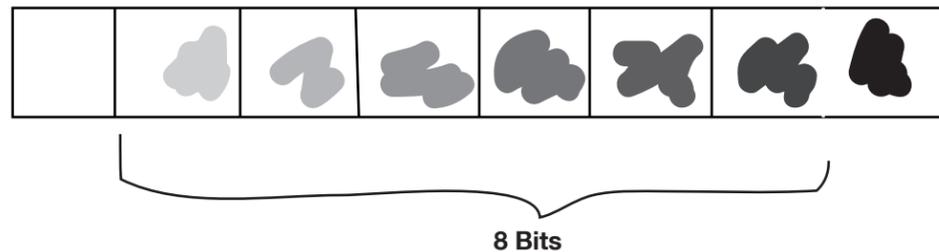


Primero que todo, es necesario mencionar las unidades compositoras de una imagen digital.

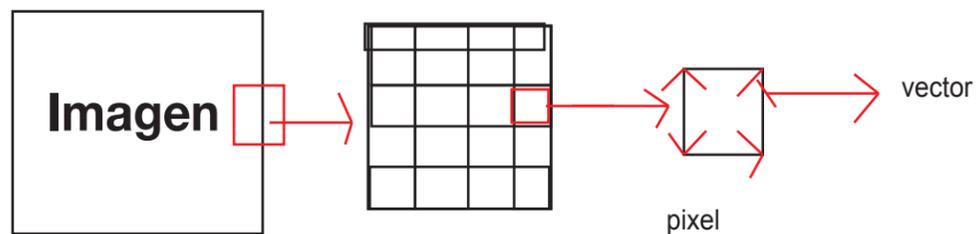
Encontramos los **MAPA BITS** como el formato de la imagen, el cual se encuentra compuesto por **BITS**; éstos últimos están compuestos por una partícula cartesiana (xy) donde poseen de una dirección y sentido.

8 bits = 1 byte

Este mundo en de 1-0 y tiene una capacidad máxima de 256 bits

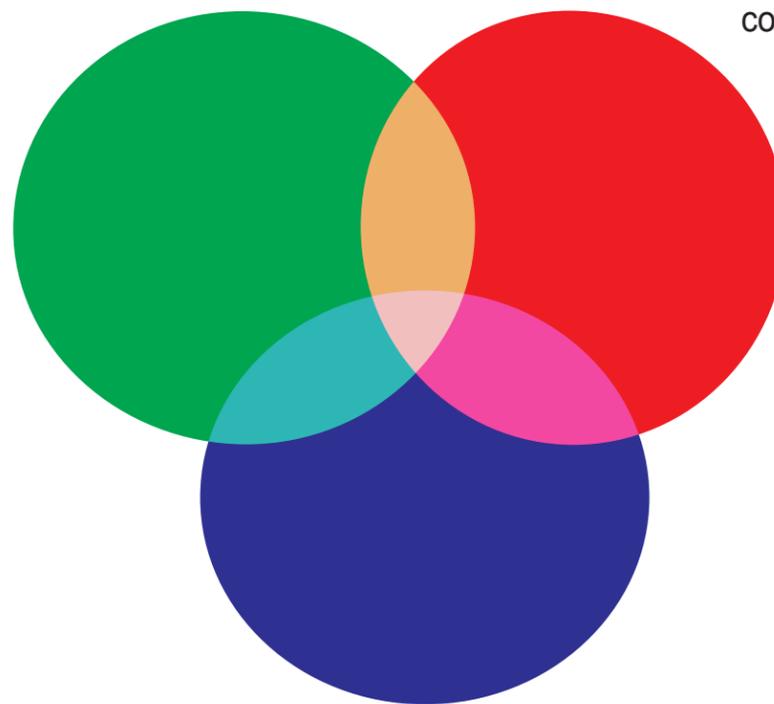


Es en los vectores donde es posible ligar este último concepto de dirección, sentido y magnitud en los **VECTORES** que conforman las llamadas imágenes vectoriales, Las imágenes vectoriales están compuestas por unidades cuyos bordes poseen estos vectores, es por la cualidades de éstos que es posible ampliar o reducir la imagen proporcionalmente a una escala, sin hacer que se despixelee.



COMPONENTES DE LA IMAGEN

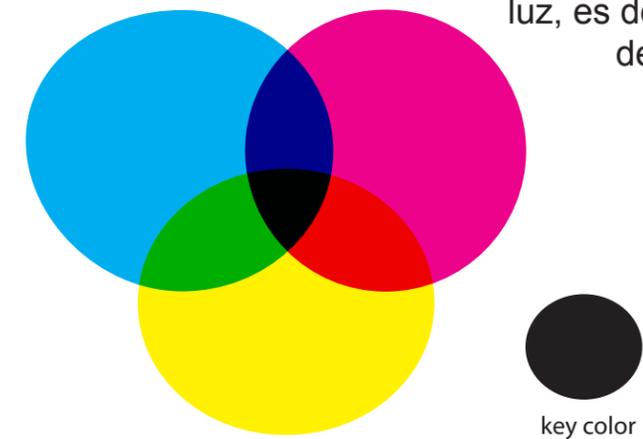
Por otro lado, se encuentra que la imagen esta compuesta por pixeles, pequeñas unidades las cuales es posible distinguir a través del gran acercamiento al detalle de la imagen. Los pixeles poseen un color que compone la imagen mediante la posición de cada uno de estos al lado de otro, llegando a la formación de un todo.



Los colores simples son los colores aditivos que están compuestos por el rojo, verde y azul (**RGB**). Éstas se usan generalmente para ser expuesto en pantalla ya que tiene así la cantidad de luminosidad para que sea visualizado, es decir, es el pigmento que crea el color. Es el mundo del RGB el que se encuentra mayormente ligado a lo digital, ya que está ligado a los bits.

COLORES

El color que posee la imagen se encuentra en el llamado relleno que posee cada cuadrado compositor de la imagen. La intermediación es digital y esta expresada en tinta o en colores simples.



Por otro lado, cuando nos referimos a tintas, hablamos de colores sustractivos, de los cuales forman parte el cian, magenta, amarillo y negro (**CMYK**). Cuando se hace mención a las tintas planas y esta preparado para ser visualizado como una luz, es decir, al reflejo de esta.

Para concluir es posible decir que el color se forma a partir de 3 y las variantes de éstos y cada imagen contiene una mínima unidad que junto con más de estas mismas logran conformar una unidad conocida como imagen.