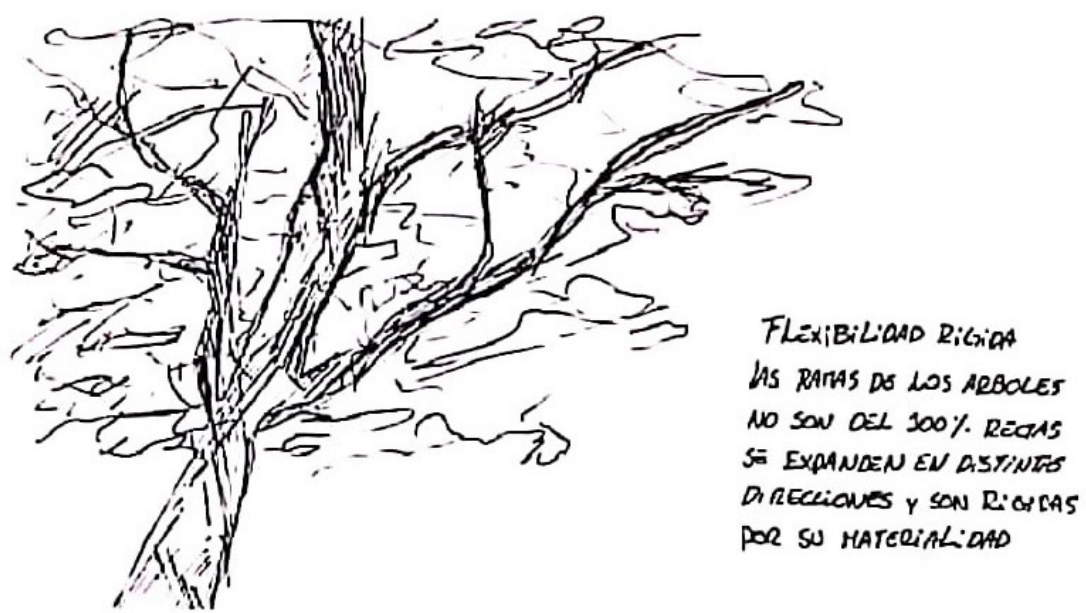
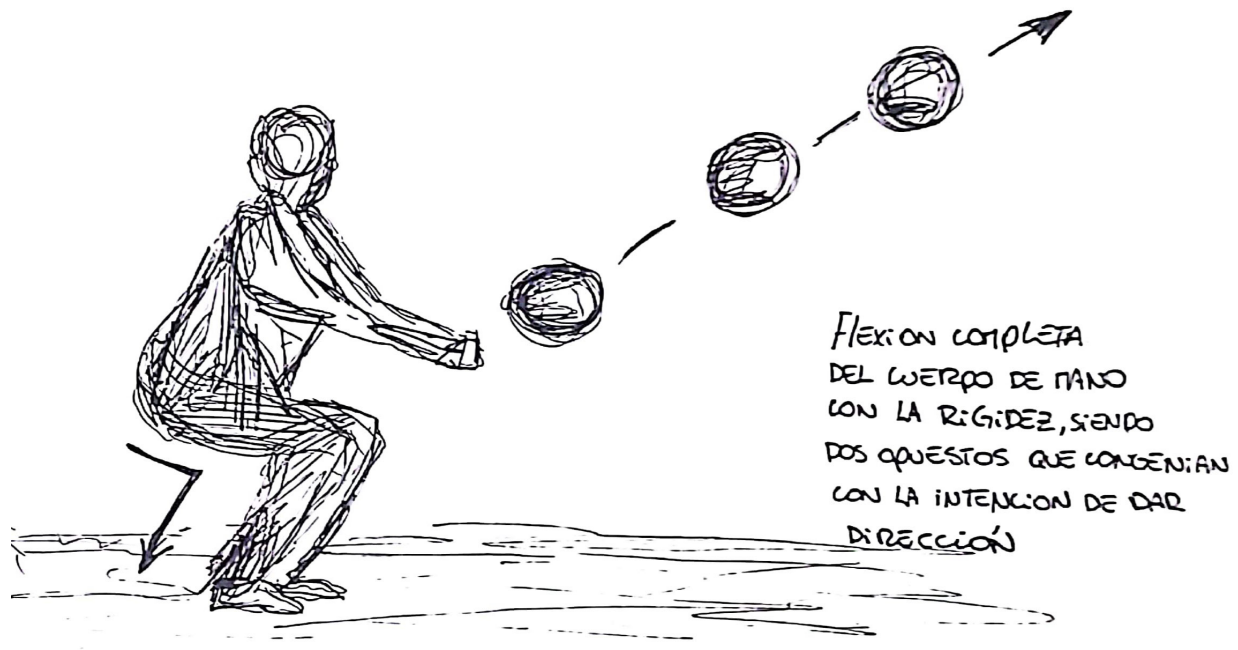


# LO FLEXIBLE DE UN AULA

## “AMOLDAMIENTO Y RIGIDEZ”

### OBSERVACIONES: Foco para el desarrollo del prototipo



Luego de salir a observar la flexibilidad y tras descubrir diversas formas de manifestarse en el entorno llegó el momento de destacar lo que más llamó la atención y enlazarla con el desarrollo de la propuesta, de este modo nos enfocamos en la relación de la **FLEXIBILIDAD** con la **RIGIDEZ** y como estas pueden ir de la mano al mismo tiempo, en un acto de armonía y a su vez generando flexibilidad, con la intención de tomar algo y construirlo en algo nuevo, en algo que nos permita estar, ser flexible y transformar, dándole más de un tipo de uso.

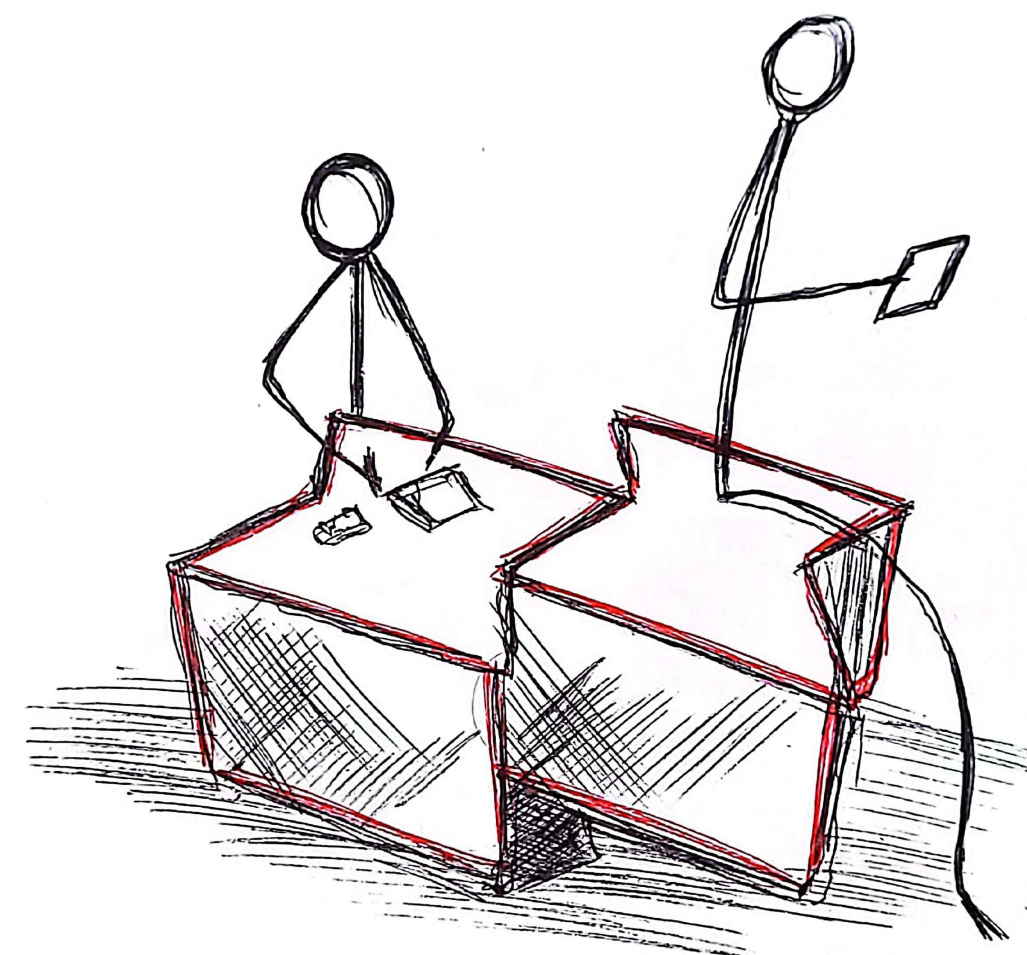
### PROTOTIPO BETA: “Cambios y desarrollo del prototipado”

De este modo la propuesta continúa su lenguaje dentro del estudio de la flexibilidad, el ¿cómo algo flexible me permite construir algo y al mismo tiempo transformarse en firmeza? Gracias a las observaciones pudimos incorporar y extender este tipo de lenguaje, **lo flexible pasando de aquel estado suave a uno de completa tensión y rigidez.**

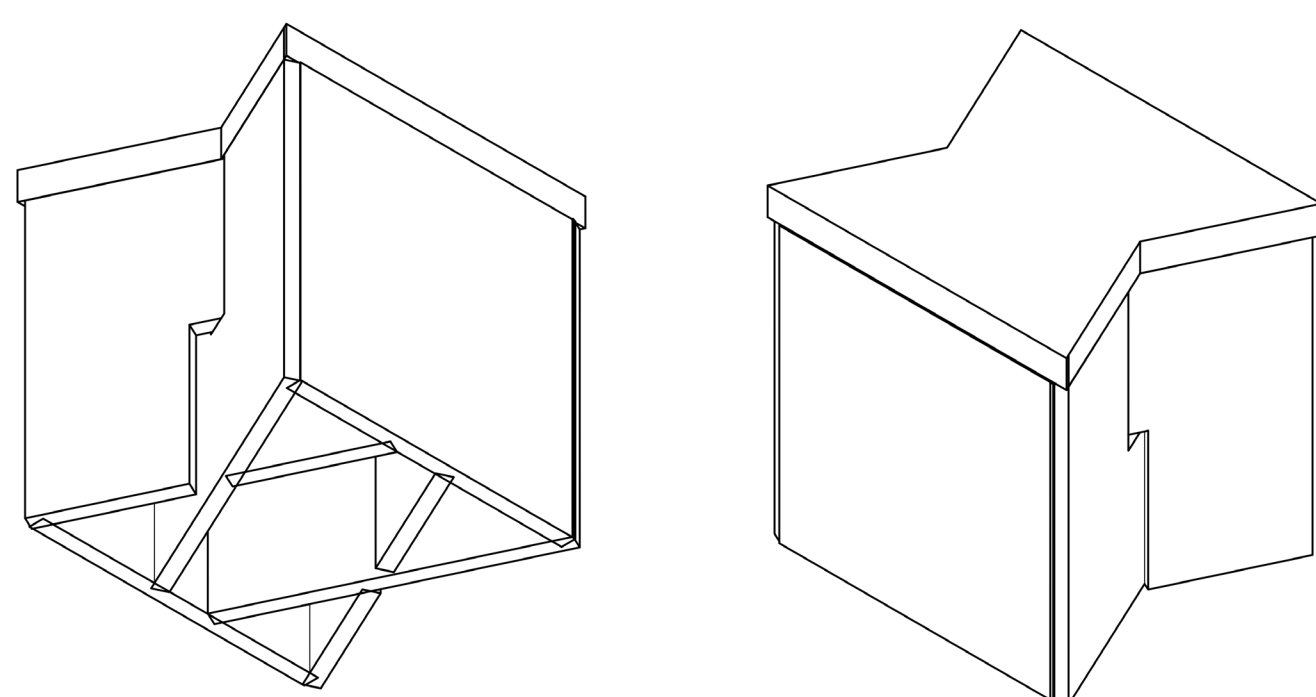
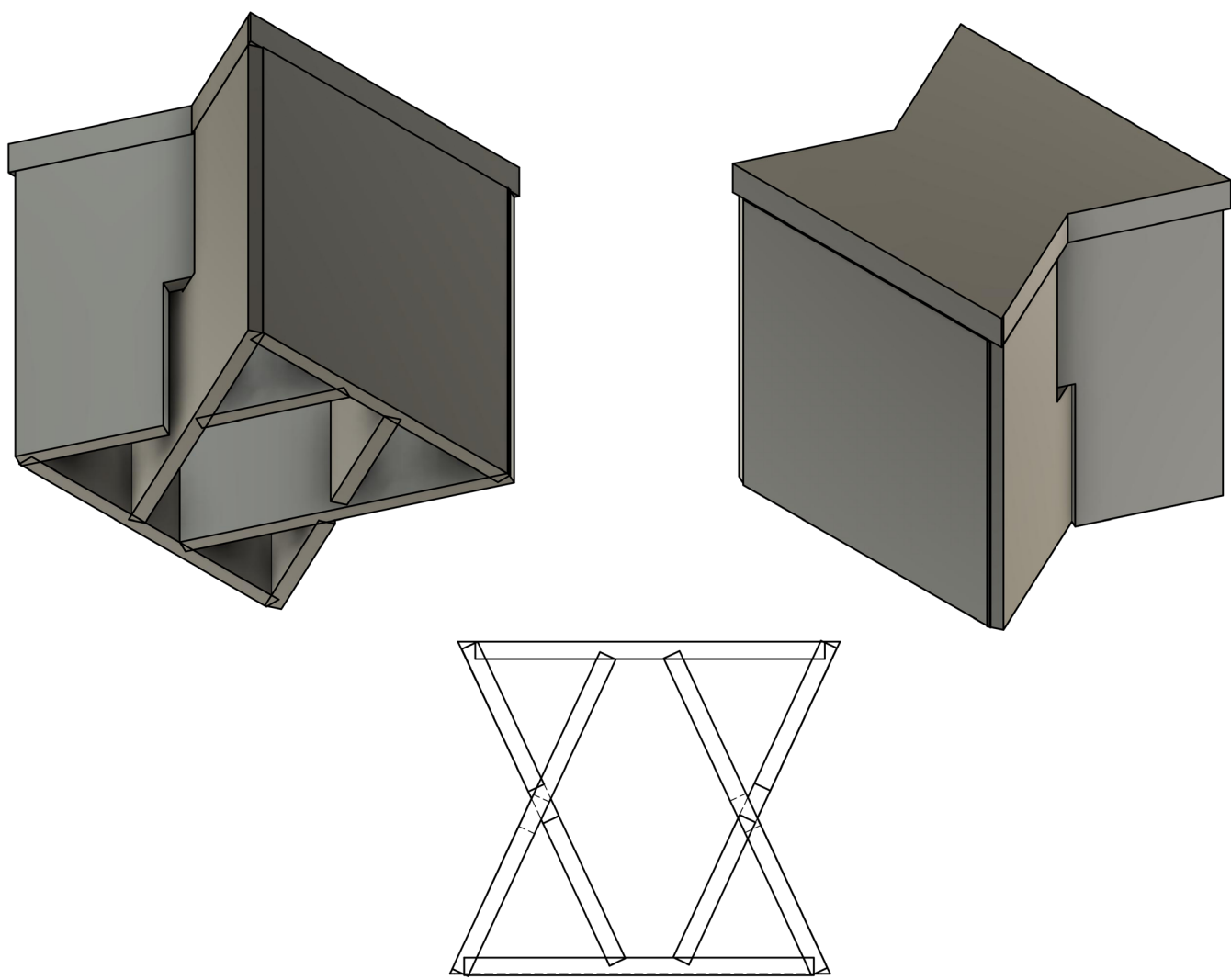
Bajo este concepto la propuesta continúa siendo aquel taburete/mesa armable a base de cartón continuando con aquel hecho de lo que se encuentra en un modo desplegable (flexible) se transforma en un elemento para sentarse o apoyarse (firmeza) esta vez la figura inicial triangular se duplica y se unen ambas partes generando una cruz en el interior lo cual nos da firmeza al momento de sentarnos o apoyarnos, todo esto bajo el análisis de diversos tipos de taburetes que se crean a base de cartón y como estos se comportan al momento de generar resistencia, de este modo se genera más firmeza en el centro a comparación de la propuesta anterior. Por otro lado **la forma invita a ser utilizado de diversas formas e incluso ser unidos con más taburetes**, generando formas y más flexibilidad, dependiendo del entorno y las personas.

**Palabras clave:** flexibilidad, modificación, versatilidad, firmeza, función

*¿Cómo puedo incrementar aquella flexibilidad y extender mucho más el acto de darle nuevos usos a algo alejados de su función inicial? (pregunta a responder)*



### Diseño digital del prototipo



### Etapas de tinkering

