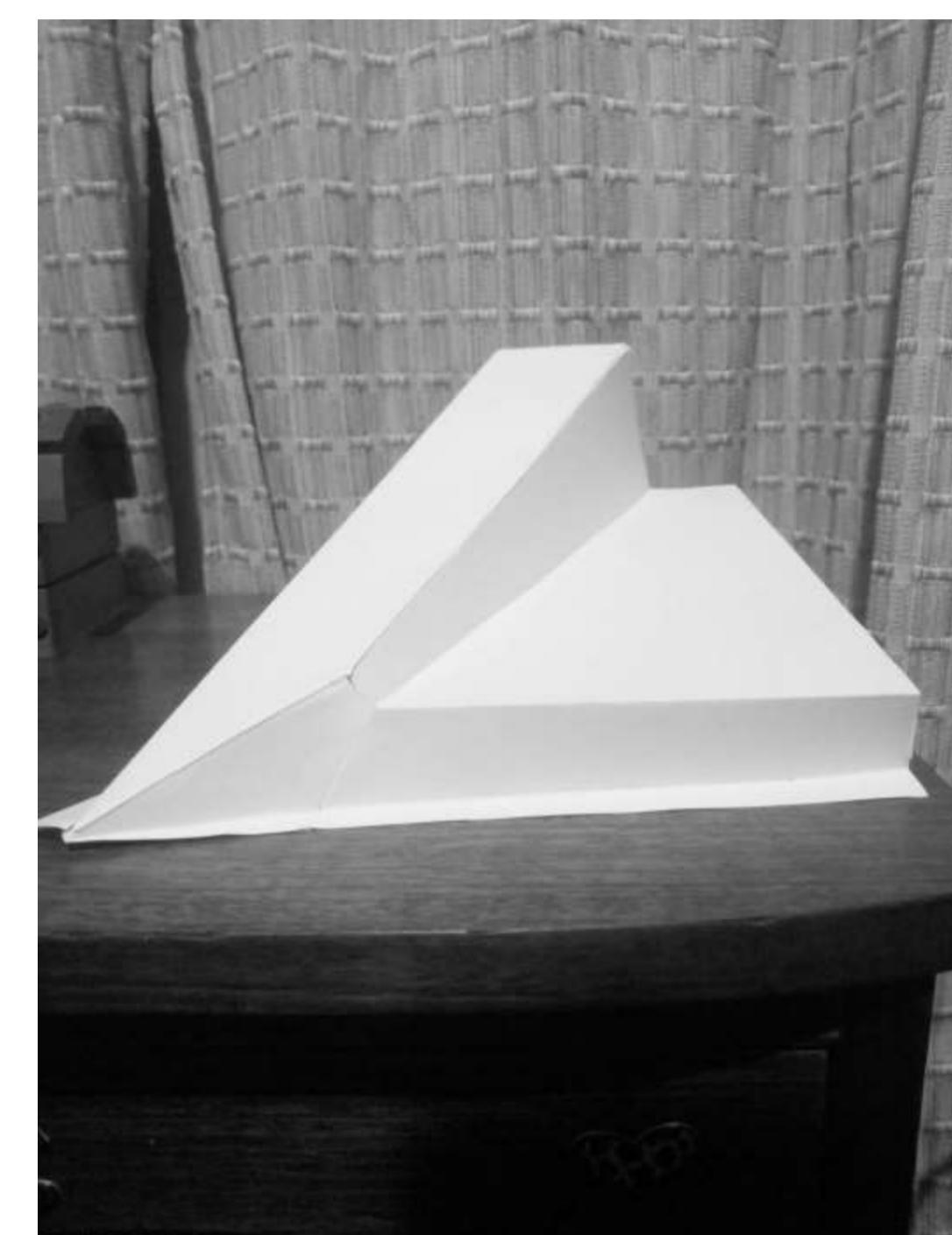
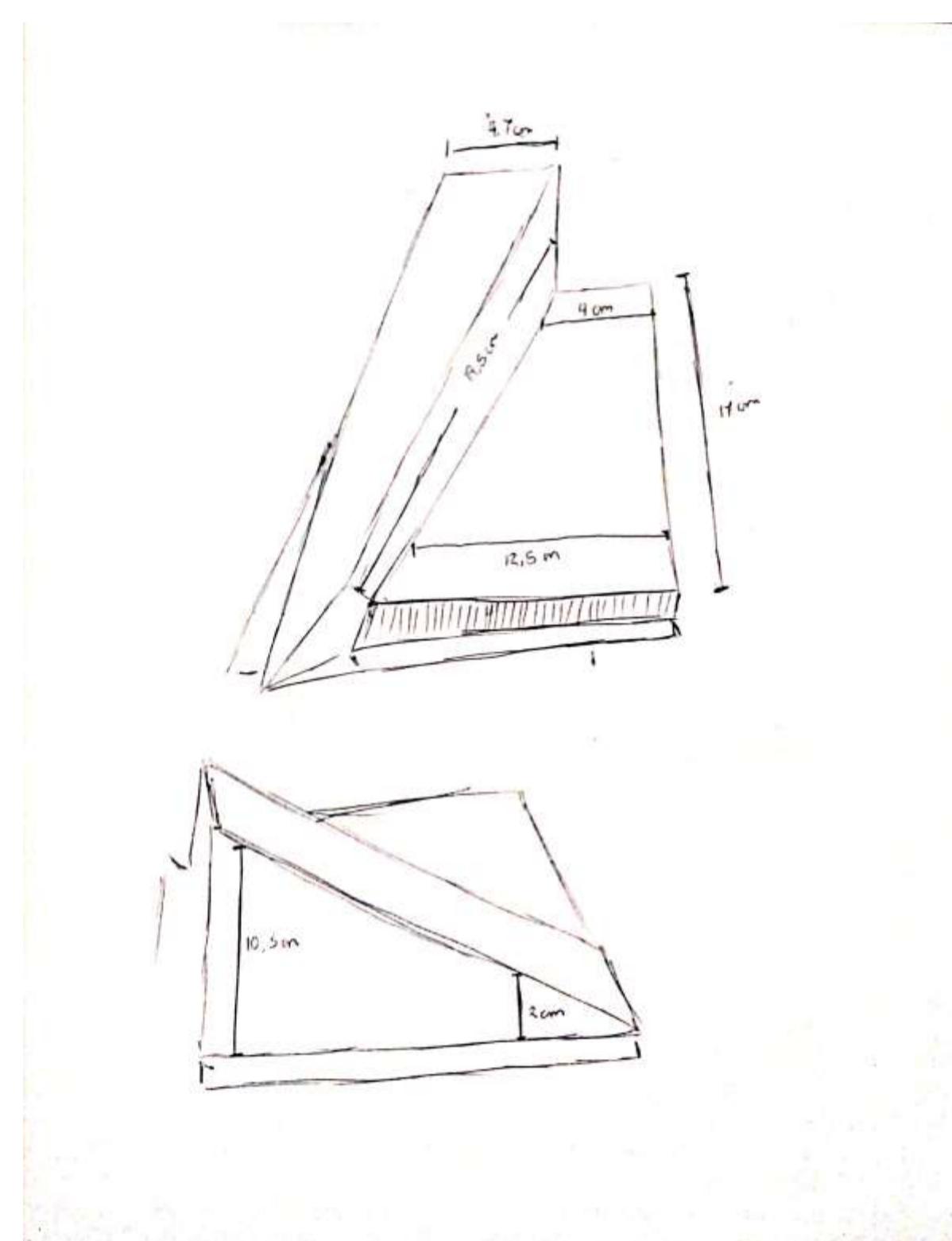
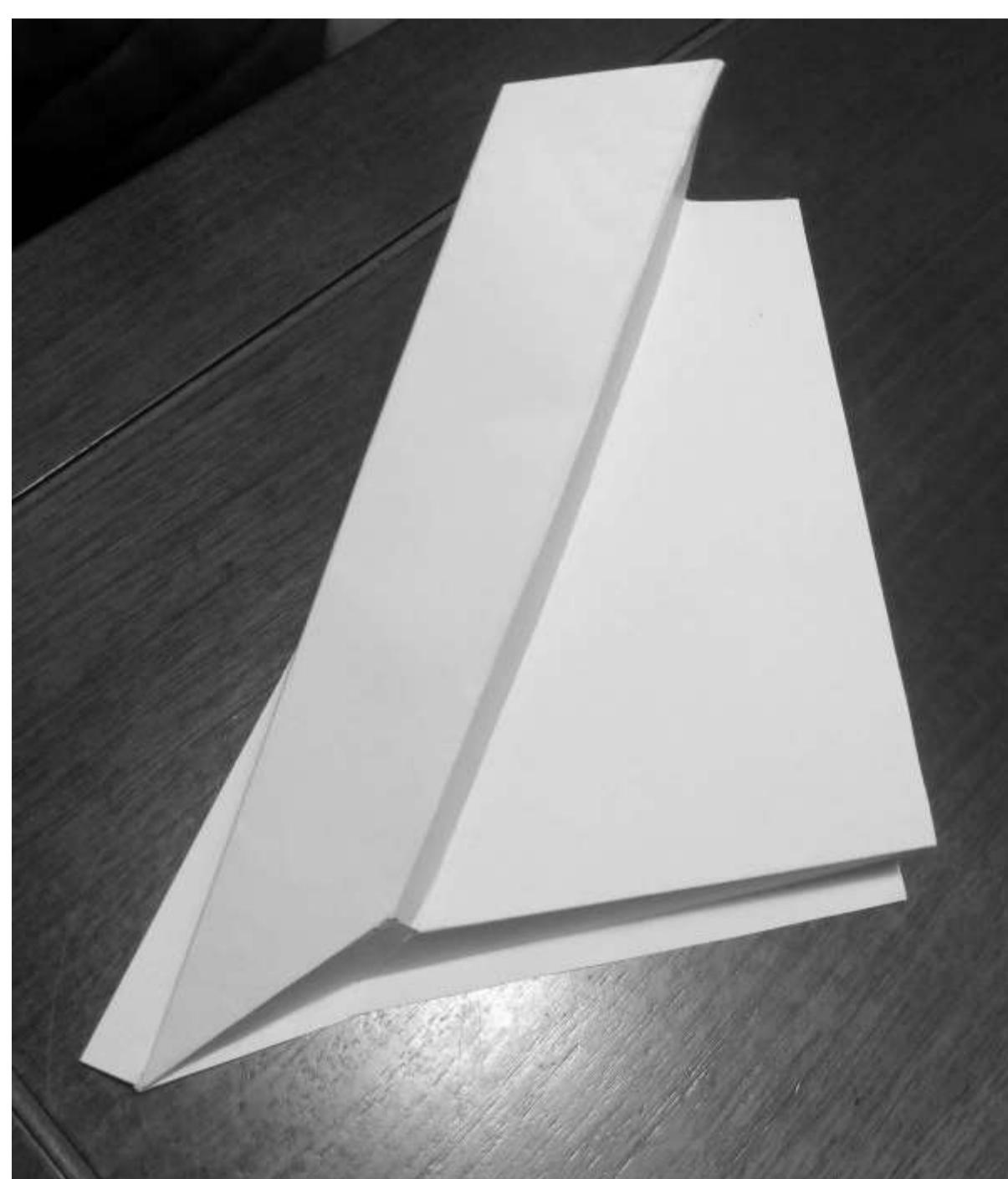
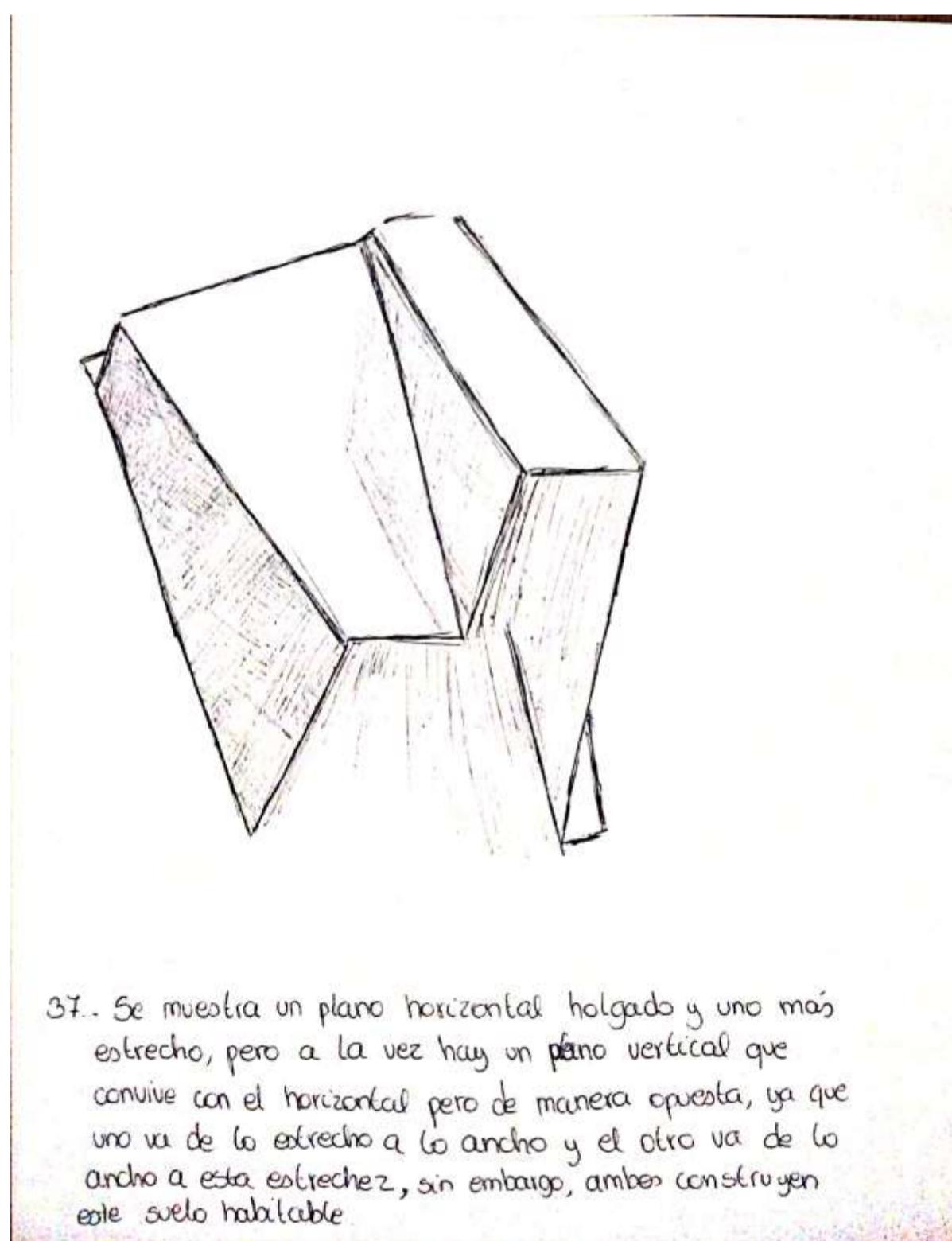
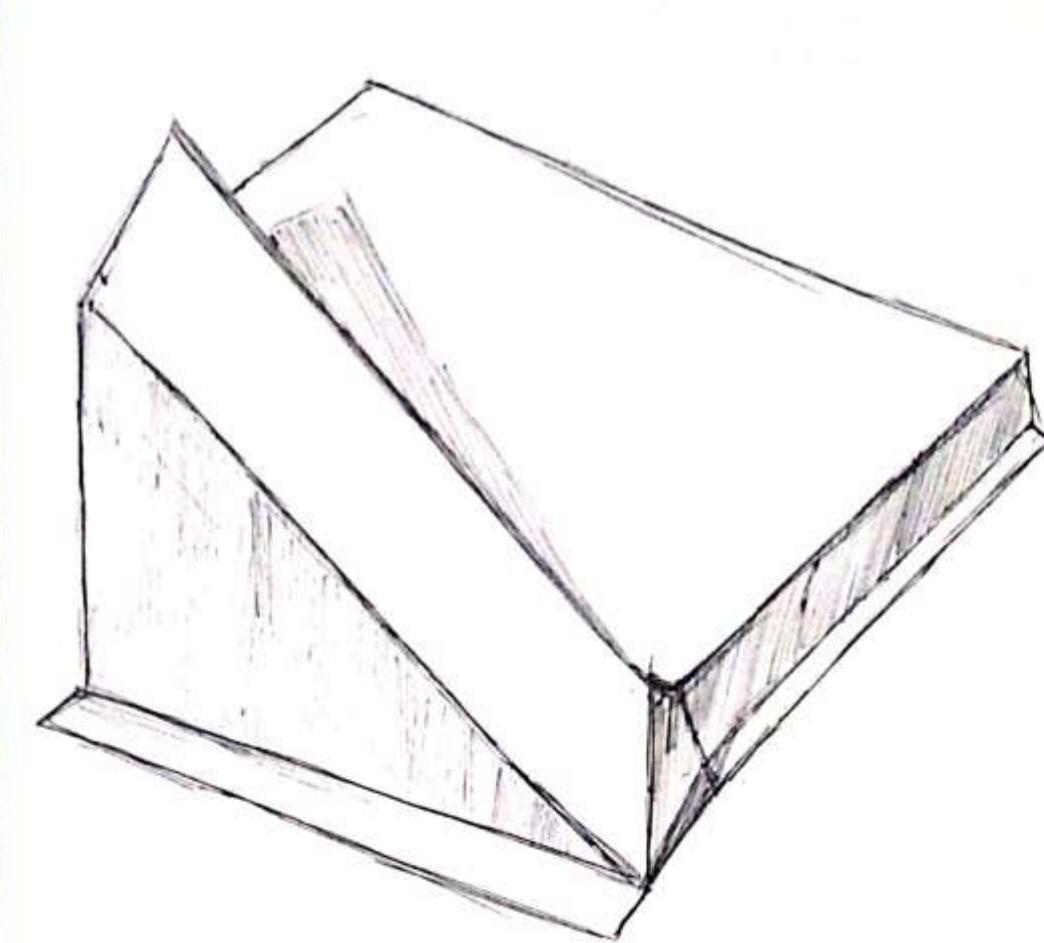


# Fluidez descendente recta y extensa que construye

## MANTO TRIDIMENSIONAL: “Quiebre angular que fluye”



36. Un encuentro descendente entre lo recto, formando una punta, un quiebre entre lo horizontal de la escalera, pero parte de ella como punto final. Este encuentro es fluido como la bayaada.



37. Se muestra un plano horizontal holgado y uno más estrecho, pero a la vez hay un plano vertical que convive con el horizontal pero de manera opuesta, ya que uno va de lo estrecho a lo ancho y el otro va de lo ancho a esta estrechez, sin embargo, ambos construyen este suelo habitable

38. Es una caída que fluye, es extensa y aunque es descendente y pareciera que sigue y sigue sus planos verticales generan una detención un fragtura entre el movimiento. Además el punto donde se cruzan los suelos de alguna manera los contiene a todos, tal vez dejado al ángulo en el que se encuentra, o una trama que lleva a los suelos al punto