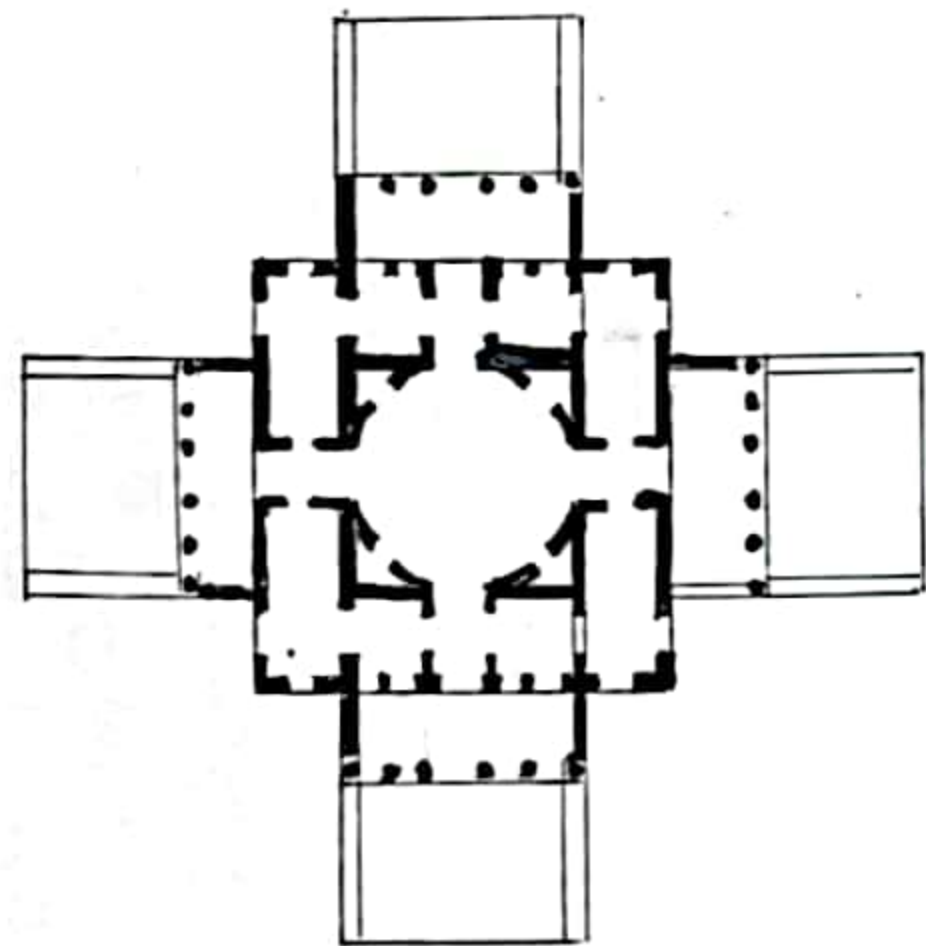


Andrea Palladio

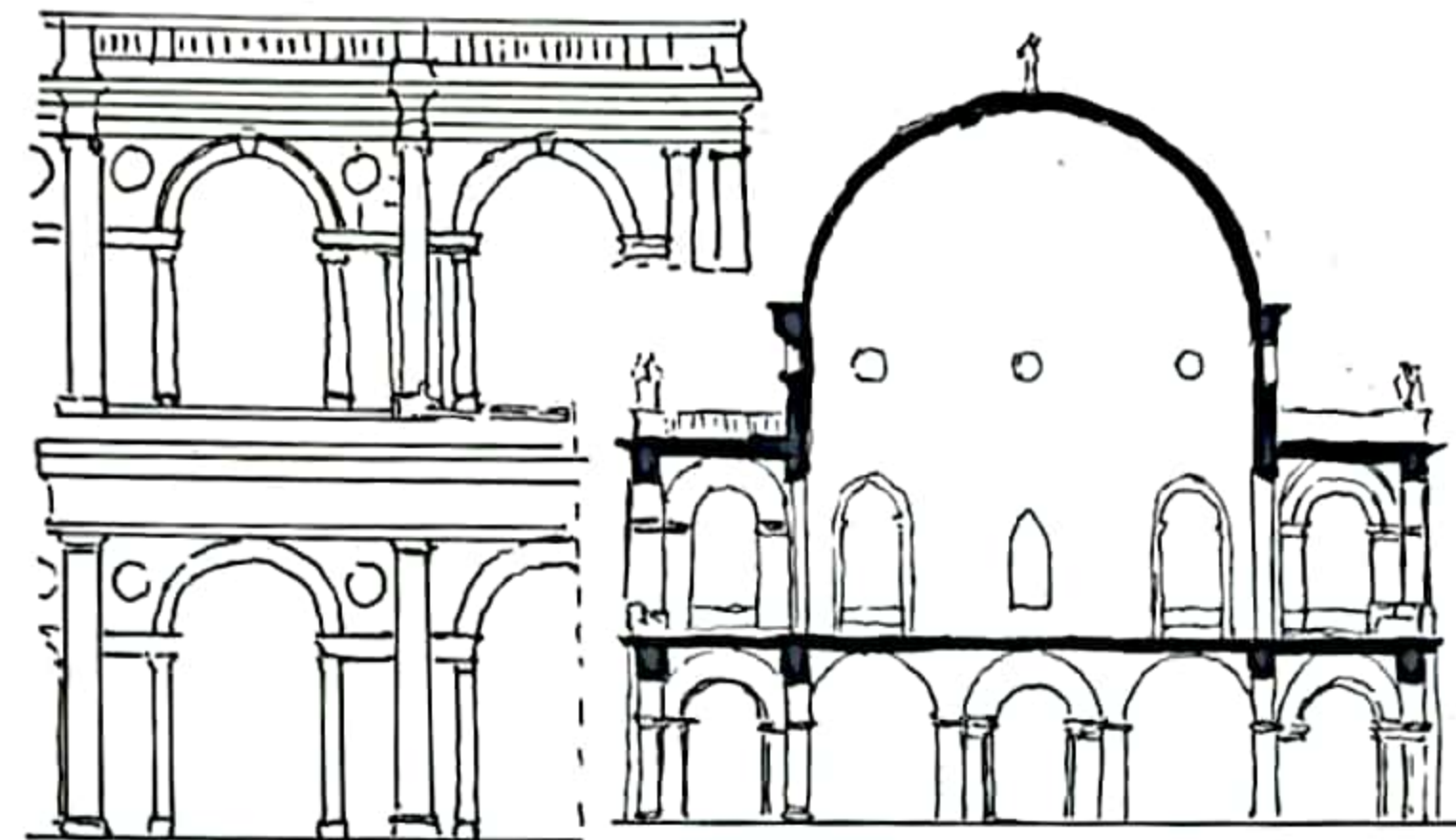
Villa Capra Vicenza, Italia



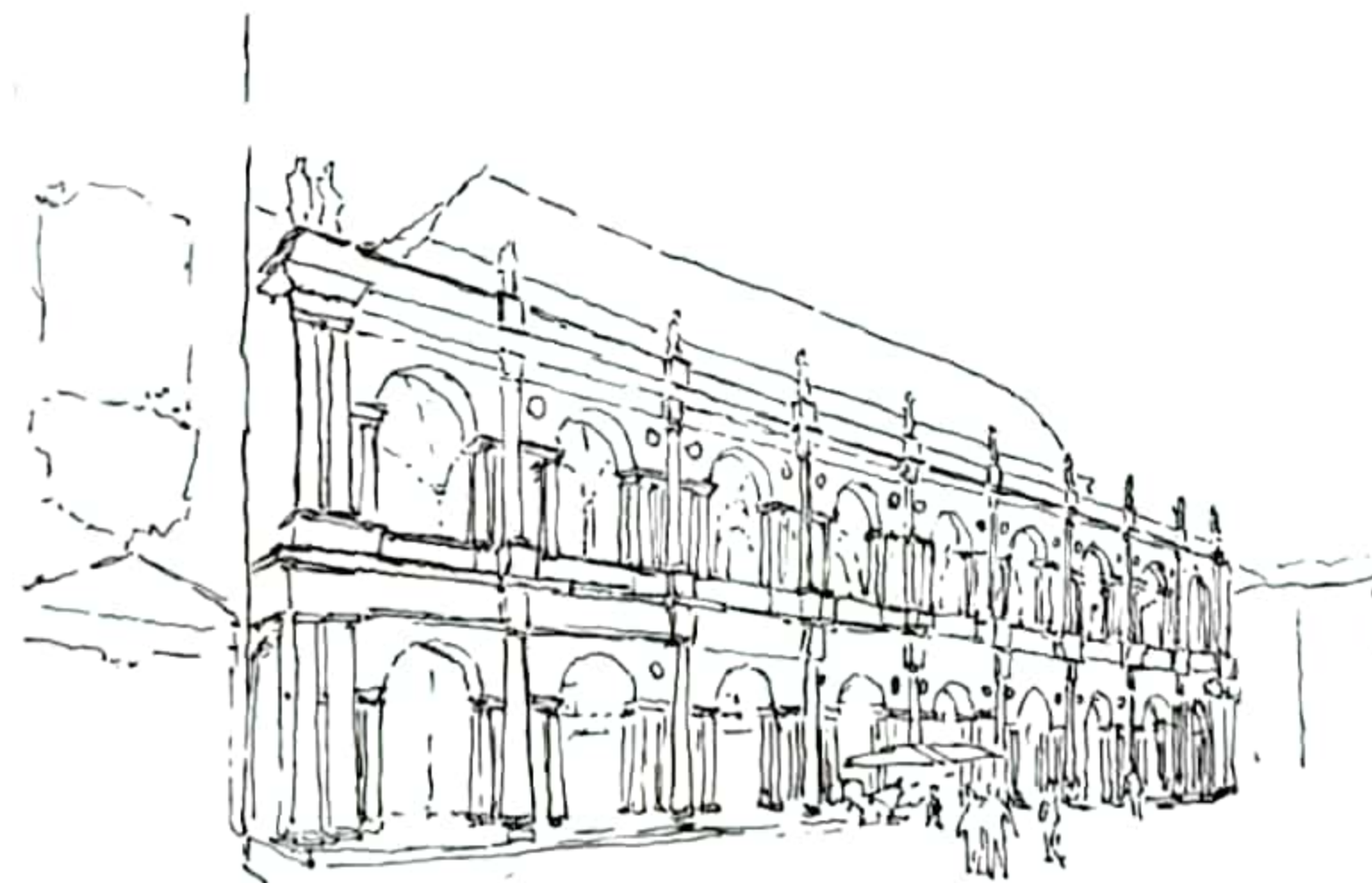
Es un palacio construido desde 1566 hasta 1591. Consiste en una edificación cuadrada inscrita en un círculo. Esta se inspira en el panteón de Roma para construir sus fachadas a partir de pilares, que llevan a una sala central, cubierta por una cúpula abovedada que conecta con todos los pasillos abiertos. Estas fachadas presentan un pórtico que permite la entrada de luz.



Basílica Palladiana Vicenza, Italia



Su construcción comenzó a mediados del siglo XVI, Palladio toma de referencia los muros de los antiguos teatros romanos para construir la fachada que contiene una loggia de dos plantas. La construcción incluye el uso de serlianas, que consisten en la combinación de arcos de medio punto con vanos adintelados.



Basílica de San Giorgio Maggiore Venecia, Italia



Construida sobre una pequeña isla, durante los siglos VIII y IX, la basílica se ordena mediante una secuencia de espacios jerarquizados. La planta se estructura en tres figuras: Una nave rectangular, el espacio central de la cruz de la iglesia que confina la figura circular de la cúpula entre dos semicírculos menores y una cabecera compuesta por un rectángulo y un abside curvo. La fachada se compone de un frontis aplicado contra un ático rectangular que contiene otro menor que enmarca la puerta de acceso.

