

Encargo 01 - Guion de Lectura  
Don Quijote de la Mancha  
Capitulo XVI

N° de línea	Acción	Lugar	PERSONAJES	Elementos destacables	Palabra Clave	Atributos escena
1 al 11	Don Quijote mal herido es recibido por el Ventero y ayudado para curar sus heridas	Venta (Don Quijote pensaba que era un castillo)	Don Quijote Sancho Panza Ventera	Venta Características físicas de la Doncella, Moza y Ventera	Atravesado Doncella Huésped	Don Quijote siendo ayudado por la Doncella y la Moza
12 al 77	Don Quijote es llavado a una habitación compartida con un Arriero y puesto en una cama no muy agraciada para poder ser curado, mientras Sancho dialoga con la Ventera explicando que él era escudero y fiel servidor de Don Quijote. Al medio de esta conversación Don Quijote decide agradecer a la ventera divagando en su imaginación	Pieza con aspecto a pajar	Hija del Ventero (Doncella) Maritornez (Moza Asturiana) Arriero	Peña con muchos picos y tropezones Cama donde dormía Don Quijote Habitación con apariencia de un pajar	Bizmalle Caballero aventurero Herido	Un lugar que tenía indicio de haber sido un pajar La cama de Don Quijote se describe como una cama maldita por su precaria estructura

N° de línea	Acción	Lugar	PERSONAJES	Elementos destacables	Palabra Clave	Atributos escena
78 al 143	<p>Don Quijote y el Arriero se encontraban en la habitación ya en la hora donde deberían estar durmiendo, aunque, el Arriero esperaba a Maritornes ya que ella había prometido hacerle una visita nocturna y Don Quijote fantaseaba respecto a su estadía en el “castillo” y que ante tal situación debía pasar cosas dignas de una historia de caballeros, donde la hija del señor del castillo se enamorada perdidamente de él. Al momento de la llegada de Maritornes, Don Quijote la agarra interrumpiendo su camino hacia la cama del Arriero.</p>	Pieza con aspecto a pajar	<p>Don Quijote</p> <p>Sancho Panza</p> <p>Arriero</p> <p>Maritornes (Moza)</p>	<p>Don Quijote piensa que la hija del señor del castillo llegará durante la noche para expresar su amor hacia él</p>	<p>Madrugada</p> <p>Castillo</p> <p>Doncella</p> <p>Malferido</p>	<p>Estos acontecimientos suceden en la madrugada</p> <p>La venta se encontraba en completo silencio</p>

N° de línea

Acción

Lugar

**PERSONAJES**

Elementos  
destacables

Palabra  
Clave

Atributos  
escena

144 al 219

Luego de que Don Quijote agarrara a Maritornez el Arriero enojado ya que ella había faltado a su palabra, decide levantarse para confrontarla, aunque se encuentra con Don Quijote forzando a Maritornez a mantenerse con él, por lo cual decide arremeter contra Don Quijote. Con todo este conflicto el amo de la casa se despierta para ver que está pasando. Cuando sucede eso la Moza se esconde en la cama de Sancho generando una pelea entre ellos. Cuando llega el amo empieza a buscar a la moza pero la oscuridad no lo deja ver aunque ve a Don Quijote en el suelo pensando que esta muerto así que decide cerrar todas las puertas de la casa para que nadie salga y la situación.

Pieza con aspecto a pajar

Don Quijote  
Sancho panza  
Arriero  
Maritornez  
Ventero  
Amo de la casa

Total oscuridad

Don Quijote  
inconsciente

Un supuesto  
asesino

Oscuridad

Matadores

Muerto

Pelea

Don Quijote en el  
piso con aspecto de  
muerto

Maritornez  
peleando con  
Sancho

La habitación en  
total oscuridad

Amo de la casa  
mandando a cerrar  
todo para saber  
quien "mato" a Don  
Quijote