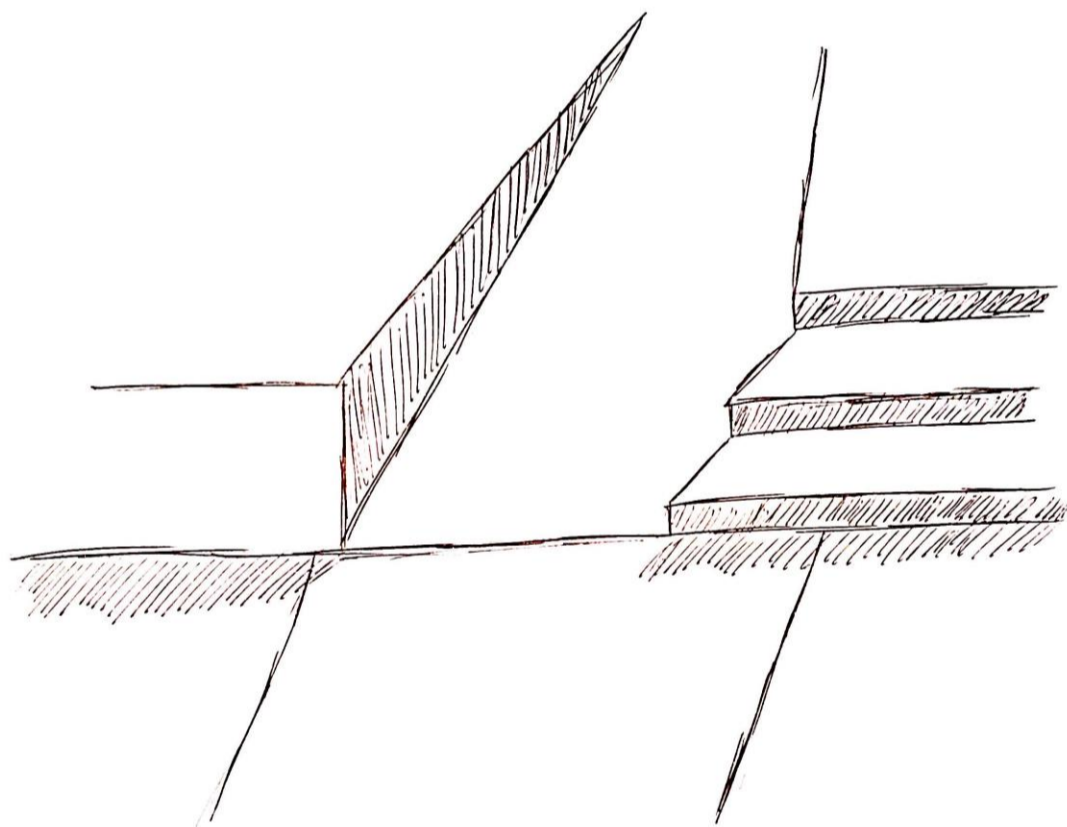
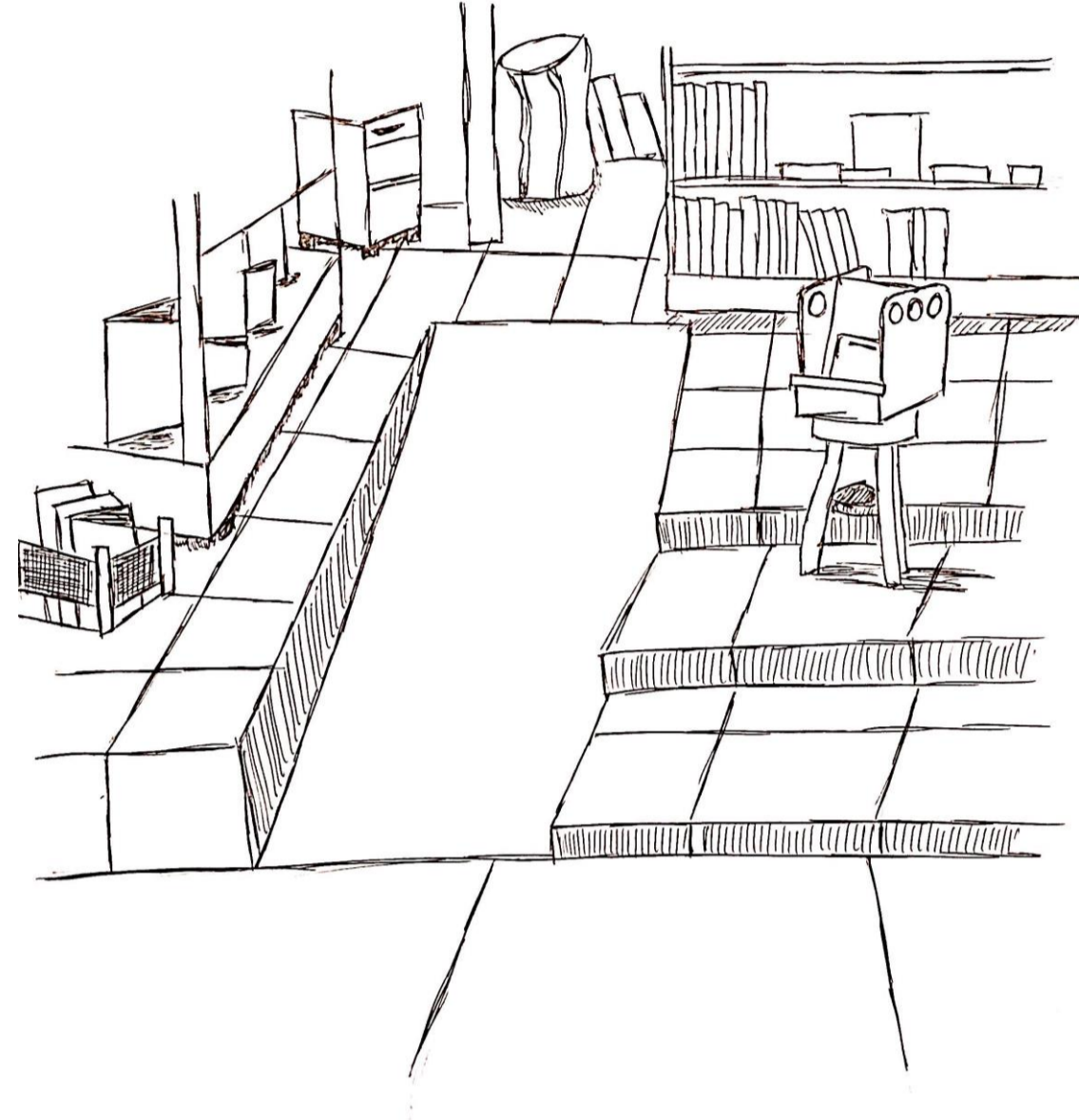


# Unión de desniveles para el reposo y tránsito del hombre

## HITO 2: Desniveles de suelo unidos para el reposo.

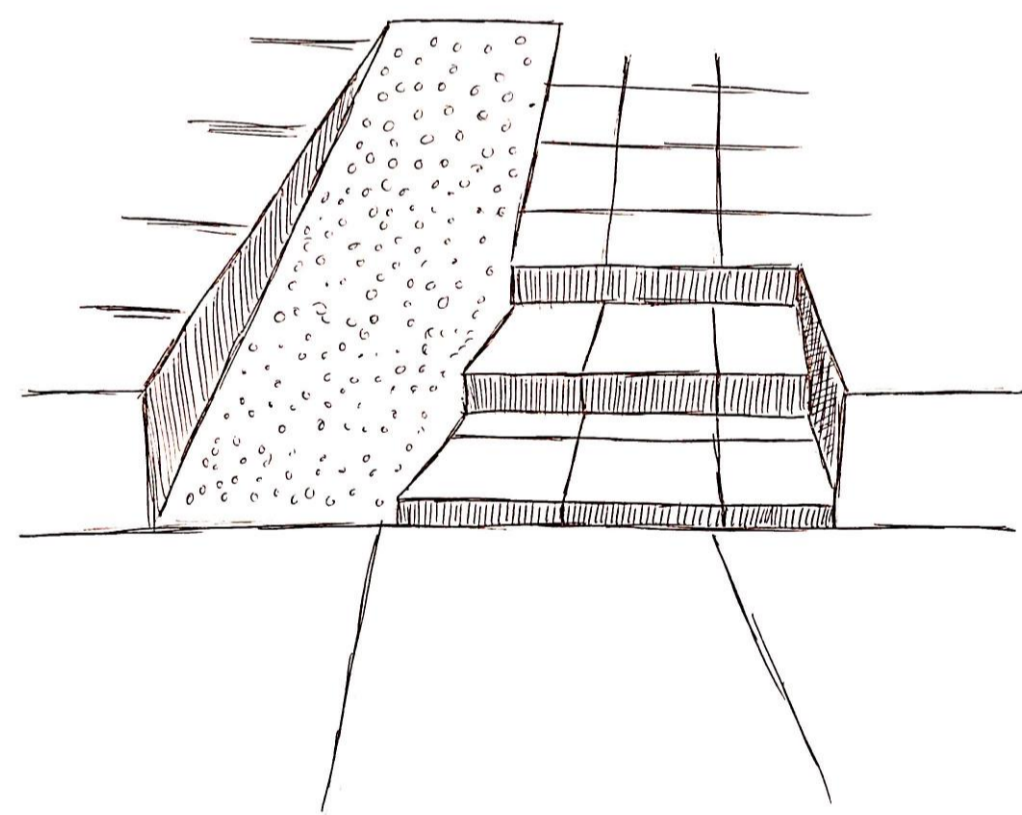


24) Los distintos suelos muestran las diferentes formas de habitar su expresión y también de ocupar con elementos su superficie. La disposición de los elementos en cada espacio define el hábitat de las personas dependiendo éstas de cuánto espacio ocupan los objetos inertes y de cómo el suelo muestra su particularidad.

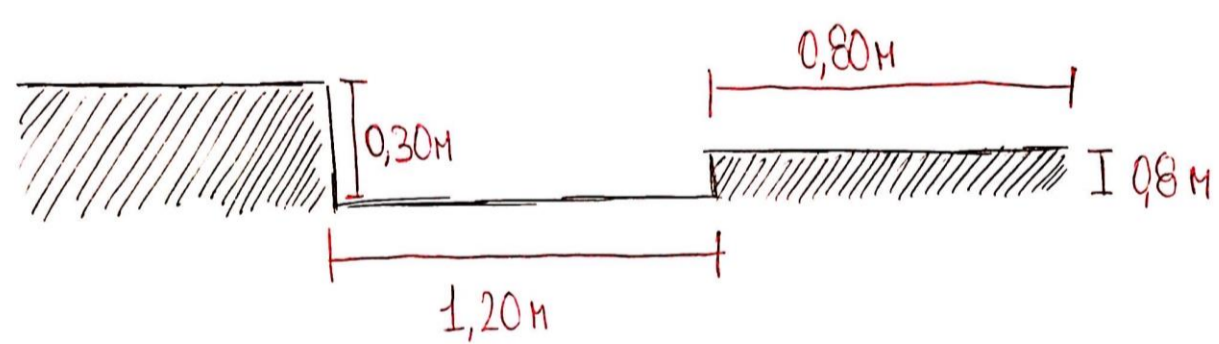


25) Los escalones, rampa e incluso el escalón de mayor tamaño se manifiestan como sitios de acceso diferentes, estos suelos se reúnen para dar cabida a un lugar y encuentro en común, siendo habitados como puntos de entrada por separado pero sin dejar de ser un mismo fin, el de reunir.

26) Los suelos se conectaron entre sí, sin dejar la particularidad de cada uno. Sus texturas, colores y la forma que los caracterizan los hace únicos, pero no aislados de los otros. Cada dimensión se reúne y se muestra de distinto manera para componer un todo en conjunto habitado.



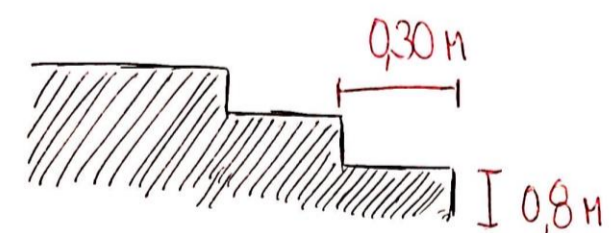
Medidas desde suelo  
L → ancho - alto



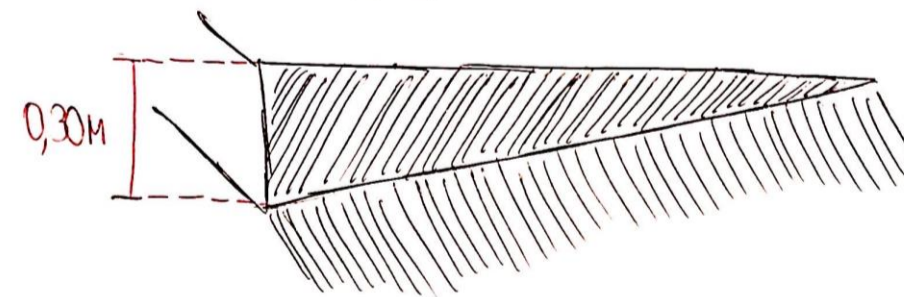
Pliegues del suelo



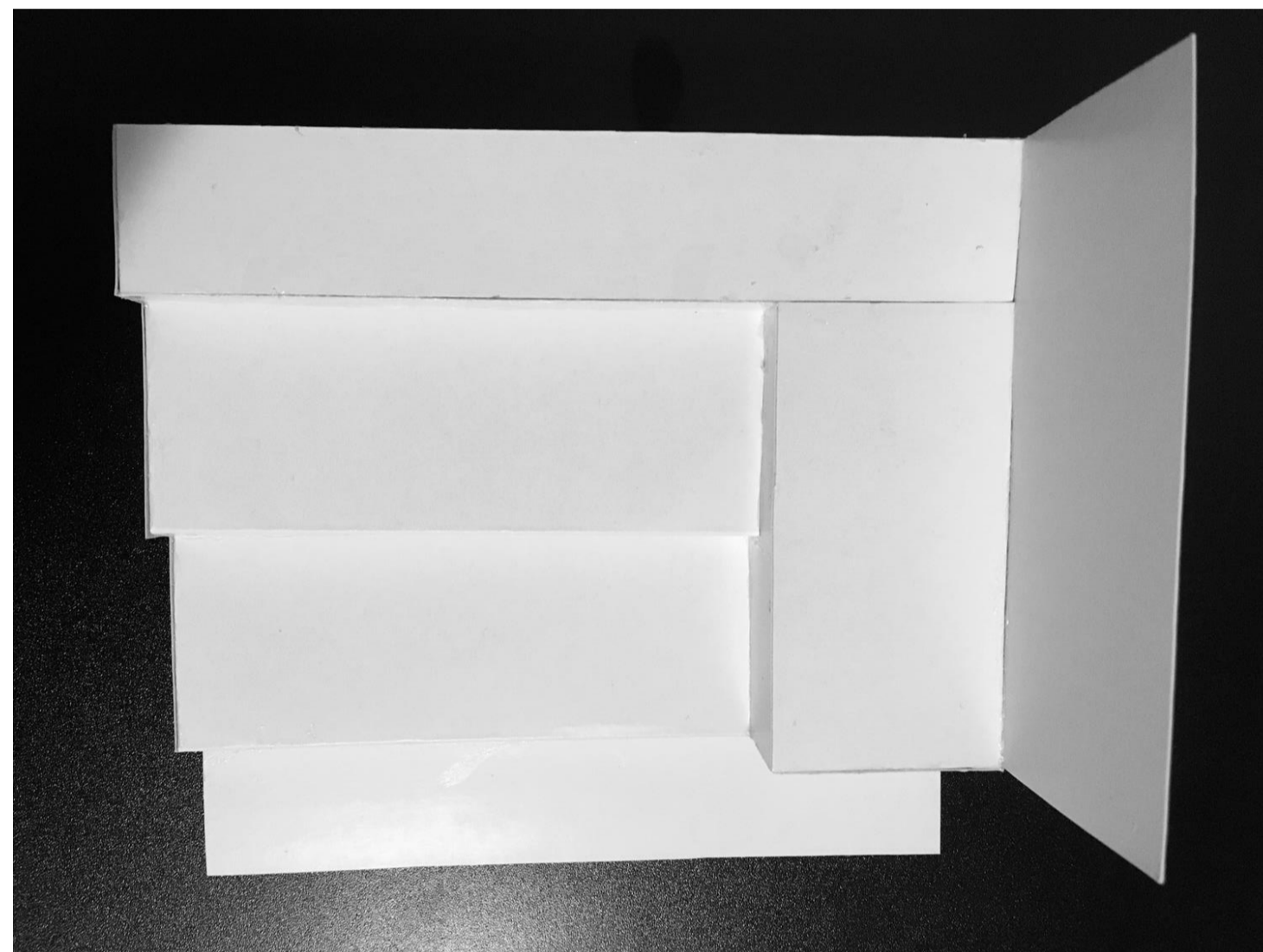
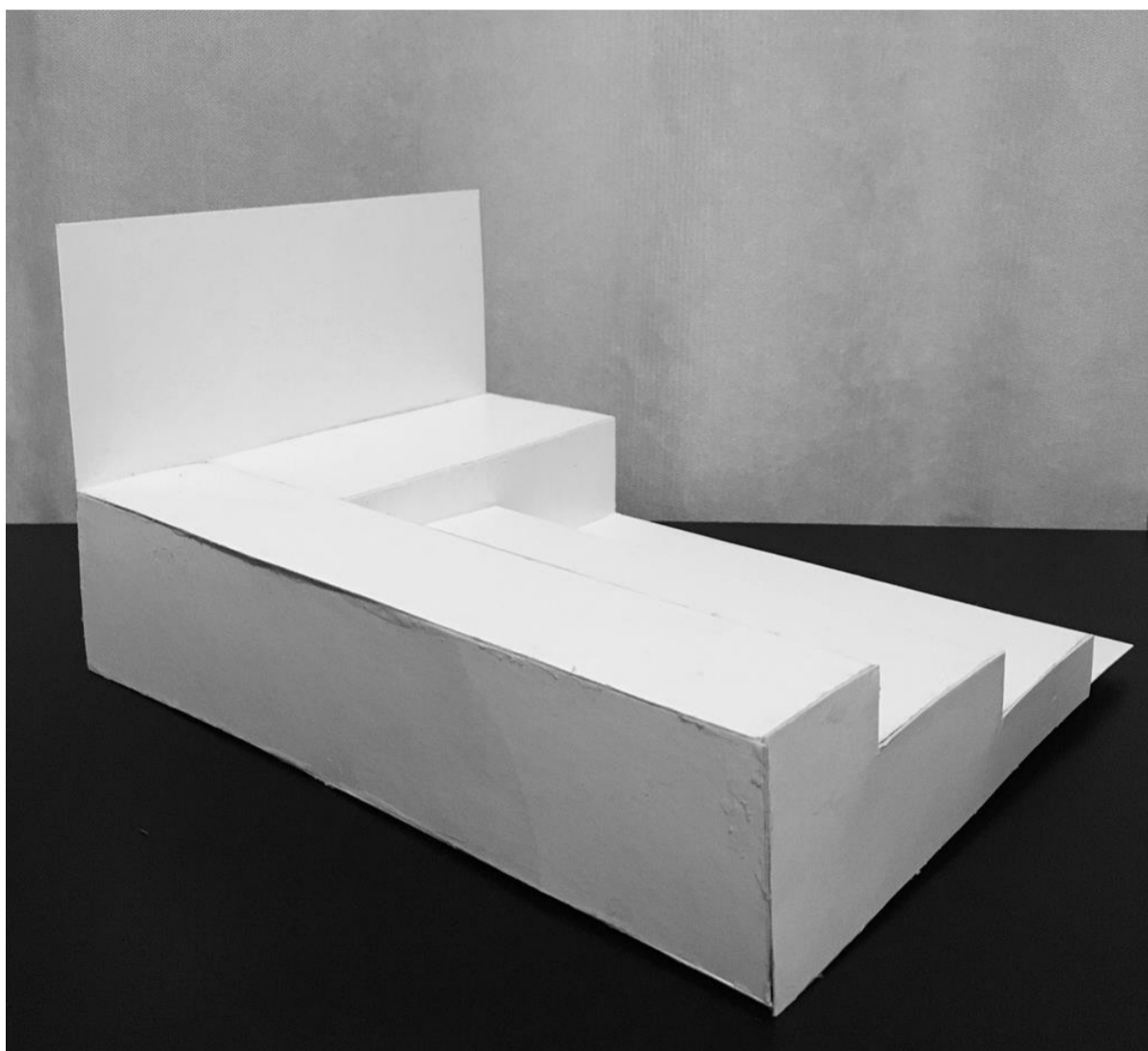
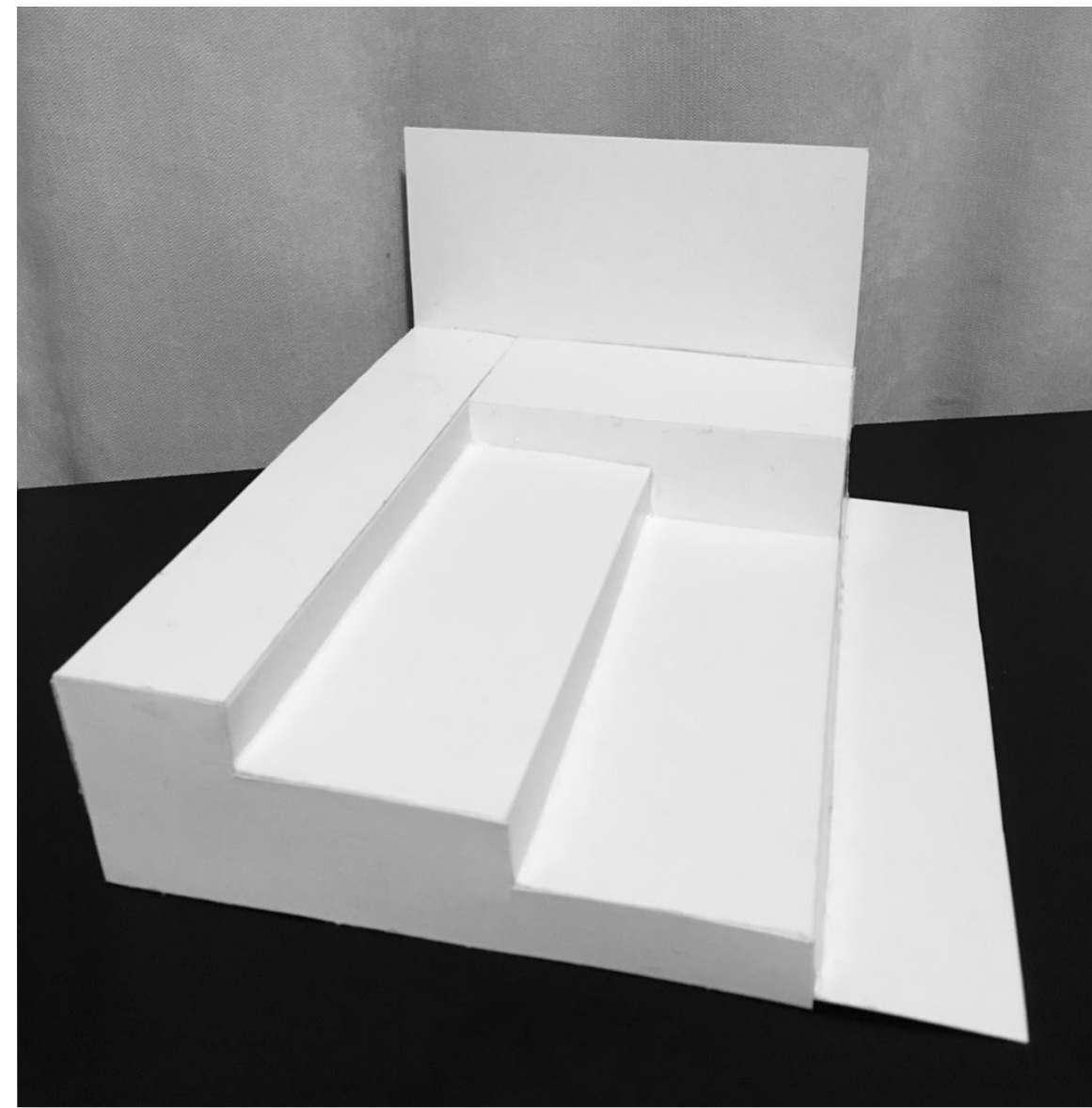
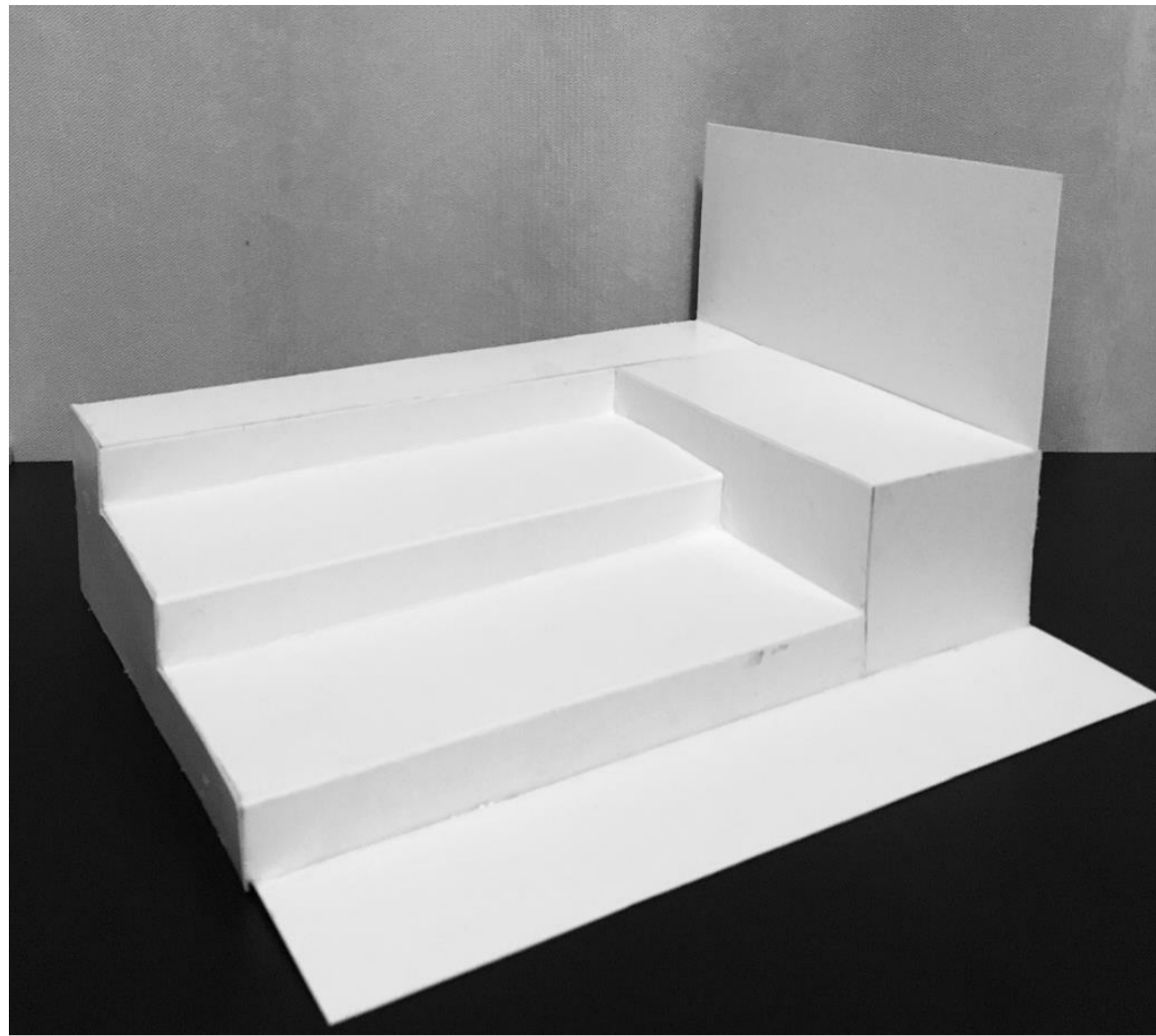
① Escaleras



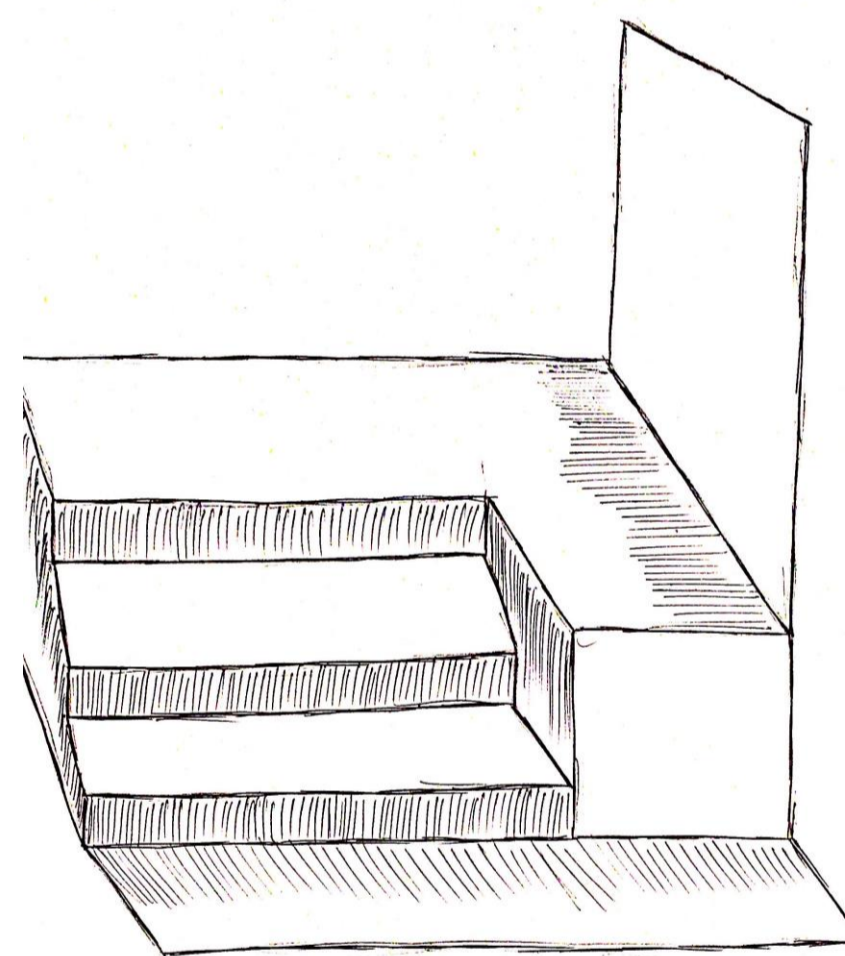
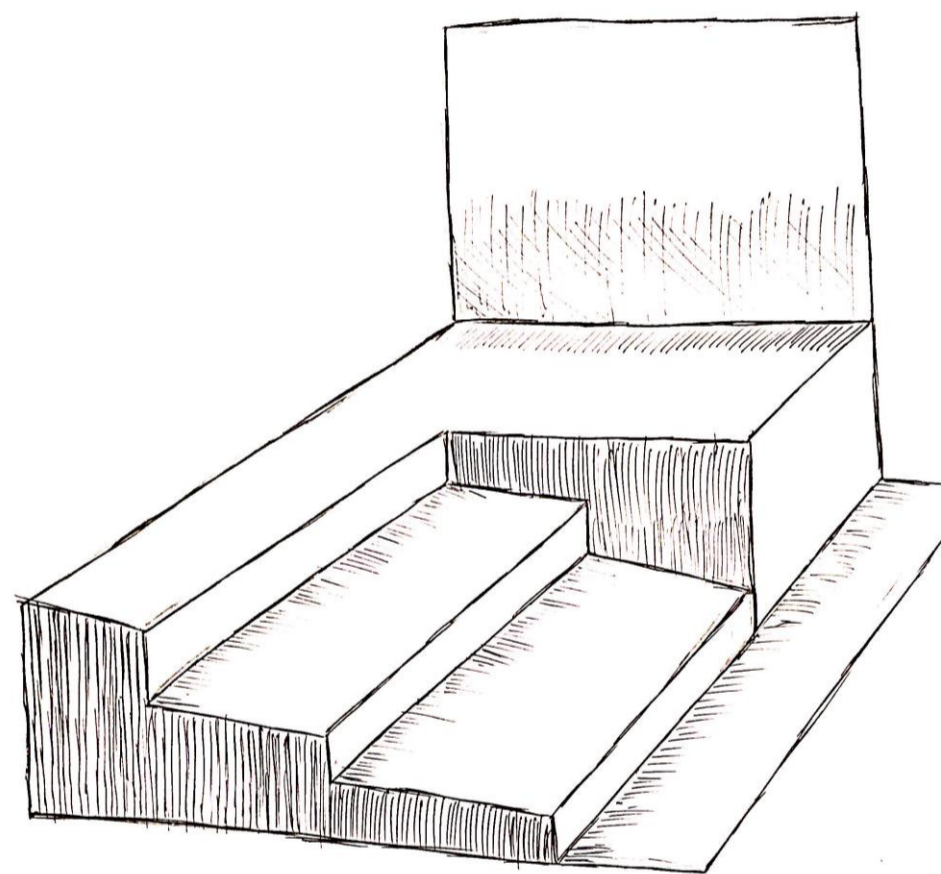
② Piso inclinado



# Fotografías manto



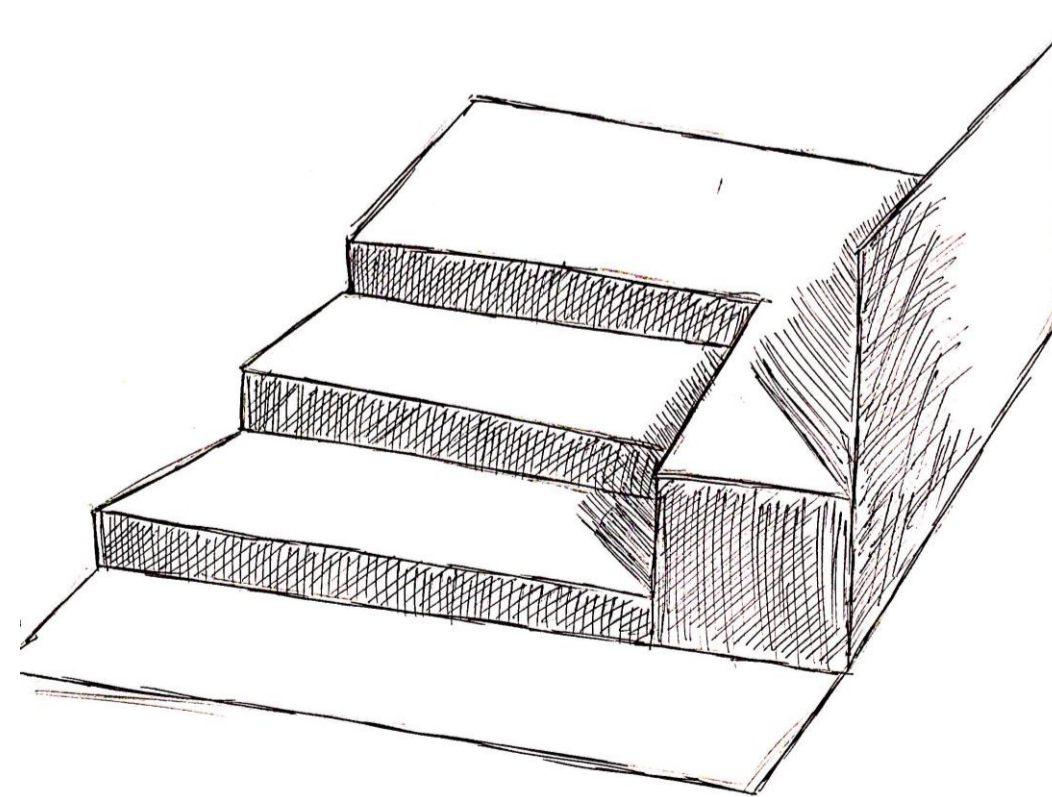
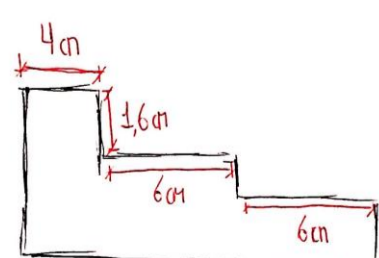
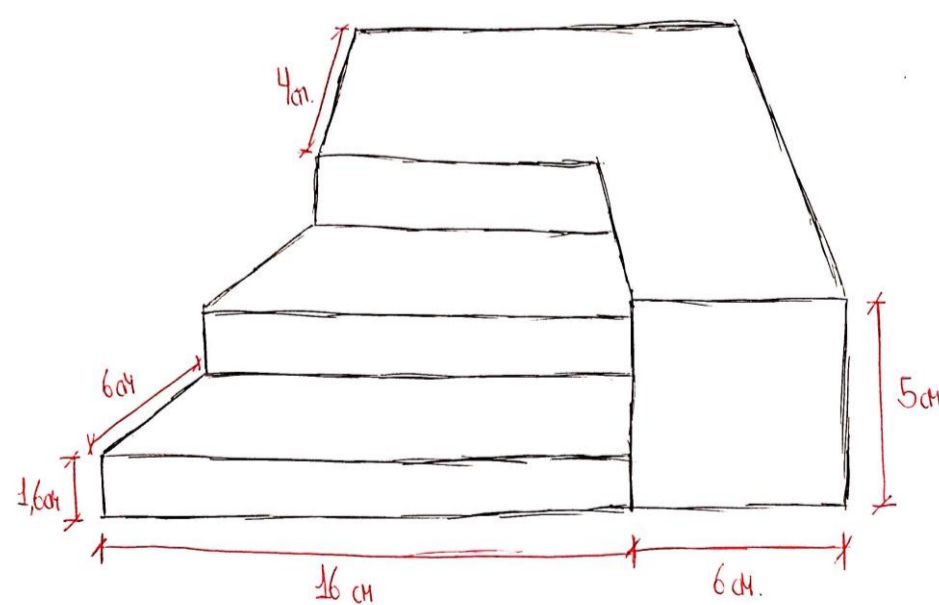
# Croquis manto



33) Los escalones dan paso al acceso y tránsito de personas, pero también el humano los utiliza para el descanso y el permanecer sentado; gracias a las formas que crean el espacio permitiendo su estancia.

34) El espacio en su totalidad y conforma un todo habitable, complementándose entre sí cada zona. La amplitud de los escalones son completamente en su estado con otro escalón habiendo un espacio que a su vez es respaldado por una moqueta que permite el apoyo; así cada espacio pudiendo habitarse de distintos momentos en su totalidad.

Medidas manto.



35) La luz que se plasma en el espacio ayuda el vacío del logie, ampliendo su visión; a su vez también ayuda a la creación de sombras producto del contraste con los espacios, como la moqueta, a partir de zonas oscuras y otras más con más claridad.