

¿Como incentivar un resurgimiento de la identidad de barrio por medio de la restauración del patrimonio en Valparaíso?

La ciudad puerto, Valparaíso conocida por su singular trasado urbano y su amplio patrimonio cultural. Gracias a ser declarado patrimonio de la humanidad por la UNESCO, la ciudad gano una popularidad mundial y de igual manera despertó en sus habitantes un gran interés social por su preservación. Hoy en día la situación es bastante distinta, son solo algunos sectores los cuales se logran preservar, donde cada día va perdiendo más y más su identidad. La conservación de este patrimonio es clave para hacer que la ciudad recupere su identidad y logre mantener su estado declarado por la UNESCO

Con el paso del tiempo y la modernización de la construcción, varios edificios han sido construidos y otros remplazados por edificaciones nuevas, lo que afecta enormemente la visión de la ciudad portuaria. Esto no es solo un cambio arquitectónico, sino resulta en un impacto en sus habitantes, donde tanto social y económicamente resultan involucrados, donde su calidad de vida se ve fuertemente golpeada, edificios que antes fueron fuentes de ingreso, residencia y centros de recreación hoy en día destruidos o abandonados. Es por esto por lo que con el tiempo este factor de arraigo y propiedad se ha ido perdiendo, reflejando en la ciudad la condición de sus residentes, el abandono y desinterés. Por lo cual, la restauración de patrimonio cultural resulta clave en la conservación de la identidad tanto de la ciudad como de sus habitantes.

A modo de cierre, el patrimonio no es simplemente las construcciones, sino que va más allá, es en el cómo históricamente estas conformaron un barrio a sus alrededores con una identidad propia las que fundaron a cada sector de la ciudad. que con su deterioro se ha ido desvaneciendo este espíritu, por lo que es clave su conservación para que la ciudad siga siendo el icónico puerto patrimonial y sus habitantes tengan un estilo de vida digno.

BIBLIOGRAFIA

- 1- Ciudad y hábitat informal: Las tomas de terreno y la autoconstrucción en las quebradas de Valparaíso / https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-83582013000200004&script=sci_arttext
- 2- Ciudad y hábitat informal: Las tomas de terreno y la autoconstrucción en las quebradas de Valparaíso / <https://revistas.ubiobio.cl/index.php/RU/article/view/376>
- 3- Análisis de la participación ciudadana del Programa "Quiero mi Barrio" el caso de Valparaíso / <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4958391>
- 4- VALPARAÍSO: REHABILITACIÓN PATRIMONIAL Y ARQUITECTÓNICA. / <http://repositoriodigital.corfo.cl/xmlui/handle/11373/695959>
- 5- PATRIMONIO CULTURAL MUNDIAL, TERRITORIO Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA. CONSTRUCCIÓN Y APROPIACIÓN SOCIAL DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA CIUDAD DE VALPARAÍSO-CHILE / <https://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-388.htm>
- 6- Valparaíso: su geografía, su historia y su identidad como Patrimonio de la Humanidad / <https://estudiosgeograficos.revistas.csic.es/index.php/estudiosgeograficos/article/view/118>
- 7- Identidad tipológica del patrimonio arquitectónico. Área histórica UNESCO de Valparaíso / <https://revistas.ubiobio.cl/index.php/RU/article/view/456>
- 8- Preservación de inmuebles y zonas de conservación histórica de Valparaíso / <https://revistas.ubiobio.cl/index.php/RU/article/view/314>
- 9- Los valores universales del patrimonio arquitectónico y urbano en Valparaíso / <https://revistas.ubiobio.cl/index.php/RU/article/view/560>
- 10- Los planes de reconstrucción de Valparaíso (Chile) tras el terremoto de 1906: la búsqueda de la modernidad en el trazado urbano / <https://idus.us.es/handle/11441/99966>

Tomás Ortega R.