

FUNDAMENTO Y RESULTADO FINAL

De la practica de construcciones tensiles, volvemos al conocimiento básico entregado al comienzo del taller, donde aprendimos que con pliegues curvos generamos convexidades, concavidades y finalmente el volumen de un objeto o estructura.

La propuesta final presenta una curva debido a la tensión que se genera. Recreamos la curva en un material rígido por medio de figuras geométricas, con la ayuda de pliegues, curvaturas y semicortes, generamos esta curva cóncava. Esto va de la mano con la planimetría, ampliando la tela en una superficie plana, destacando la unidad básica.

Fundamento

La construcción de la propuesta final viene proyectada del rasgo particular de los arcos horizontales del edificio "Burj Al Arab". Desarrollado en su totalidad en la maqueta, de principio a fin, visto de manera frontal o lateral se distingue la curva.

Las curvaturas están presentes en toda la estructura, tanto en la materialidad rígida en forma de semielipse, como en las entradas-salidas e interior de este.

Al ser una estructura en su mayor parte cerrada, se busca acoger a los estudiantes en épocas frías, por esto las entradas a la estructura son de menor tamaño que el interior, así se mantiene el calor. Siendo un lugar cómodo y cálido para las clases y tiempos libres.

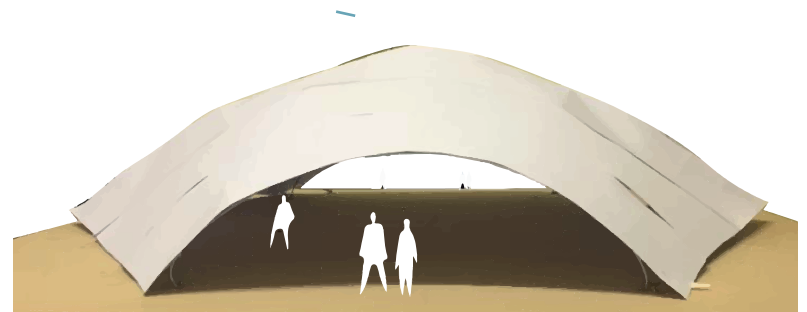


Fig. 1 Vista Habitada

Resultado

La propuesta final, se realizó a escala 1:25 dentro de un plano de 80x60cm.. Cuenta con 7 semielipses, que sostienen el textil, en este caso el papel. Este está formando por 3 unidades básicas, cada una de ellas cuenta con 7 semicortes curvos y 15 semicortes verticales, formando trapecios. Con la ayuda de estos semicortes, se logra el rasgo particular al unir cada parte sobrepuestas a la estructura.

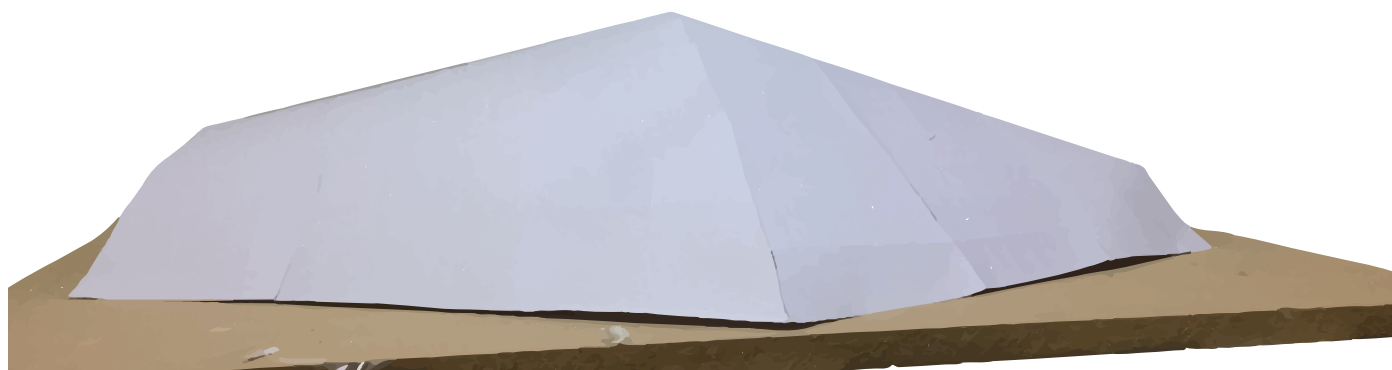


Fig. 1 Vista Lateral I



Fig. 2 Vista Frontal



Fig. 3 Vista Lateral II