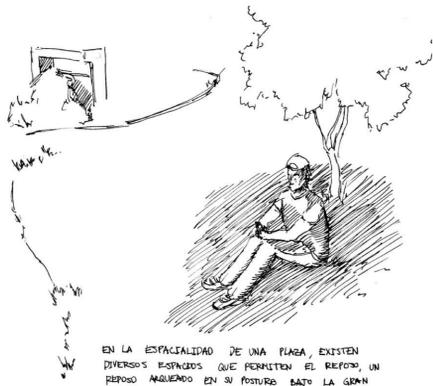


Reposo Arqueado Duraderamente bajo Cubiertas Umbrosas Contenidas Holgadamente

Nuevos Croquis conducentes al Acto



EN LA ESPACIALIDAD DE UNA PLAZA, EXISTEN DIVERSOS ESPACIOS QUE PERMITEN EL REPOSO, UN REPOSO ANHELO EN SU POSTURA BASTO LA GRAN CANTIDAD DE ARBOLES QUE DAN CABIDA AL CUERPO SIENDO UMBROSO EL ESPACIO HABITADO, EL CUERPO SE ACOPLA FACILMENTE AL LUGAR. 117.

117. En la espacialidad de una plaza, existen diversos espacios que permiten el **reposo**, un **reposo arqueado** en su postura bajo la gran cantidad de árboles que dan cabida al cuerpo siendo **umbroso** el espacio habitado, el cuerpo se acopla fácilmente al lugar.



UNA CONVERSACION HACE DETENERME A DAR CUENTA DE COMO UN REPOSO ES A SU VEZ DURADERO, AL ESTAR BASTO UNA CUBIERTA CONTENIDA HACIA LOS CUERPOS PERMITE QUE EL ESTAR SEA MÁS ACOGIBLE, DURANDO AÚN MÁS. 118.

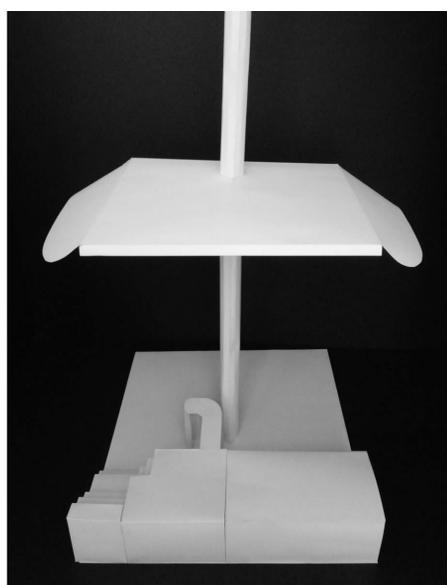
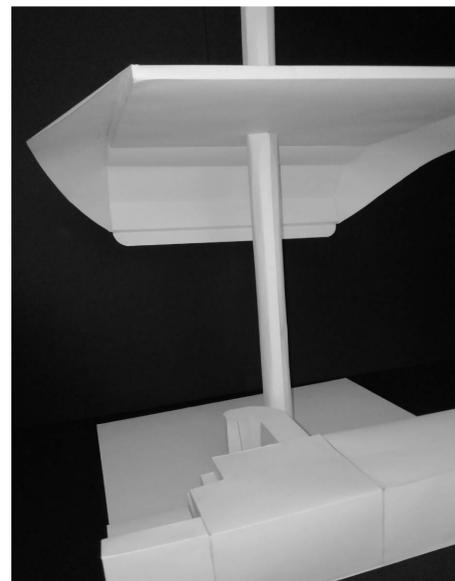
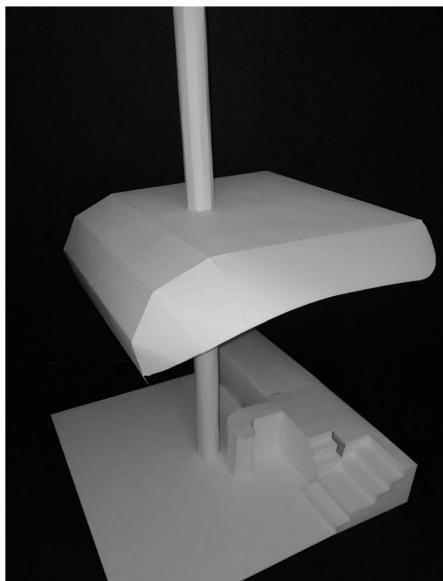
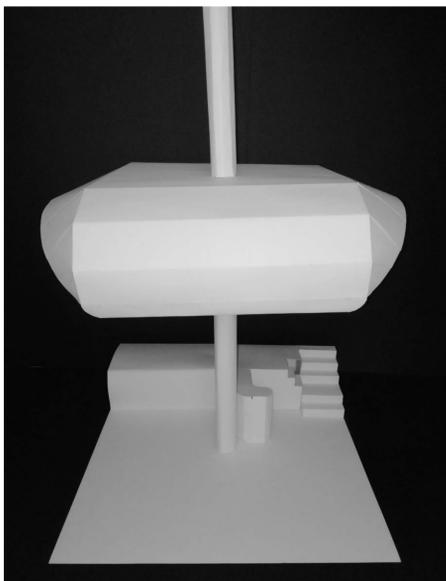
118. Una conversación hace detenerme a dar cuenta de como un **reposo es a su vez duradero**, al estar **bajo una cubierta contenida** hacia los cuerpos permite que el estar sea más acogible, durando aún más.



DE FORMA ARQUEADA EN LA GRAN HOLGURA DE LA PLAZA, LOS SONIDOS HACEN PASAR DESAPERCIBIDO A QUIEN OBSERVO EN SU REPOSO DURADERO, NUEVAMENTE LA ESPACIALIDAD INFLUYE SIENDO UMBROSO Y DANDO CABIDA A LA POSTURA, VIÉNDOSE LA RELACION DIRECTA DEL ESPACIO Y HABITAR. 119.

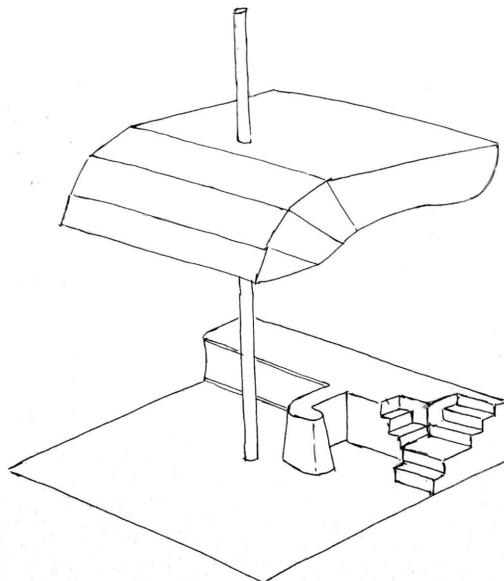
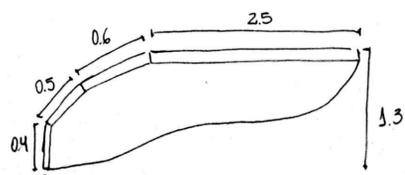
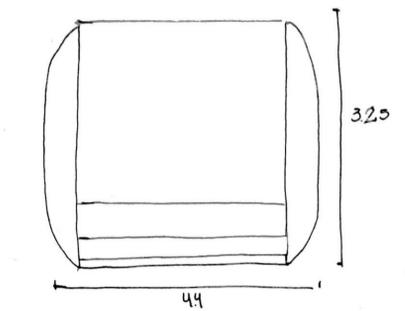
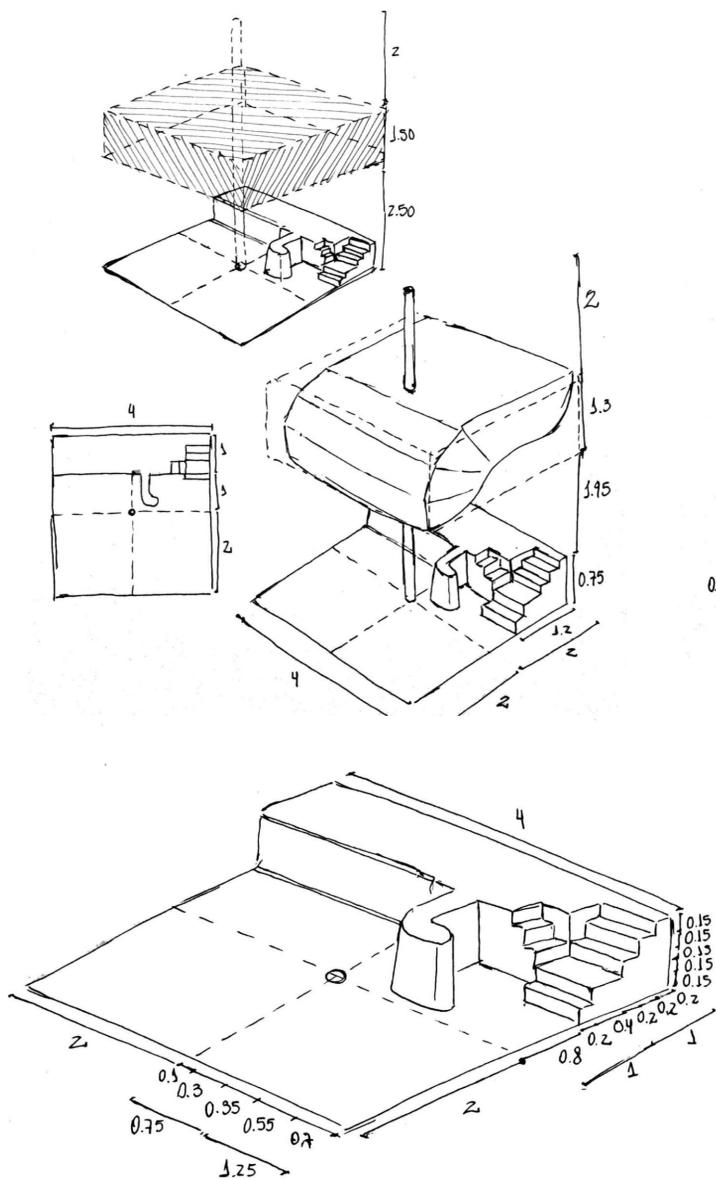
119. De forma **arqueada en la gran holgura** de la plaza, los sonidos hacen pasar desapercibido a quien observe en su **reposo duradero**, nuevamente **la espacialidad influye siendo umbroso** y dando cabida a la postura, viéndose la relación directa del espacio y habitar.

Fotografías Pliegue del Oír

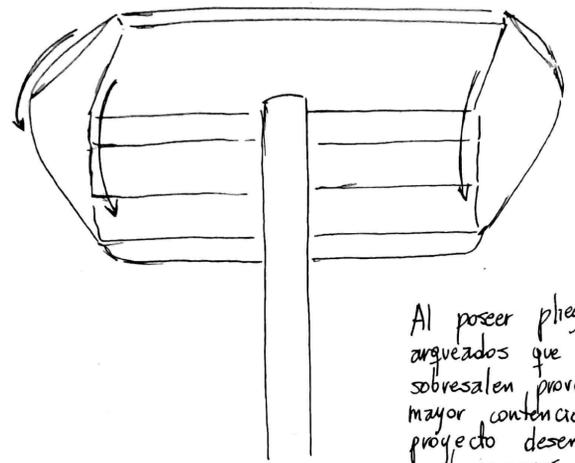


Ø pilar: 3cm

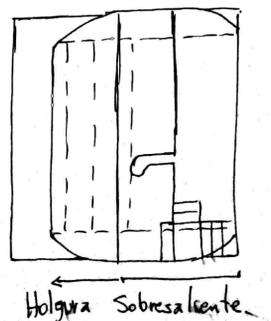
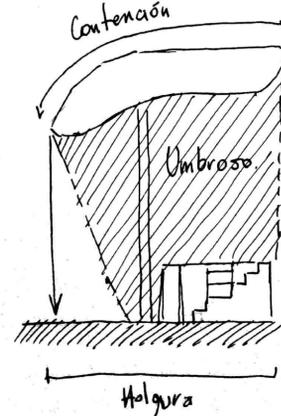
Esquemas



Arqueado



Al poseer pliegues arqueados que a su vez sobresalen provocan una mayor contención sobre el proyecto desembocando en la creación de un espacio umbroso.



Al poseer pliegues ARQUEADOS que a su vez sobresalen provocan una mayor CONTENCIÓN sobre el proyecto desembocando en la creación de un espacio UMBROSO.

Fundamento Pliegue del Oír:

Dentro de las nuevas observaciones se destacan palabras correspondientes a: **Arqueado**, **Cubierta**, **Umbroso**, **Contener** y **Holgado** las cuales son llevadas al Acto, a su vez estas se conectan formando un **Reposo Arqueado Duradero** como el Modo de Habitar y una **Cubierta Umbrosa Contenida Holgadamente** como Calidad Espacial. En la proposición del Pliegue del Oír se busca dar cuenta bajo esta similitud de cielo, la **CONTENCIÓN** que provoca sobre ambos pliegues habitables en base, sus formas **ARQUEADAS** vistas tanto del interior como exterior que potencian la calidad antes nombrada, a su vez, lo **HOLGADO** se hace presente sobresaliendo bajo ambas proposiciones provocando la creación de un espacio **UMBROSO** el cual potencia el **REPOSO DURADERO** provocado gracias a las formas propuestas por los pliegues de la base.

Fotografía Plegado Base

