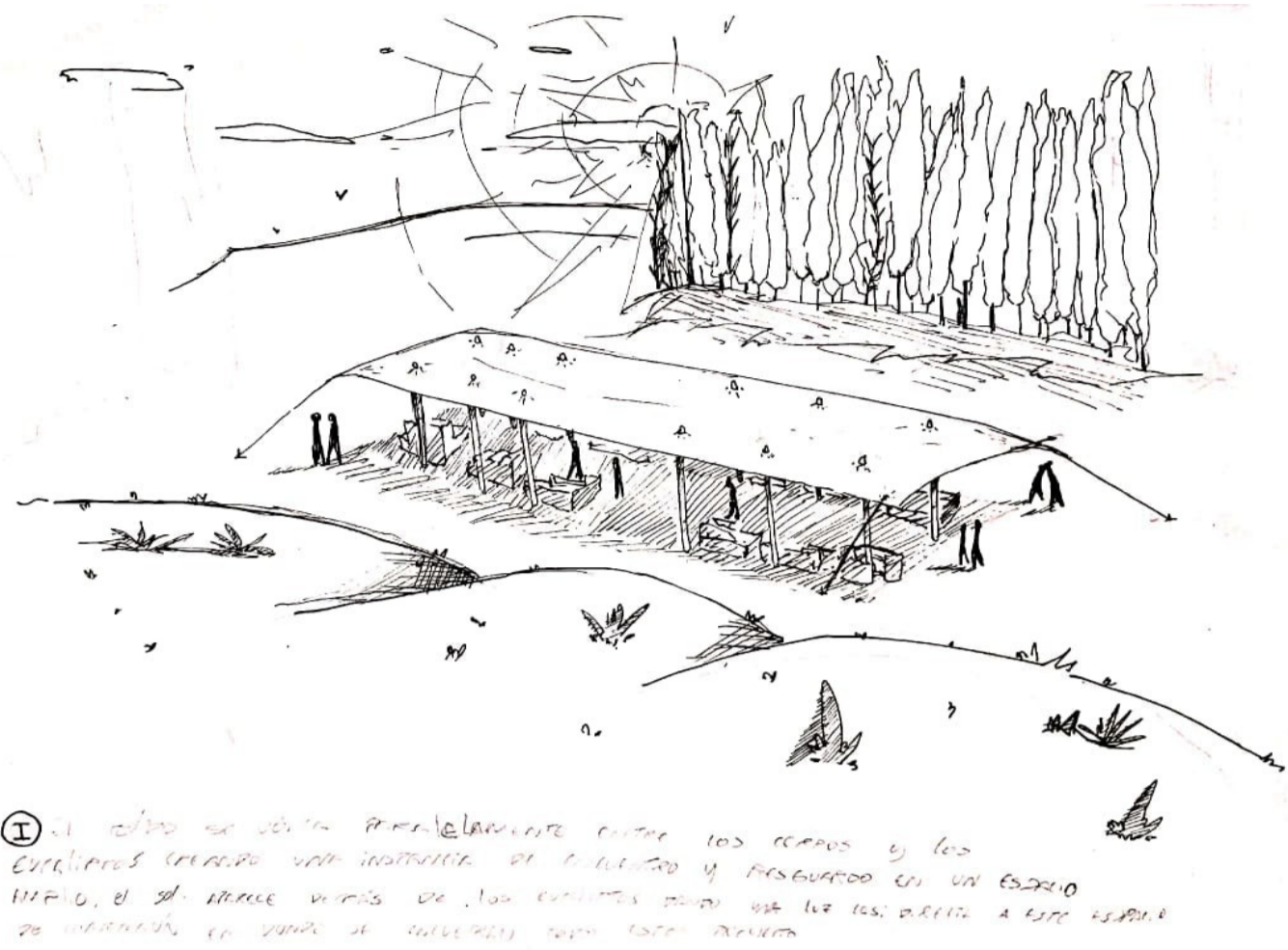
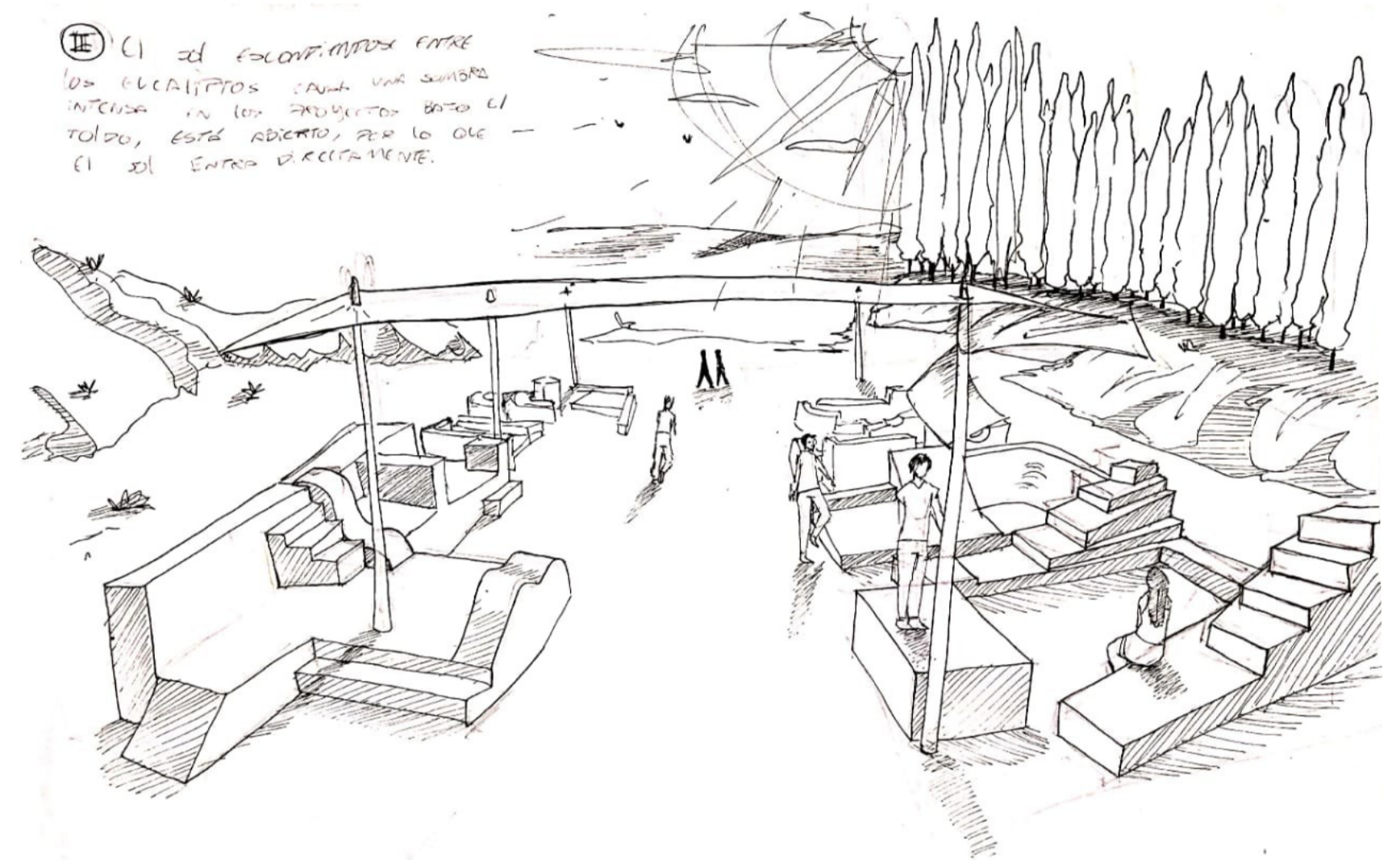


Encuentro en el descansar desde la amplitud hasta lo estrecho y elevado

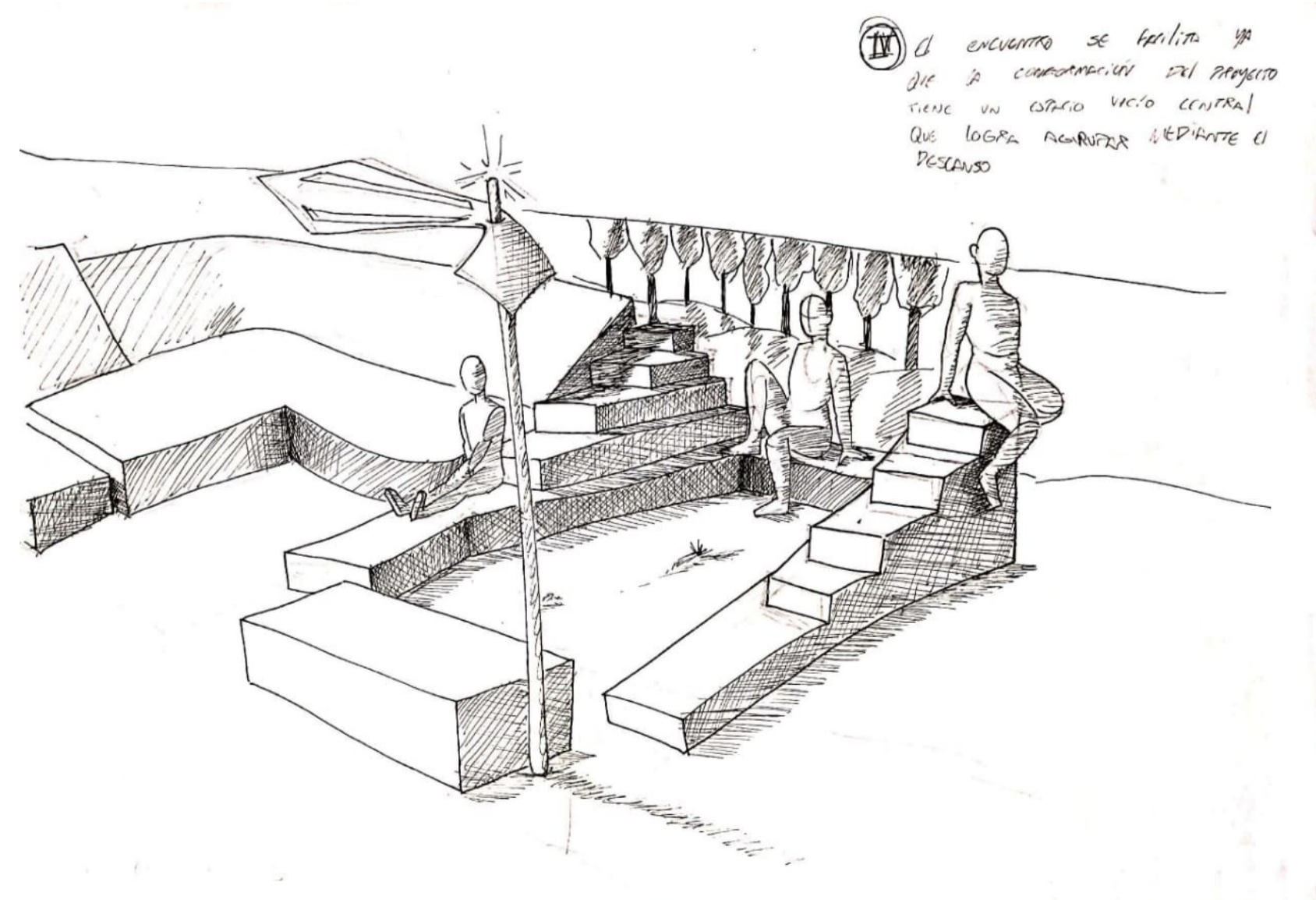


II.- El sol escondiéndose entre los eucaliptos produce una intensa sombra en los proyectos bajo el toldo, está abierto, por lo que el sol entra directamente.

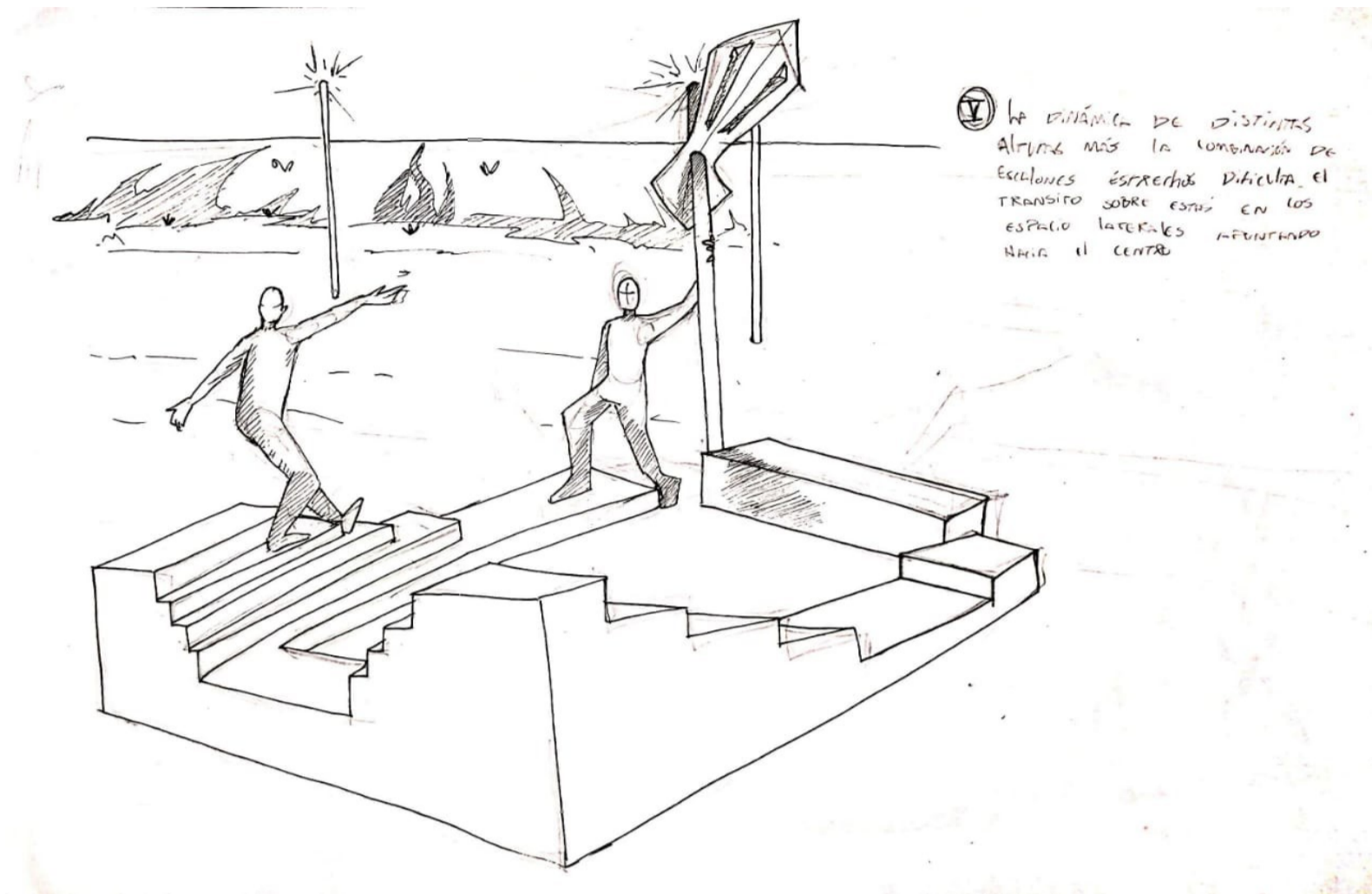


III.- La parte en donde se ubica el poste es un espacio de base despejada, lo que hace fácil ver a otras personas desde los laterales del proyecto.

IV.- En la propuesta construida se facilita el encuentro gracias a la conformación del proyecto el cual tiene un espacio vacío central como foco que logra agrupar a las personas mediante el descanso.

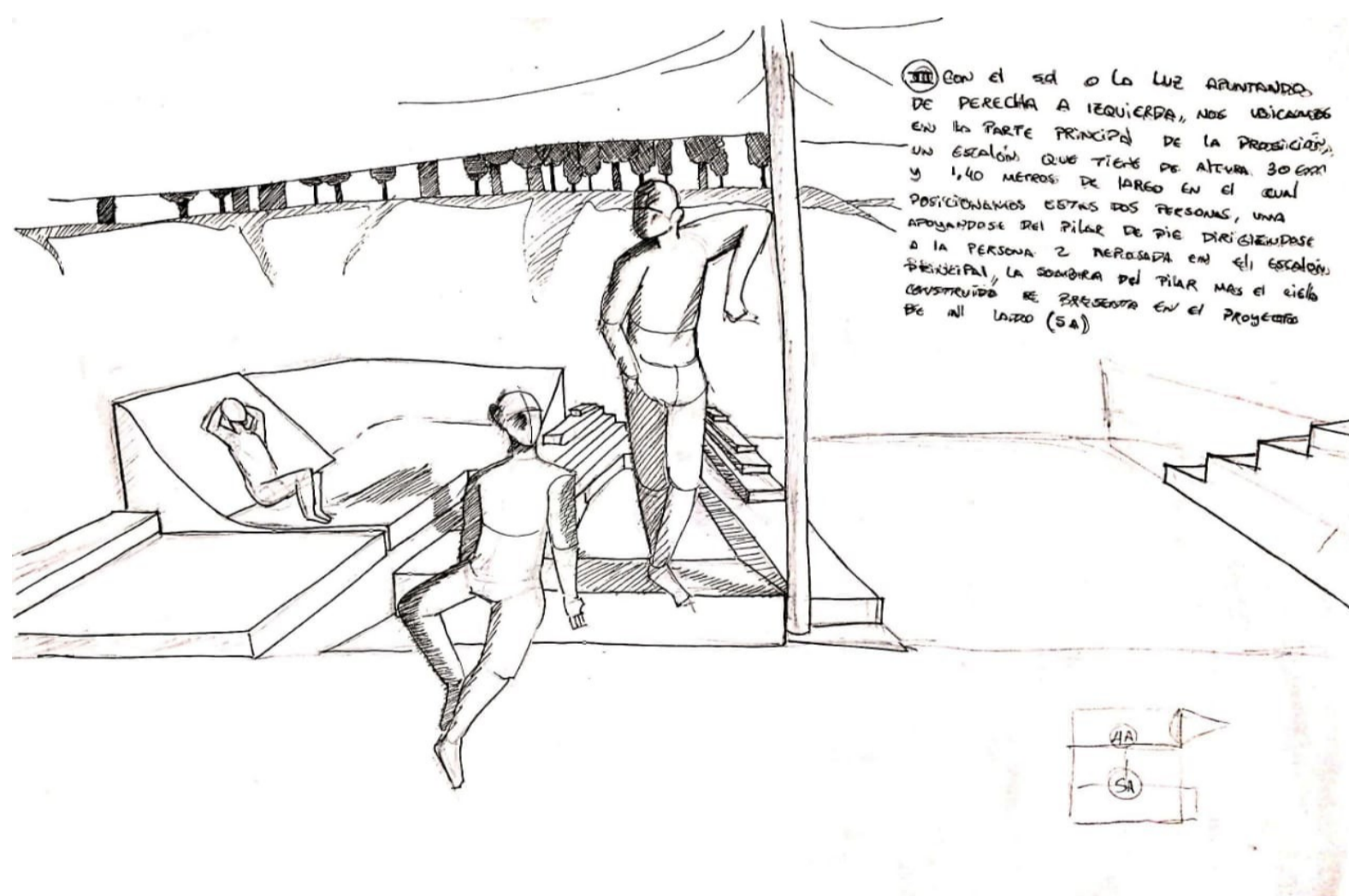
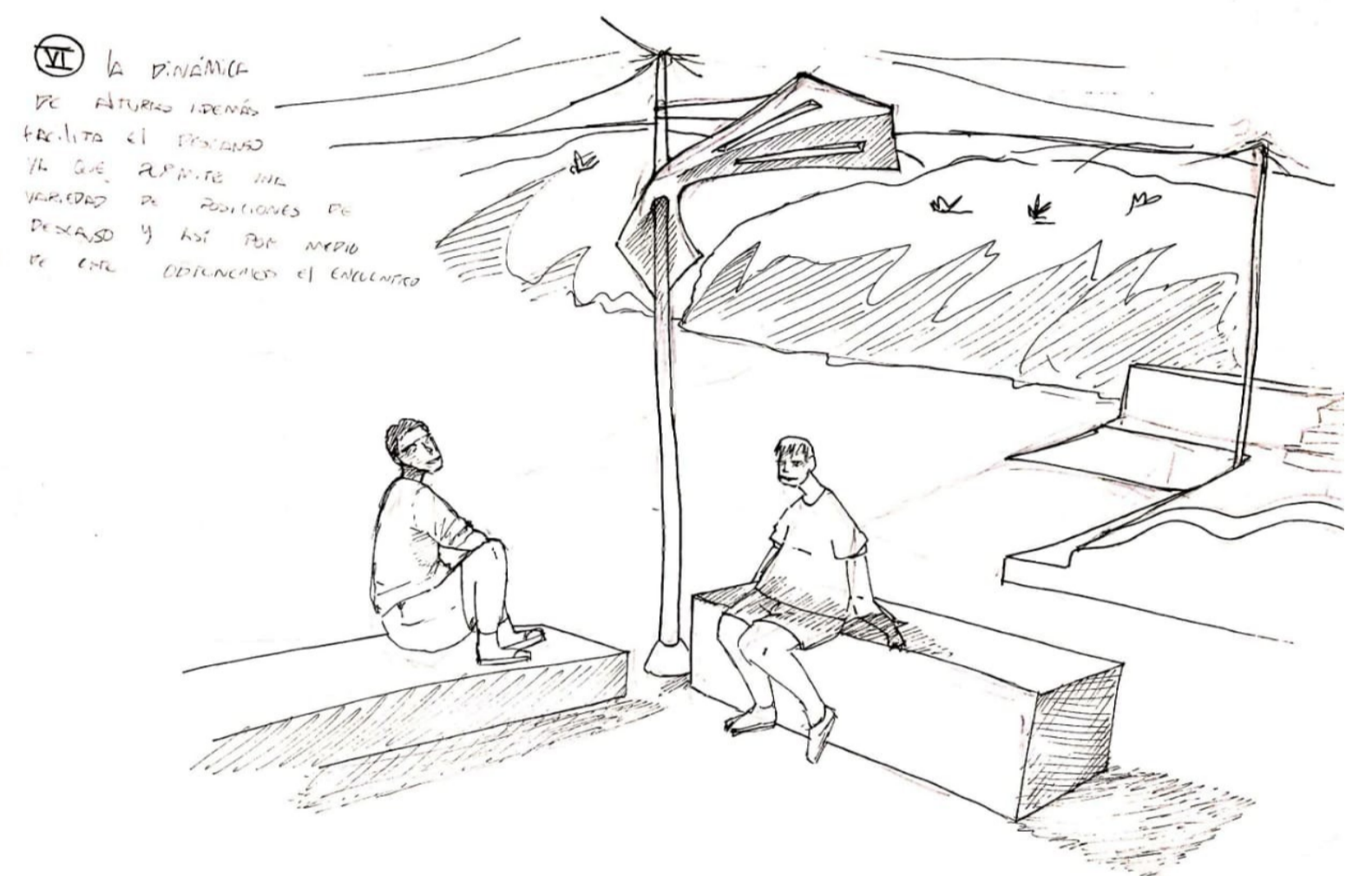


Encuentro en el descansar desde la amplitud hasta lo estrecho y elevado



V.- La dinámica de distintas alturas más la combinación de escalones estrechos dificulta el tránsito sobre estas en los espacios laterales dirigidos hacia el centro.

VI.- La dinámica de alturas además facilita el descanso ya que permite una variedad de posiciones de descanso para así obtener de resultado lo que sería un encuentro gracias a la conformación del proyecto el cual reúne a las personas.



VII.- Con el sol apuntando de derecha a izquierda, nos ubicamos en la parte principal de la proposición, un escalón que tiene de altura 30 cm y 1,40 M de largo en el cual posicionamos estas dos personas, una apoyándose del pilar de pie dirigiéndose a la persona 2 reposada en el escalón principal, la sombra del pilar más el cielo construido se presenta en el proyecto de al lado (5A)

.- La transición de amplitud a estrechez se hace visible en el cielo de la proposición ya que su ampliación va de lo mas pequeño a lo grande.

