

# Antecedentes de la guitarra

Predecesores de la guitarra y su contexto ceremonial

Martín Canihuante  
Taller de titulación 2022

# Todos

Cordófonos de cuerda pulsada o frotada

- Lira
- kettarah
- Nofre
- Vihuela
- Sitar
- Laud
- Fidicula
- Citar

# Lira

- 1500 a.c. ó hace 5000 años
- Grecia
- El instrumento del poeta o trovador
- Era el instrumento de Apolo, el dios de la luz solar y la música
- En sus orígenes sirios se utilizaba para deleitar a la realeza de las ciudades estado



# Kettarah y Citara

- 1400 a.c.
- Utilizado por los Hitas, Asia menor
- También propio de la antigua Grecia, siendo la evolución de la Lira en cuanto a tamaño acontece
- Corresponde a una de las hipótesis en cuanto al origen de la guitarra, el cual corresponde una adaptación de un instrumento musulmán por parte de los griegos, de ahí el alcance de nombres desde Kettarah a simplemente Citara por parte de los catalanes



# Laúd

- Sus versiones del siglo VI utilizaban una tapa de cuero
- Se introduce a España por influencia árabe
- Nace del mundo musulmán, donde se utilizaba como acompañante de la voz
- Tuvo su auge desde los siglos XIV y XVIII, época renacentista y barroca
- Al añadir una quinta cuerda, se supera su mera función de acompañamiento, por lo que se influye no es un instrumento de orquesta ni de agrupación
- Tenía una connotación noble en un principio, lo que fue erradicado por sus orígenes.



# Vihuela

- Ancestro principal de la guitarra, por su forma de 8
- Edad media - siglo XVI (epoca renacentista y barroca)
- Distintos tipos de sistema para tocarlas, lo que compromete en medida, el sistema de cuerdas
- Siglo XVI comienza a llamarse guitarra
- Su popularidad hizo que se propagara por todas las clases sociales, tanto en tabernas como en capillas, y en ambientes cortesanos
- Este sobresalió por sobre el Laúd, dado que este poseía raíces musulmanas.
- Se convirtió en un instrumento indispensable en la educación de cualquier aristócrata



# Contexto renacentista



# La forma

- Las ondas se reparten por el cuerpo, de tal forma que los graves vibran en el lóbulo mayor, y los agudos en el lóbulo menor, esto por la longitud de las ondas de cada frecuencia
- También se suele decir que este instrumento se va adaptando a la forma de tocar del músico, lo que en sí se corresponde a la vez con el tipo de música que se quiera tocar, por lo que ante la introducción más actual de la guitarra a distintos contextos, como lo fue en la música clásica con la guitarra Torres, que gracias a su mayor amplitud en la caja de resonancia, se podría decir que subió un nivel en cuanto a su uso cotidiano.



# Links

<https://www.youtube.com/watch?v=AOW38L8QwwM>

<https://academiaplay.es/vihuela-espanola-historia-curiosidades/>

<https://casadelacultura.gob.ec/postnoticias/obra-del-dia-la-lira/>

<https://guitarrasgarridopozuelo.com/historia-de-la-guitarra/#:~:text=La%20guitarra%20procede%20del%20instrumento,usar%20para%20acompa%C3%B1ar%20sus%20versos>

<https://guitarras.com.co/historia-de-la-guitarra/>

<http://pimii.blogspot.com/2012/05/el-origen-de-la-musica.html>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Guitarra>

<https://es.wikipedia.org/wiki/La%C3%BAd>