



CULTURA DEL CUERPO
bitácora 1974 M. CASANUEVA.

SPORTING CLUB 80094 SARA ISAURA (SECRETARIA DEL GERENTE) ERNESTO RODRIGUEZ 883385.
SR. ALCANTARA ADMINISTRADOR Y MAYORDOMO.

Crisquet: Daniel

HOCKEY CLUB: Fernando Olavarría 80734 → 57132 (casa) (Profectura),
Jack Rogers (Tesorero) 88326 casa (cuando con M. Cristina Wiegand 4ª Oriente Miraflores).
85106 oficina.

↓ FUTBOL ARENA - VOLLEY
CALETA ABARCA 63232
Raul Zobek Casa 80947.

UNIVERSIDAD CATÓLICA V : 51024 Organismo Central de Reporteros: Orlando Alfaro. (anexo 275)
Federación de Estudiantes: Juan Carlos Bull. 54587
Vicerrectoría de Comunicaciones: Carlos Meléndez.
Casino Chico: 7246.

EVERTON: Pdte: Aldo Cairni: casa 63097
Tesorero: alumnado 62097
Chamuy

↓ FUTBOL TIERRA - BASQUET BALDOIA
ESTADIO FERROVIARIO (Fernando Gualdo Palma).

↓ FUTBOL TIERRA - VOLLEY
ESTADIO CRAV 7NORTE 605: Presidente Deportivo Viena → Refinería de Azúcar 800-1500 hrs 971337 (puerta Alvaroz)
Recados urgentes Farmacia Moderna.
↓ encargado del estadio:
Sr. Melina.

↓ TENIS
CLUB UNIÓN DE TENIS :
CLUB INGLES " :
CLUB ESPAÑOL " :

{ capitaneos de cdor
EDUARDO SEVERIN : 63426
EDUARDO JOPRE : MATTA 178
FERNANDO AGUIRRE : 63753

↓ TENIS-FUTBOL-ATLETISMO-NATACION
CLUB DE CAMPO :
ESTADIO SAUSALITO :

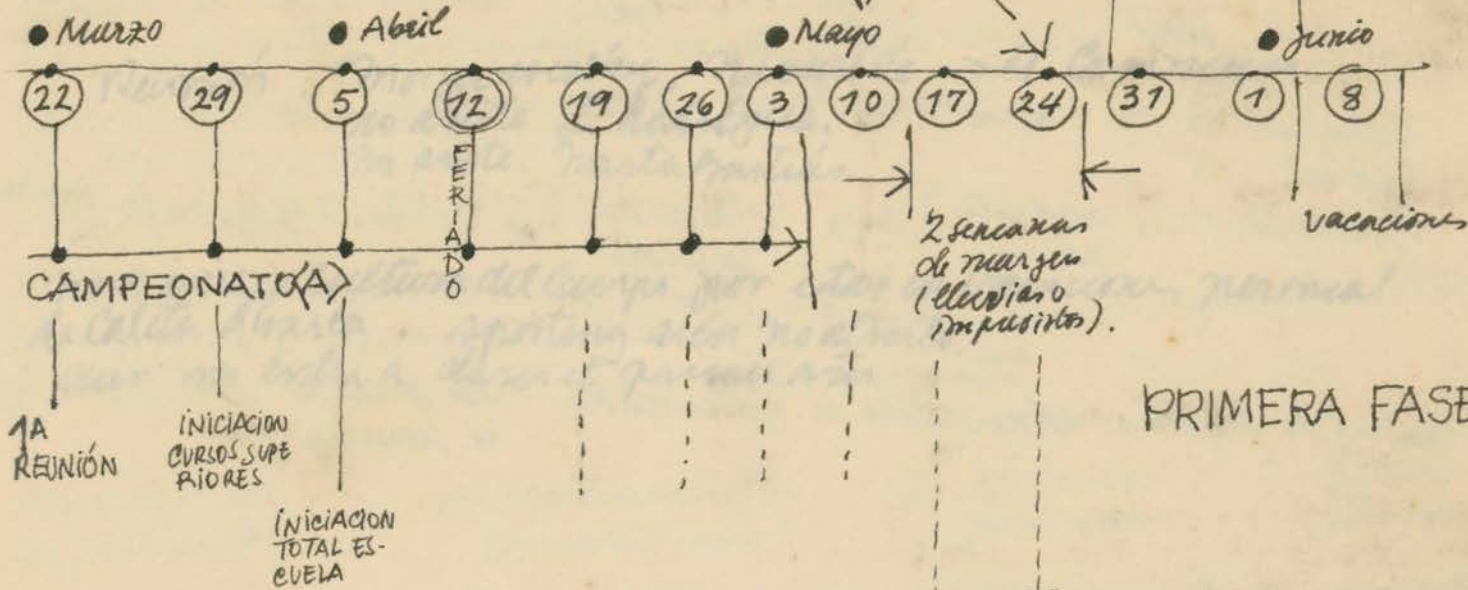
↓ VOLLEY-BABY
GIMNASIO UCV
GIMNASIO EMPLEADOS SPORTING ☒ : BIENESTAR SOCIAL
GIMNASIO S.S.C.C. VIÑA

[Pdte.: Club Hockey Viena.
chiquito Valparaiso Cricket Club.
Cricket Club.]

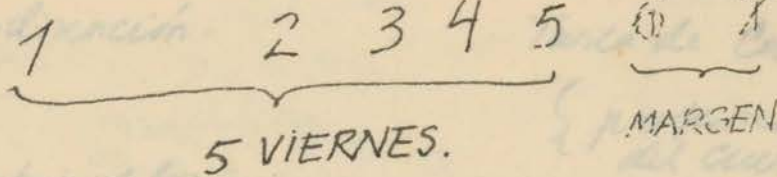
2107 YELKA
CARLOS NAVARRETE 62602
MAURICIO MORGUNOWSKY... 65609
LUIS RODRIGUEZ 81807 Stgo.
MARTA BASTIAS
FDO. AGUIRRE 63753

VIERNES
22 MARZO

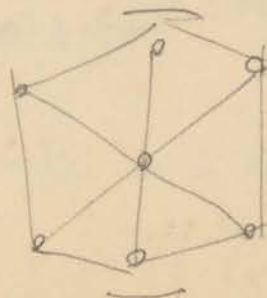
TORNEO



PRIMERA FASE



MÁX 6



VIERNES
22 MARZO

Reunión: Morozowsky, Navarrete → M. Camarero.
no asiste J. Rodríguez.
no asiste Marta Bastián.

no se inicia cultura del cuerpo por estar en vacaciones personal
de Calita Abrera. Sporting aun no abierto.
aun no entra a clases el primer año.

Tarea de Coordinación

go:

- 1.- Entendimiento de trabajo de los alumnos.
- 2.- Plan Organizativo Central de deportes 1974.
- 3.- Recintos Deportivos: Centralizar.
- 4.- Implementación deportiva.
- 5.- Administración general de las actividades / coordinación de toda la escuela.
- 6.- Inscripción por preferencias.

Fichas.

- 7.- Selecciones
- Fútbol
 - Basquet
 - Volley.

8.- Otros deportes.

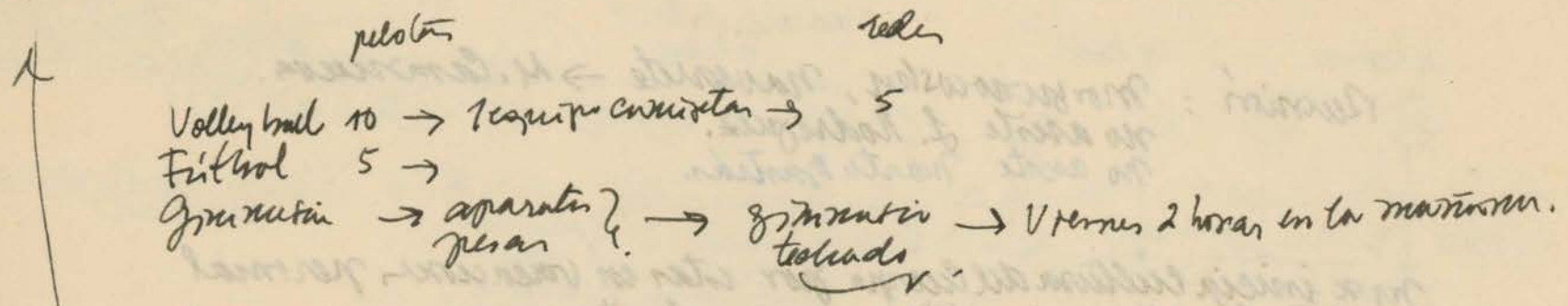
Tarea de Coordinación

{ profesores cultura 1
del cuerpo 2
3
4

Plan de ~~selección~~ del campeonato
por viernes.

gerente genl. Sporting Club }
 Guillermo Rivera Bastos }

Reunión Carlos Meléndez
 Vicerrector de Comunicaciones
 (yuzgay) 16.00 hrs.



Organismo central de deportes administra el gimnasio → en general Ed. Física con el horario.

Artículo necesidades

Presupuesto:

- 4 \$ pelotas fútbol
- 40 " volleyball.
- 8 " balon fútbol.
- 2 " balon fútbol.

13.400 c/u. 32 caras

10.000 c/u 32 caras

42.0 12.900 c/u 32 caras

1 Bombín

1 Bolsa equipo con portacandados.

Maleta Curicuru

2 pares guantes de box 12 lbs. → 2 // → 120z : 15.000 el par.

1 par zapatos de fútbol → 9.500 - drinking.

- Hay un firmo Jack Rogers por teléfono al acuerdo de camarin y canchales para alumnos
- Se está contestando solicitud por carta con condiciones de pago acordado.

VIERNES 29
MARZO

2

REUNIÓN en Canelma Crav 9:00 en punto.

Encargado llevar bolsa implementos: Carlos Garcia ✓

Carlos Navarrete 9:00 en punto.

M. Mozunowsky 9:30

Luis Rodriguez no asistió

En la escuela Marta Brucias ✓

Alumnos entre los años 1951-1955 deben presentarse a inscripción militar,
lista de alumnos que no cumplieron con los requisitos.

1.- Sin uniforme
no participan.

Rento Forclino
Lang
Paretti.
Brenner (años 54).
Rodríguez

2.- Problema Médico
(sin certificado)

A. Ehrenfeld.
Mahuzier
Palma

3.- Atrasado.
participan

Ocaz

4.- Equipo Incompleto
pero participan.

Angelito
Walter
Abara
Omarito Ruiz
Sanchez
Pablo Perez
Ovalle.

5.- Atrasado sin equipo

Eduarín.
Jorge Silva R.

Aún no hay respuesta de gerencia deportiva Club

Hay → reunión con - Nulenz 16⁰⁰ hrs para dar a conocer Plan Baula y
solicitar implementación deportiva.

Sábado 18 hrs. Reunión Hockey Club 18⁰⁰ hrs.

Comprar Martes 2. IV 74. → El lunes 1. IV: el 7º año entero se inscribe
 y paga cuota en Secretaría de alumnos
 b) se trae la contabilidad con Fabio.

- 1.- Pelotas Volleyball #
- 2.- Pelotas Fútbol #
- 3.- Piola gruesa _____ MTS. $5 \times 4 = 20$ } $\frac{1}{2}$ " de grueso
 $\frac{1}{20}$ mts. } impapadas en parafina.
- 4.- Lienza para trazar Cuadrado Volleyball. : 500 mts. " " "
- 5.- Cordón grueso → TUB OF WAR. _____ MTS.
- 6.- 3 pares de mániles

Reforzar : 2 lockers.

Transportar : 2 lockers con candado y llaves. ⁴
 1 cadena " " " " → perforar mániles volleyball 1" a 1/2 altura.
 2 bolsas " " " "

Pedir presupuestos al carpintero escuela.

- 1.- 2 candados con llave.
- 2.- 1 cadena

Comprar Escuela :

1. { 12 pantalones Fútbol, 12 pares de medias
 6 pantalones Volleyball 6 " " "
 7 pantalones Basquetball 7 " " "
2. { Arriendo Hockey → niñas E.:



Implementos para Cultura del Cuerpo 1974.

1.-	4 pelotas de fútbol 32 cascos #5	ca	13.400	...	E° 53.600.	"Chicarra"
2.-	2 pelotas balon fútbol "	ca	12.900	...	E° 25.800	"
3.-	5 pelotas volleyball "	ca	10.000	...	E° 50.000	"
4.-	1 bolso porta-equipos				E° 2.500	Germany
5	1 pelota basquetball	ca			E° 23.000	Germany.
					<hr/>	
5.-	1 balón				E° 154.900	
						1.850 pesos Germany.
					<hr/>	
					E° 756.750	

Sr. Carlos Meléndez.
Vicesecretaría de Comunicaciones
PRESENTE

~~Apoyado de la entrevista sostenida con Ud. el día Viernes 29 de Marzo, en su despacho de la U. de Guayaquil, requiriendo~~

~~esta ayuda~~ de la Secretaría de Comunicaciones; de la entrevista sostenida con Ud. el día Viernes 29 de Marzo, acordó enviarme la una petición de implementos requeridos para el equipo representativo representativo de la Escuela en la competencia Interfacultades de la Universidad.

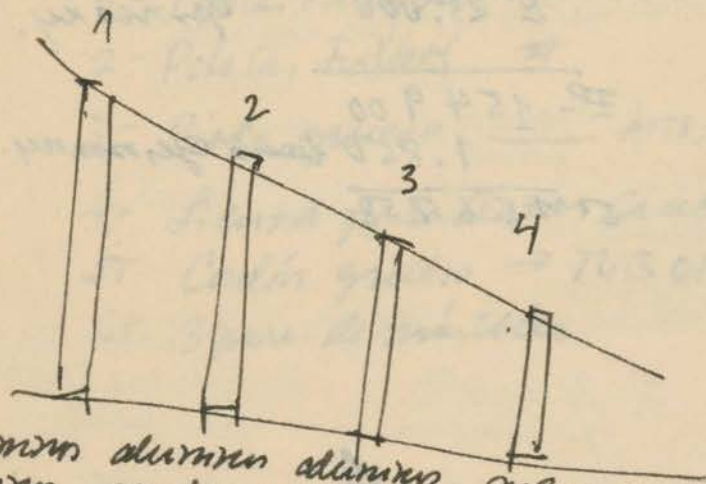
Para el presente año se necesitan

Para estos efectos se requieren la lista es la siguiente:

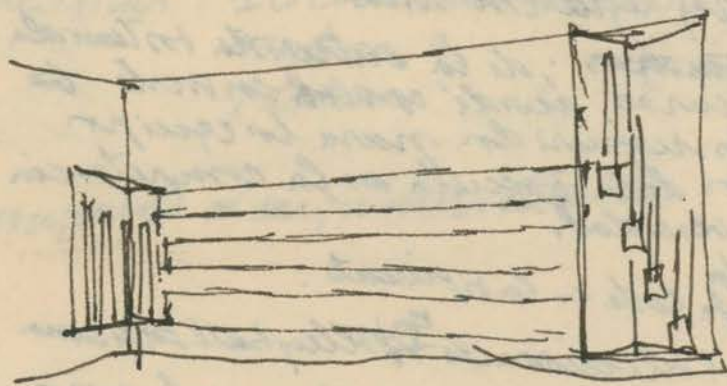
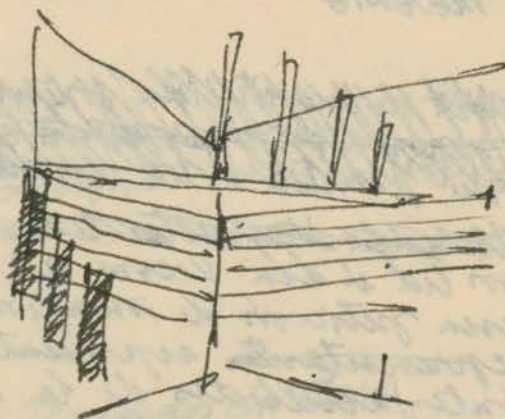
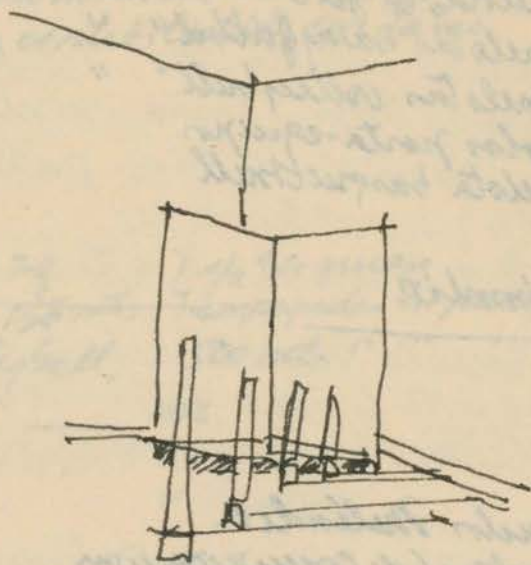
1. — 1 juego de canchetas para el seleccionado ^{en} Volleyball alumnos.
2. — 1 juego de canchetas para " " " " alumnos.
3. — 1 juego de canchetas para el seleccionado Basquetball alumnos.
4. — 1 juego de canchetas para el " " Fútbol alumnos.
5. — 1 Pelota Basquetball Super-K-AAA (actualmente en Casa Germany).

Los Trabajos: → Lugar: Hall de Entrada

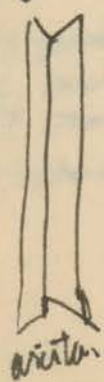
4 columnas: recortes de letras letras de Maron.



alumno alumno alumno alumno
alumno profesor operario trabajador
operario.



Carpintería



arista

1



compartido

2



Carpintería

semicilindro

3



Posibilidad de llegar

1
Sporting Club

Está curada
Corta, aun no
se llega a
puesta.

2
Club de Campo

Consultar
~~los~~

3
Everton

1 cancha Sporting
1 cancha Accolito
Gimnasio cerrado.

Hay que entrar al
mundo de la custer
etc.

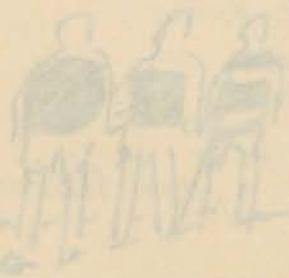
4
Ritogre.

4 necesitan
6 micros!!

6
$$\begin{array}{r} 40 \overline{) 250} \\ \underline{240} \\ 10 \end{array}$$

REPARACIONES :

RECUPERAR : Juego de mástiles míticos en poder de Carlos Becerra Balcarlos
Caleta Abarca.



1- Constanza en 20 metros
con 30 metros.
2- Continúan con...

150 MTS



1. IV 74.

Reunión Centro de alumnos

- 1.- Replanteamiento del tenis y otros deportes.
- 2.- Elección de los tres capitanes: a) Primer año no participa, b) los tres capitanes tampoco.
- 3.- Elaboración de las tres listas.
- 4.- Elaboración de los tres mapas (Círculo).
- 5.- Primer tomo del calendario.
- 6.- Plan Implementación
- 7.-

Reunión

Historia

Club de Tenis Unión:

La Escuela de Arquitectura U.C.V.
tiene programado para el próximo año incluir
el tenis como uno de los deportes a practicar
con validez académica ~~para el próximo~~.

Por esta razón dirigiremos a U.C.V. la presente
solicitud solicitando las condiciones de un
acuerdo.

- 1.- Tener los implementos en el críquet el día anterior
- 2.- Hablar con encargados de los canchales para que abra a las 9:00 las pistas.
- 3.- Tener la configuración de la jerencia.
- 4.- Tener:
 - 4 pelotas de fútbol
 - 5 pelotas de Volleyball
 - 5 redes - vitales y pioleta.
 - 5 juegos minitales en sus cadenas y conductos.

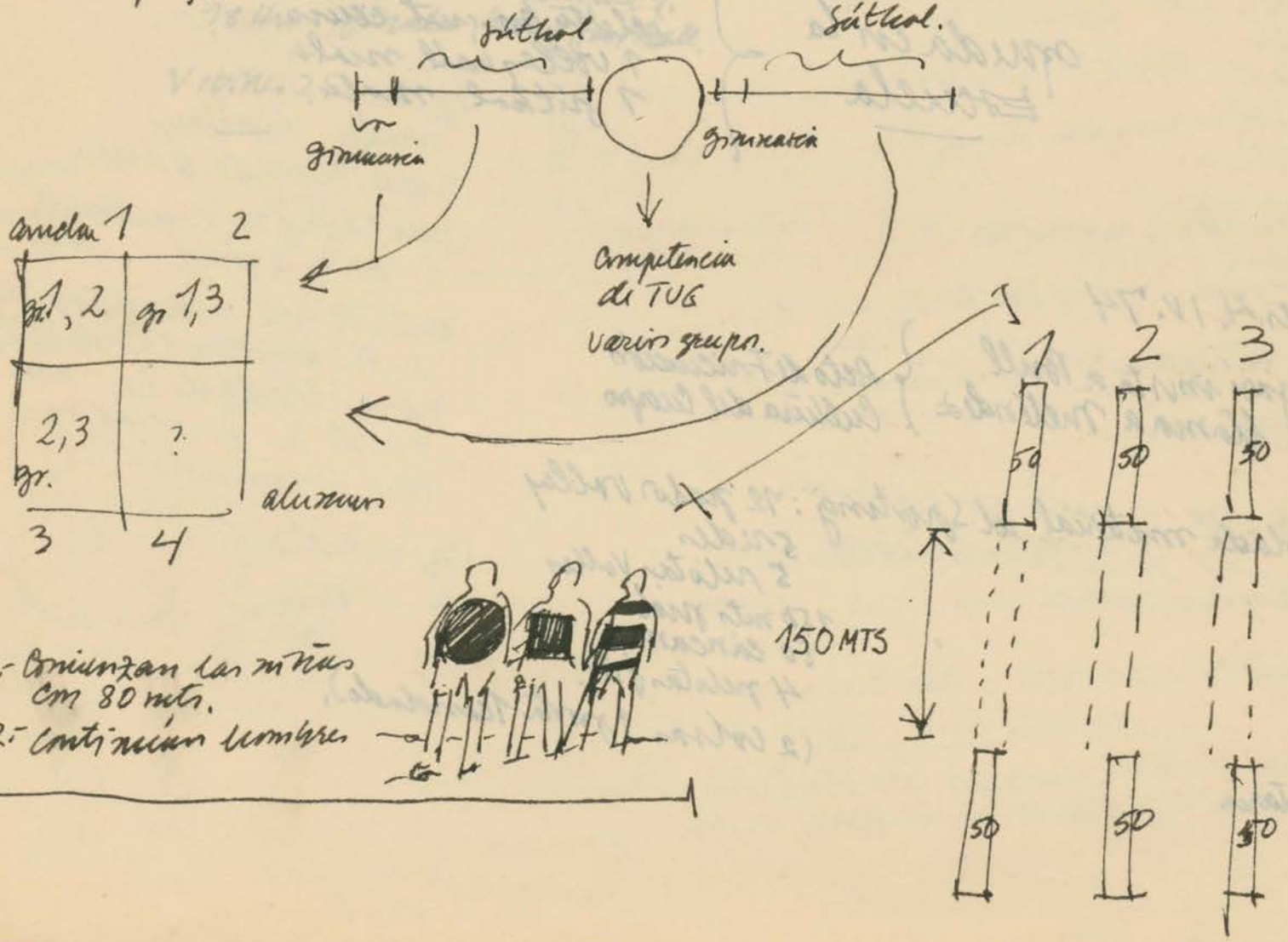
- 1 Severin
- 2 Aguirre
- 3 ...

5.- Tener las tres listas de alumnos con sus tres capitanes. (cubrezas circulares).
 Publicar reglamentos y plan Cultural del Cuerpo año 74.

6.- Tener el plan listo y publicado del día viernes.

7.- Programar anotadores con sus cuadernos.
 - encargados de los implementos

proy: 1er turno



- 1.- Comienzan las métricas con 80 metros.
- 2.- Continúan nombres

Semana Universitaria

Inscripciones

Lunes 22

10-14 : Eliminación Rugby-football (F. Prat).

18 : Presentación de la urna.

Martes 23

10-14 Pruebas competitivas.

Miércoles 24

10-12 : Rugby football (F. Prat).

Jueves 25

10-13 : Gimnasia (ciudad).

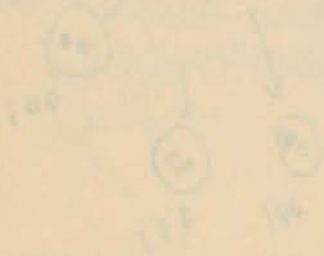
18 Hn : Final rugby football.

Viernes 25:

VIERNES

10:00: ...
 10:30: ...
 11:00: ...
 11:30: ...
 12:00: ...
 12:30: ...
 13:00: ...
 13:30: ...
 14:00: ...
 14:30: ...
 15:00: ...
 15:30: ...
 16:00: ...
 16:30: ...
 17:00: ...
 17:30: ...
 18:00: ...
 18:30: ...
 19:00: ...
 19:30: ...
 20:00: ...
 20:30: ...
 21:00: ...
 21:30: ...
 22:00: ...
 22:30: ...
 23:00: ...
 23:30: ...
 24:00: ...

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...
6. ...



VIERNES 5

grammatica listori

latín

monitor derivado.

anuntiar

ad mouere - derivado de

mouere - por refugio de

~~mouere~~ molestare =

molestar que se

cruzaba con ad mouere

en el lenguaje humorístico

de clérigos y estudiantes

con alusión al carácter

molesto de los anuntiar

Cultivamos: mouere - adverti

↳ monitor.

latín

1 monitor monitoris

el que recuerda o avisa

2 guía con xero dependiente de un abogado

3 esclavo que acompañaba a tu señor en las calles para recordarle los nombres de las personas que iban encontrando

Præmonitorio.

- R 1- Brillouett s/o
R 2- Vander Maller s/o
3- Becker c/m*
4- Quiriones s/o
- 4 Didares

- 1 Ana María Soterra
2 Verónica Carafí
3 Lidia Coronado
4 Carmen Saavedra

- 5- Brunetti s/o
R 6- Goday → "c/m."
7- Malla c/m.
8- Aldunate c/m.
9- Jimenez c/m.
20 Apr 10- Palma c/m.

Peter van Tolchi

- 11- Lyon
12- Cneha
13- Carrasco (*)
14- Fontecilla
15- Fontana
16- Olla
17- Santibañez
18- Pariza
19- Wevar
20- Cruzada
21-

Lunes # 1730 : reunión con profesores de Cultura del Cuerpo.

9:00 hrs: están todos los profesores de Cultura del Cuerpo y alumnos.

9:30: alumna haciendo gimnasia con Marta Bastián

3 alumnos con sus respectivos capitanes y profesores C.C. haciendo precalentamiento

acordamos dar aviso de la llegada de los profesores y Vice-rector de Comunicaciones.

9:45: llegada de todos los profesores de la escuela: se miden las pistas de carrera y se instalan los hitos
se hace 4 ~~para~~ 3 pistas, hay que ir y volver para cumplir los 200 mts.

10:00: Llegada del Vicerector y periodista.

10:15: comienza la junta (entrevista periodista).

10:45 aprox: se detiene la junta, hablo yo y el vicerector.

11:00: se reanuda la junta

11:10: fin junta alumnos

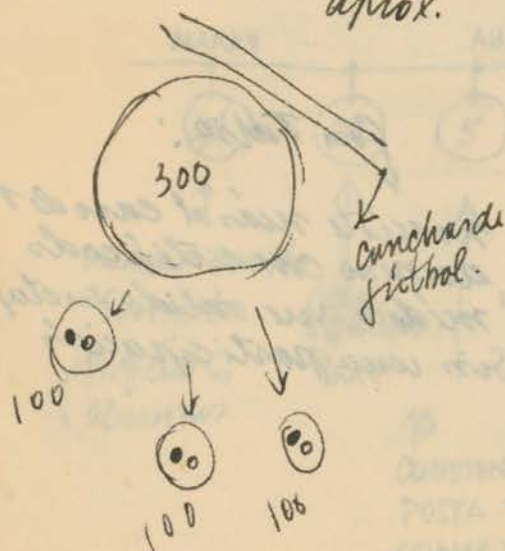
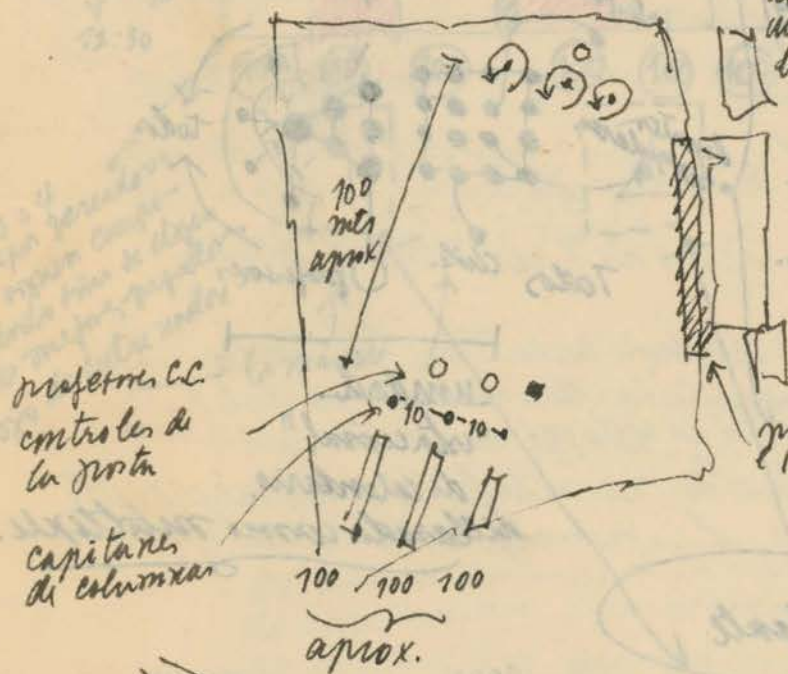
11:15: comienzo junta alumnos,

11:30 fin junta alumnos, alumnos se van a vestir

11:40: ~~se~~ hacen "historias de la muerte" dan cuenta de su labor.

en 4 renguados de ciudad

1. Reglamentos: publicación
2. equipo: uniformar definitivamente por colores ^{reglament}
3. compras
4. enviar artículo a Vicerectoría de Comunicaciones.
5. COLUMNAS A lo diseño.
6. PROGRAMA (estudiado por Fabio, hay que verlo con los profesores de Cultura del Cuerpo).



VIERNES 5

1. Conversación con Fabio; acerca de programar el curso de cultura del cuerpo.

Importante:

Qué hacen los colegios frente al deporte a la competencia

Pr. 1: Saint George

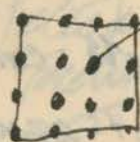
Grange.

Escuela

Los Ases



Los Contra Ases

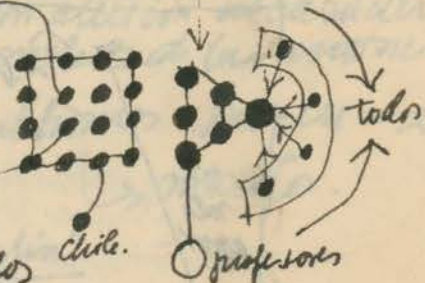


(Chile Rugby)

intencional

Los mejores.

deportes sin quehacer.



Todos

Chile.

profesores

unidad
"estacional"
de calendario.
deklarada como múltiple.

Se plantea de inmediato la pregunta bueno y malos
bueno = participantes
malos = mucha no participantes.

El Todos toma preponderancia absoluta.
No hay distinguir

Generalizaciones.

Importante

"Los Ases de la muerte"
Valorar puntaje.

Referencia al Seminario del ámbito
¡y al taller!

Juan Weber
"validez de un curso"

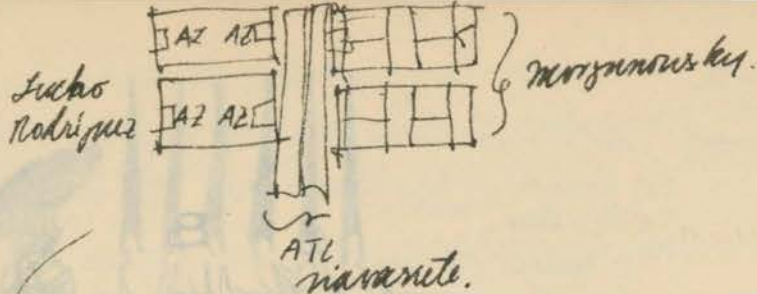
con Fabio:

no existe más el caso de 1 alumno con certificado médico que valida su etapa sin una participación

si ~~no~~ y solo si

construcción de las columnas.

NO // los capitales desaparecen los que también nadie - encargados de los materiales.

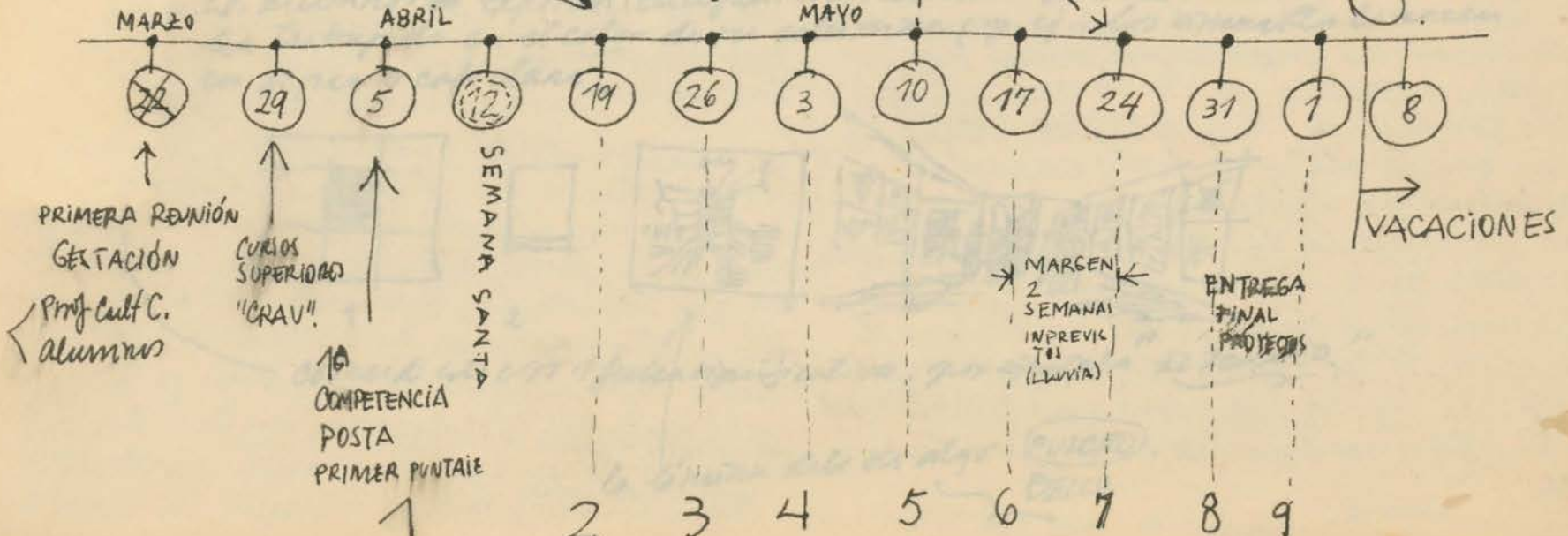
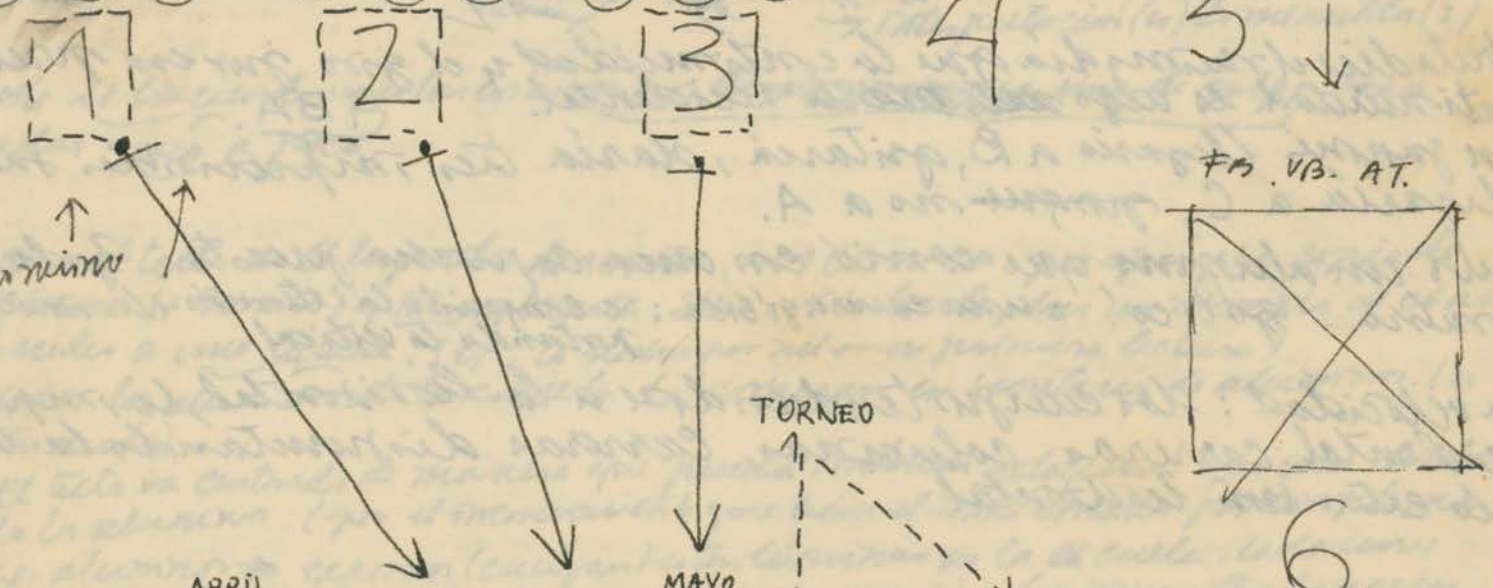


VIERNES 5

TORNADO
POSTA

	FB	VB	AT	FB	VB	AT	FB	VB	AT	FB	VB	AT	FB	VB	AT
9	50	50	50	50	50	50	50	50	50						
A	AZ	ROI	AM.	ROI	AM	AZ	AM	AZ	ROI						
10:30															
11:30															
B	50	50	50	50	50	50	50	50	50						
12:30															
	(100)	(100)	(100)	(100)	(100)	(100)	(100)	(100)	(100)						

Lo 3 o 4 equipos sacados no tienen compi - siendo bien se dicen lo mejor, papados a ojo de entre todos -



TORNEO POSTA.



- Alberto dice el mismo día que la continuidad y el giro sur en previsible
Continuidad es algo ~~mucho~~ ^{mucho} occidental. ABA.
Un japonés llegaría a B, gritaría, daría tres imprevisibles saltos
y llegaría a C, ~~gritaría~~ no a A.
- Hubo un alumno que corrió en una capucha puesta, Golo lo
nombró 'gótico': una carrera gótica: se conquista la extensión (horizontal).
portando la vertical.
- La velocidad: los cuerpos tendiendo a la horizontal, lo imprevisible
occidental: carreras columnas, carreras disputando la voracidad
en la extensión horizontal

ATALANTA

Págs. 76-77-78.
 "las más bellas leyendas de la antigüedad clásica" Gustav Schwab

Editorial Labor Barcelona.

EL MOVIMIENTO AUMENTA AUN EL ENCANTO DE SU BELLEZA.

HERMICA DONCELLA

CAZA DEL MONSTRUO. (Lo desmesurado).

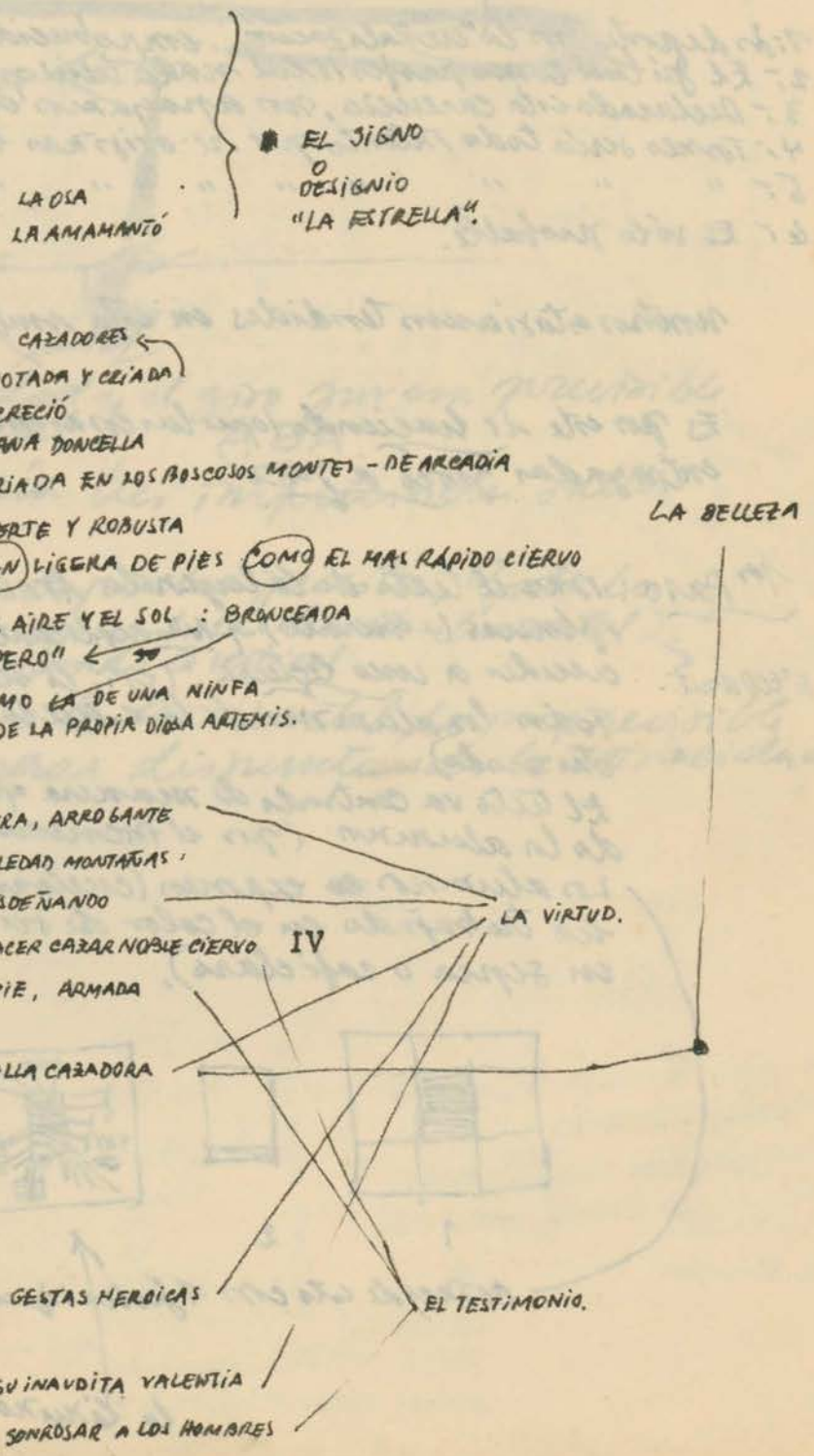
La heroica doncella que tan honrosa parte tomó en la caza del jabali de Calidón, hubria sido abandonada al nacer por su madre, disgustado por no tener descendencia masculina.

Una osa a la que habían matado a sus cachorros encontró en la montaña a la tierna criatura que lloraba y cogiéndola cuidadosamente con la boca la llevó a su caverna, donde la amamantó con su leche.

Un día unos cazadores que cruzaban a quella región dieron con la niña y la adoptaron y criaron, y ella creció y se convirtió en una lozana doncella. Criada en los boscosos montes de Arcadia, era Atalanta fuerte y robusta, y tan ligera de pies como el más rápido ciervo; el aire y el sol le habían bronceado la piel de la cara y los miembros, pero su belleza irradiaba como la de una ninfa del bosque o de la propia Artemis, la diosa virgen.

Así vivió guera y arrogante en la soledad de las montañas, desdenando la mano de un marido. Su mayor placer consistía en cazar el noble ciervo a pie, armada de la lanza. Un día, dos centauros, Reco e Hileo, vieron pasar corriendo a la bella cazadora y convinieron en rapitarla; pero cuando tuvieron la osadía de acercarse, ella los derribó a ambos a flechazos.

Además de la cacería del monstruo de Calidón, tomó parte en no pocas gestas heroicas, y no fue raro que con su inaudita valentia se arrojar a los hombres.



Así intervino también en los famosos juegos atléticos que el hijo de Pelias organizó en Apolos en honor de su fallecido padre; luchó en ellos con el poderoso Peleo, hijo de Faos, y parece que realmente fue ella quien venció.

Cuando más tarde, hubo vuelto a encontrar a sus progenitores, instó a su padre para que se casara con un renombrado héroe, Jato o Jation, a quien algunos llaman Esquenes o otros Mérialo; pero Atalanta nada quiso saber de ellos, pues temía el yugo matrimonial, principalmente desde que un día se le trujo una oscura predicción que decía: "Muerte del marido Atalanta; no escaparás a él sin embarzo".

Ahora, para aligerar a aquel fastidioso enjambre de importunos pretendientes, clavó en la tierra, al borde de un prado apropiado para una carrera, una estaca de tres varas de largo; éste debía ser el punto de partida de los salicitanos; ella se ofrecía a seguir como esposa a aquel de entre ellos que la venciese en la carrera; pero quien llegase a la meta después que ella, sería castigado con la muerte. A pesar de esta dura estipulación, era tal la fuerza de su hermosura, que numerosos enamorados aceptaron el trato.

Entre los espectadores del singular espectáculo había también un apuesto mozo, Hipómenes, que censuró a voz en grito la locura de los pretendientes. Sin embargo, no bien Atalanta, radiante de gracia y hermosura, se presentó en la pista y él la vio, enmudeciendo bruscamente, dijo para sí: "Perdonadme aquellos a quienes he censurado! Desconozco el premio por el que estáis dis-

INTERVINO FAMOSOS JUEGOS
ATLÉTICOS
EN HONOR A
ELLA VENCÍO

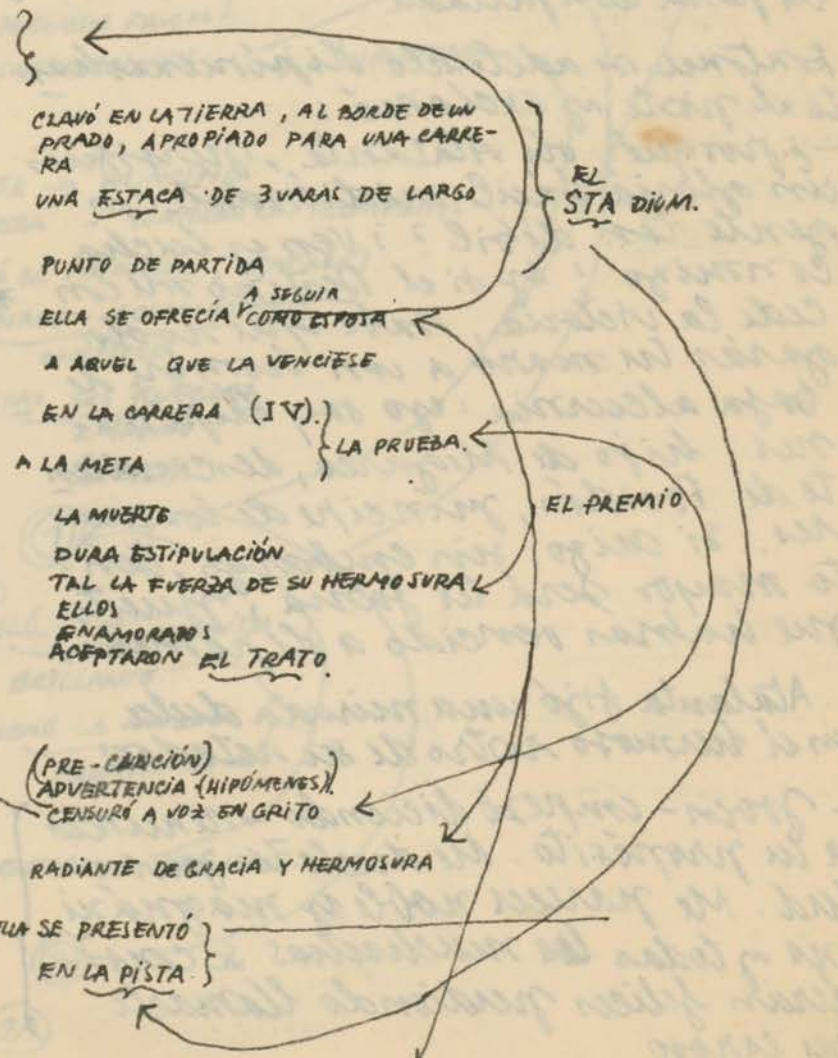
EL TESTIMONIO.
"EXISTENCIA DE VENCEDORA"

Aparece el matrimonio como PENA para Atalanta.

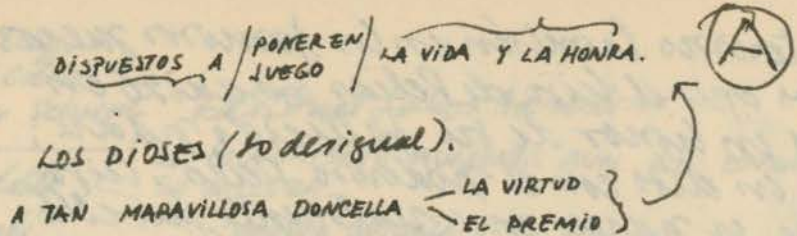
Deus está sometida al destino. → Destino que fuerza a seguir que muere al universo.

DESTINO ① OSCURA - PREDICCIÓN

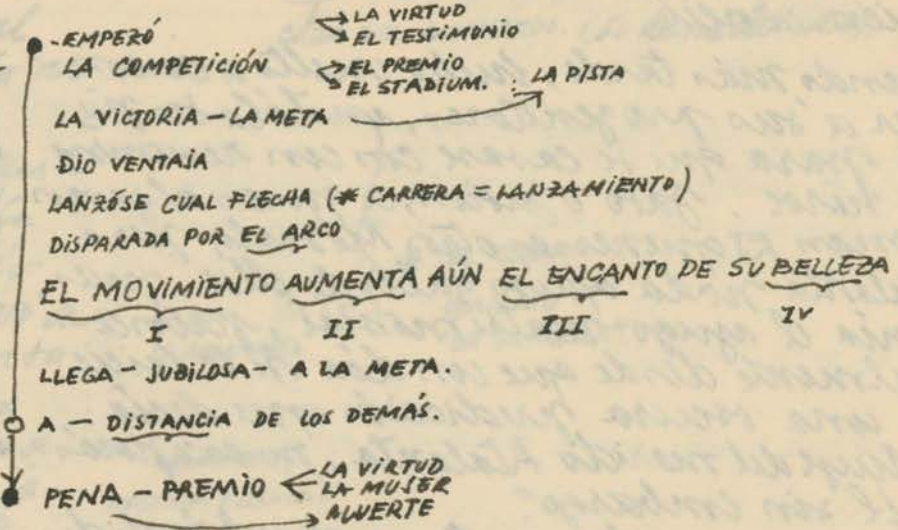
oráculo predicción destino



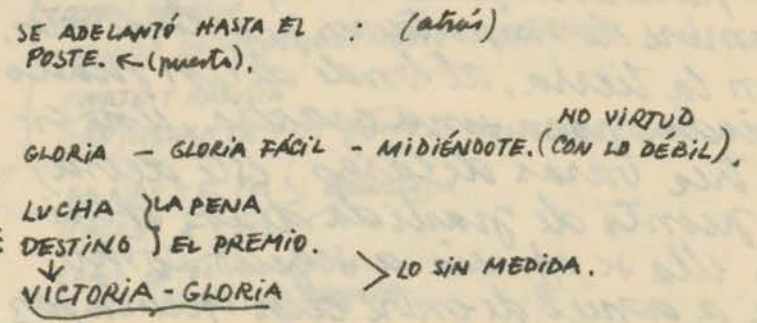
puestos a jugar la vida y la honra.
En verdad que estimaré como igual
a los dioses al que conquistó a tan
maravillosa doncella".



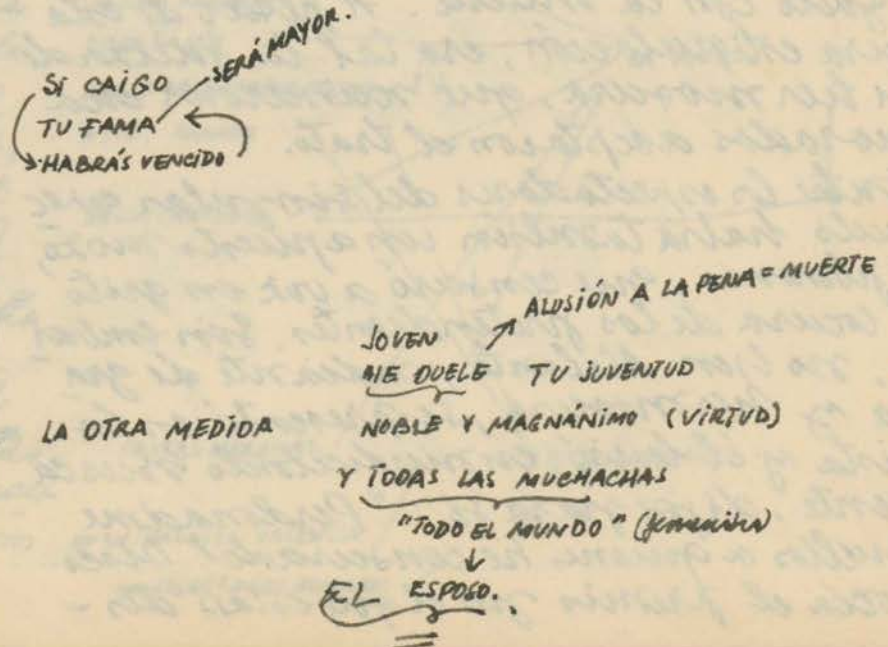
Empezó la competición. La osada Atalanta, segura de la victoria, dió cierta ventaja a sus pretendientes, pero luego lanzóse cual flecha disparada por el arco. El movimiento aumenta aún el encanto de su belleza: ¡mira! ya llega, jubilosa, a la meta, seguida a considerable distancia de los demás. Quedaron los vencidos y supieron la pena estipulada.



Entonces se adelantó Hipómenes hasta el poste y exclamó:
- ¡por qué, oh Atalanta, persigues un gloria fácil midiéndote con gente tan débil? ¡ven y lucha conmigo! y si el Destino me concede la victoria, sabe que no otorgarás tu mano a un hombre de baja alcurnia: yo soy Hipómenes, hijo de Megareo, descendiente de Posidón, príncipe de los mares. Si caigo, sin embargo, tanto mayor será tu fama, puesto que habrás vencido a Hipómenes.



Atalanta fijó una mirada dulce en el hermoso rostro de su retador:
- Joven - empezó diciendo - renuncia a tu propósito. Me duele tu juventud. Me parece noble y magnánimo y todas las muchachas se considerarán felices pudiendo llamarte su esposo.



Pero yo no podré perderte si te atreves a luchar conmigo, pues el bochorno de la derrota me es insuperable.

Así dijo contemplando enternecida al gallardo manabío, y sin darse cuenta de que Amor había herido su propia corazón.

Hipónenes, entretanto, dirigió interiormente una súplica a la diosa del amor: "¡Excelente Afrodita, favorece mi audacia y ayúdame, misericordiosa!" y la diosa acogió sus ruegos. Bajando a la isla de Chipre, descolgó tres manzanas de oro de un árbol milagroso que le está ya consagrado. Luego se acercó a Hipónenes, sin ser vista de nadie, y, tendiéndole los preciosos frutos, dióle rápidamente instrucciones sobre el modo de utilizarlos.

Por segunda vez dió principio a la carrera; sonaron las trompetas e Hipónenes salió el primero.

Animado por las aclamaciones de la multitud, ponía todas sus fuerzas en su empeño; pero se hallaba aún lejos de la meta y ya Atalanta le pisaba los talones.

Entonces dejó caer una de las dadas manzanas de Afrodita, y fue aquí que la doncella vaciló, atraída por el brillante fruto y, frenando la marcha, bajóse a recogerla asombrada. En

Entretanto el joven había logrado una ventaja considerable, y al verse nuevamente alcanzado por Atalanta, soltó sobre la pista una segunda manzana. y de nuevo no pudo resistir la muchacha a la atracción, mientras Hipónenes

SI TE ATREVES

competir

NO PODRÉ PERDONARTE

LO NO INBILDS

EL BOCHORNO DE LA DERROTA : LO INSUPERABLE.

DIJO CONTEMPLANDO ENTERNECIDA

LA MEDIDA
CAER - VENCIDA
LA NO GLORIA

AL GALLARDO MANABEO (LA OTRA MEDIDA).

LOS DIOSSES. (Lo desigual) los mortales.

FAVORECE MI AUDACIA (EL JUEGO). (A)

LA MANZANA (3) DE ORO - AUREA
EL ÁRBOL CONSAGRADO

LOS PRECIOSOS FRUTOS
LAS INSTRUCCIONES

LO DE LOS DIOSSES PARA ATALANTA MORTAL.

MUJER

→ A HIPÓNENES

2º VEZ → PRINCIPIO
CARRERA - SONARON LAS TROMPETAS

SALIÓ EL PRIMERO. (VENTAJA).

ANIMADO - ACLAMACIONES
MULTITUD.

TODAS SUS FUERZAS
EMPEÑO
LA META

(1)

(1A) VACILÓ. ← ATRAÍDA.

BRILLANTE
FRENO LA MARCHA
ASOMBRADA ←

VENTAJA DE HIPÓNENES.

(2)

(2A)

se aproximaba cada vez más a la meta. "¡Ahora asísteme, oh Diosa!", rogó en voz alta, desprendiéndose de la última manzana maravillosa. La joven titubeó por tercera vez y mientras recogía el dorado fruto del suelo, Hipómenes alcanzaba el objetivo, saludado por las aclamaciones de la jubilosa muchedumbre.

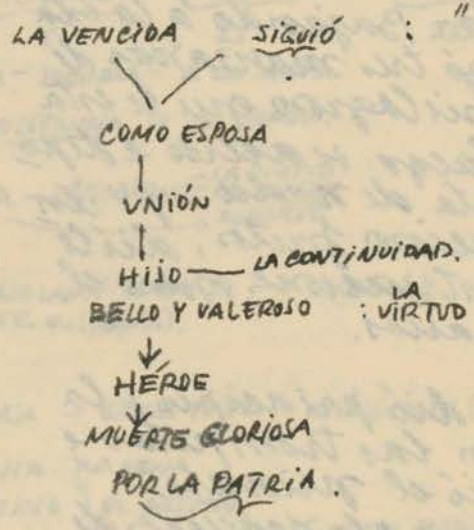
③

Se dice que la vencida siguió, y no a disgusto, al gallardo doncel como esposa, y que nunca hubo una pareja más encariñada que Hipómenes y Atalanta. De su unión nació un hijo, tan bello y valeroso como sus padres. Llamóse Partenopeo, un héroe destinado a encontrar una muerte gloriosa frente a Tebas.

ALCANZABA EL OBJETIVO
SALUDADO - ACLAMACIONES
JUBILOSA MUCHEDUMBRE.

SI A O B,
NO es 1 elemento lógico

"ARBITRIO DE LOS DIOS ES,"
"LA PENA" → EL DESTINO



↓
18.4.74 Hockey

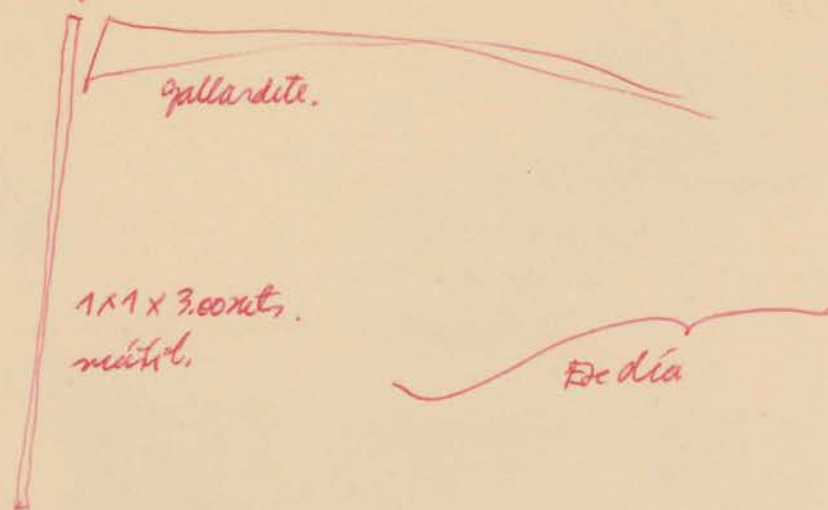
Converción E. Navizán.

1. Hockey hombres: entrenan de 10⁴⁵ a 12³⁰, hay que compensar los grupos a las 9⁰⁰ hrs.
2. Hockey mujeres: entrenan en A.M., Clearing de 10⁴⁵ a 12³⁰ de 9⁰⁰ a 10³⁰ con Martín Bastías.



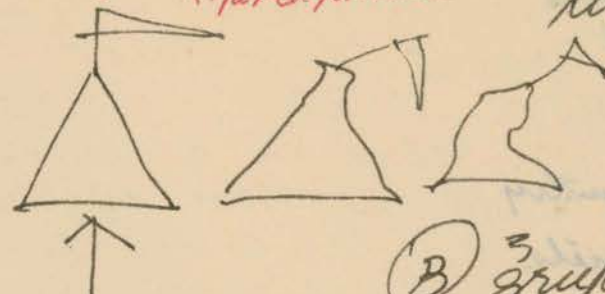
15.4.74

Cada alumno de la escuela, para el día del torneo.

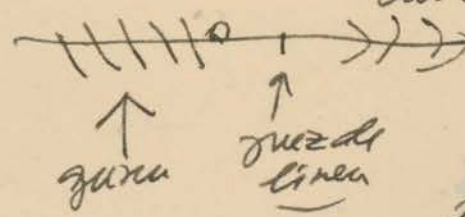


Los tres mejores gallardetes, compiten en una pirámide. Gana el mejor por el gallardete por la pirámide.

(A) 3 grupos pirámide



(B) 3 grupos cuerda



17.4.74:

- 1.- Carta a Carlos Meléndez. ✓
- 2.- Carta a periodista de Vicerectoría.
- 3.- Reunión con los tres capitanes para ordenar y publicar actividad prox. meses (19). ✓
- 4.- Ver Carta Sporting Clubs (?). ✓

18.4.74.

Encargado de llevar, Carlos García:

- 3 redes volleyball. ✓
- 2 juegos canchales. (semana universitaria).
- 1 balón
- 1 balón (alumnos) ✓
- 3 pitos metálicos. ✓

3, 5. 74

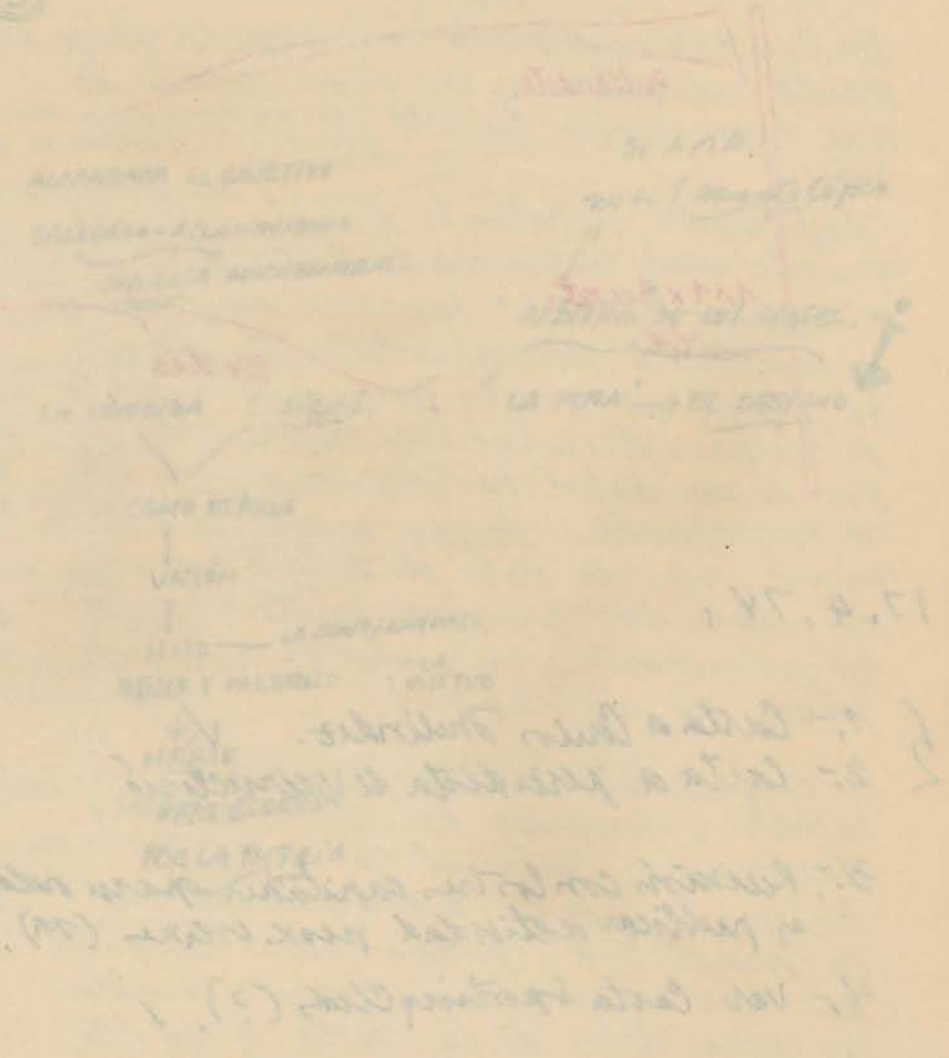
Infernos

Mergues
Gravel

Cross Country

- 1 Castañedo.
- 2 Errozuziz
- 3 Aciudo
- 4 Tapia
- 5 Filipek.
- 6 Gandorilla.
- 7 Branca
- 8 Jota
- 9 Barriga.
- 10 Galecia
- 11 Saulan
- 12 Lardo.
- 13 Canals.
14. Gaceta.
15. Aniz

Handwritten notes at the top right, possibly describing a survey or map.



18. 7. 74 - Xochey

Conclusion...

Handwritten notes and possibly a small table or list at the bottom right of the page.

Handwritten numbers and symbols at the bottom center, including what looks like '000' and some rectangular boxes.

OFFICE OF THE SECRETARY OF THE ARMY
GERMANY



1870
3000
10000
20

E
E
E
E

1875
1875

1875
1875
1875
1875
1875

[Faint, illegible text and markings, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]



FABRICA DE ARTICULOS DEPORTIVOS

"GERMANY"

AVDA. ARGENTINA 182 - FONONO 55985 - VALPARAISO

PRESUPUESTO N° 249

Valparaíso, de

29 de Marzo

de 1974

Señor

Comuna Argentina
Presente

Al pie de la presente anotamos el Presupuesto que Ud. tuvo a bien solicitarnos:

4 pelotas football n° 5.320 cada	£° 58.000
Reglamento n° 14.500	£° 14.500
1 pelota basket ball - Super-K.A.A.	23.000
1 bolsa para equipos	2.500
1 bombo con pelota football	1.850
2 pelotas baby football n° 14.500	29.000
salido por 8 dias	£° 114.350

Vº Bº

de Ud. Attos. y Ss. Ss.

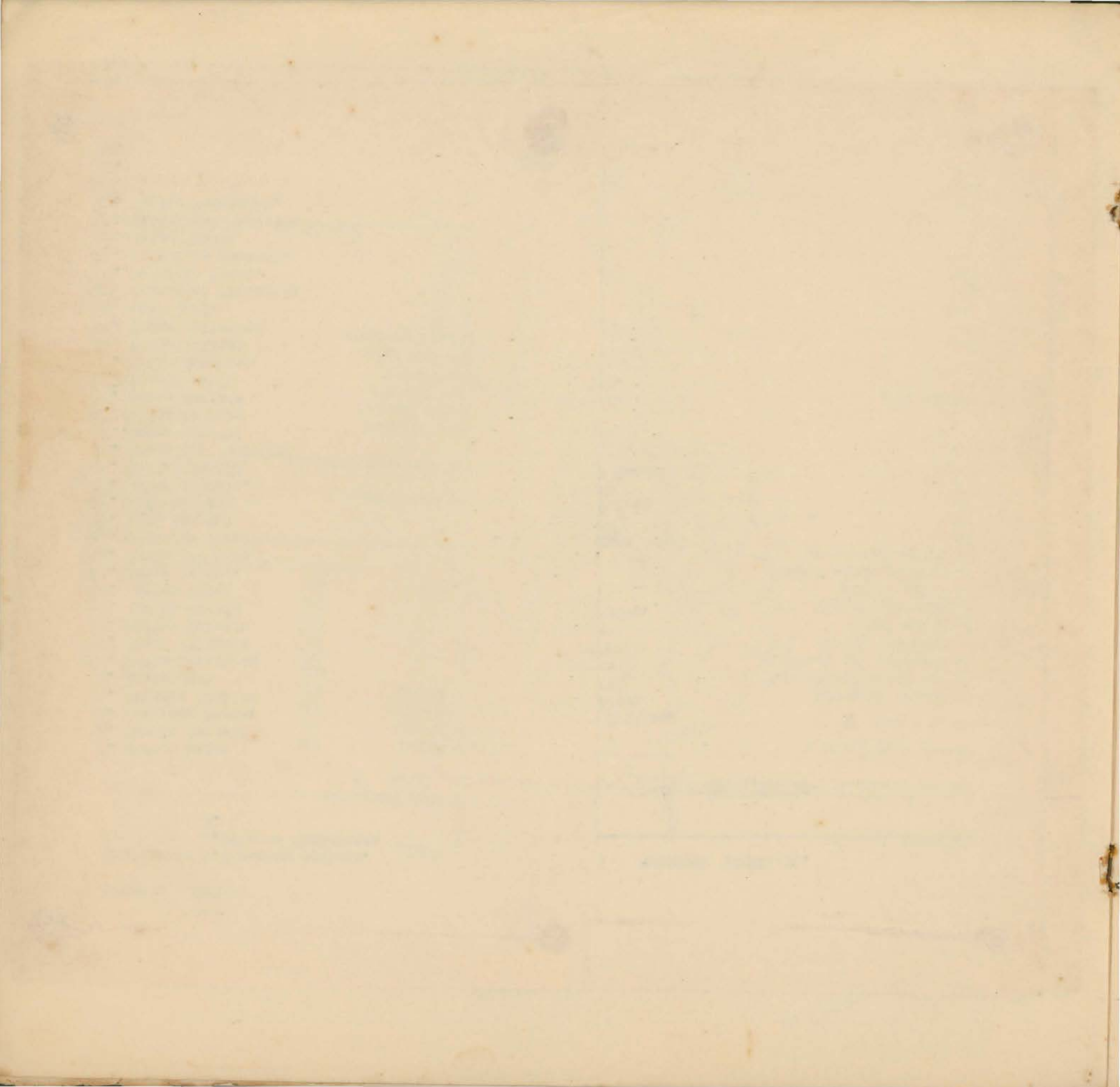
CLIENTE

[Handwritten signature]

£° 1850 1 bombón
 £° 3.000 1 bolsa para equipos
 £° 13400 1 pelota fútbol
 550

550
 3
 1650

1850 1 bombón
 1650 3 pito
 13400 1 pelota fútbol
 - 3000 1 bolsa para equipos
 £° 29900



Deporte : Futbol

Monitores: 1. Fernando Aguirre.
2. Roberto Michelssen
3.

Deporte : VOLEYBOL MASCULINO.

Monitores. Jose Antonio Ocariz.

■ *dividir en*

1. Alvaro Rojas
2. Sergio Acevedo
3. Fernando Bremer
4. Alberto Canales
5. Fabio Cruz
6. Pablo Errazuriz
7. Karel Filipeck
8. Felipe Galecio
9. Carlos Garcia
10. Carlos Giner
11. Jorge Iturra.
12. Mario Jorquera
13. Patricio Morgado
14. Luis Neupert
15. Luis Oyarzun
16. Roberto Tapia.
17. Matias Valdés
18. Francisco Saavedra
19. Renzo Piretti
20. Fernando Toro
21. Jaime Hurtado
22. Llawil Massi
23. Carlos Petersen
24. Daniel Alamos
25. Ismael Allendes
26. José Andía
27. Francisco Dominguez
28. Patricio Flaño.
29. José Luis Opertot.
30. Jaime Tacchi
31. Roberto Michelssen
32. Danilo Pottenjak.
33. *Walter Buschmann*
- 34.
- 35.

■ *dividir en equipos*

1. Jorge Orellana
2. Luis Costa
3. Capelli
4. Rawlins
5. Abargón
6. Becker
7. Gastagneto.
8. Kaulen.
9. Lanas
10. Ortiz
11. Rodriguez Ariel
12. Cabrera
13. Herrera Juan
14. Hayward
15. Jensen Harkel
16. Abara
17. Angulo
18. Solar
19. Sanchez.
20. Pizarro.
21. Silva
- 22.
- 23.
- 24.
- 25.

5.

VOLEYBOL FEMENINO

alumna monitora : Cristina Mac Pherson.

Cursos Superiores :

1. Gloria Desgroux
2. Ana María Espiñeira.
3. Cristina Mac Pherson.
4. Cristina Galvo
5. Lucía Cerda
6. Cristina Cano.
7. Paula Mujica
8. María Eugenia Cruzat.
9. Adriana Janssen.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.

Primer AÑO:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.

Deporte : RUGBY

Monitor : Alex Doppelmann.

- | | |
|-------------------|-----|
| 1. Alvaro Rojas | 11. |
| 2. Sergio Arenas | 12. |
| 3. Mario Jorquera | 13. |
| 4. Lionel Stock. | 14. |
| 5. | 15. |
| 6. | 16. |
| 7. | 17. |
| 8. | 18. |
| 9. | 19. |
| 10. | 20. |
- (vacantes para primer año)

Deporte : ATLETISMO.

Monitor : Eduardo Severin.

1. Eduardo Severin
2. Robinson Tapia
3. Enrique Couve
4. Mario Farias
5. Tomás Gottlieb.
6. Enrique Gonzalez.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

(vacantes para primer año)

4

5

19. 4. 74 *certificada.*

Droppelmann } *Suvin*
Charlin } *Volleyball*
Palma }
Jimenez }
Riversa } *sin C.N.*

García } *atrasado*
Cross }

Rodríguez (sin equipo), (?).

Cancian: (R) *atrasado*.

Ortiz: *atrasado*.

Berguetti: *atrasado*.

Gravel: (?) *notación en lista*.

Volleyball: # 2 juegos de postes 4" x 4" } *lambros*
2 pelotas.

Fútbol: 58
3 recuerdos/m

Azules: 61.

2 partidos completos
el resto 7 horas fútbol.

Anuncios

- 1º Francisco Molina.
- 2º Raul Para.
- 3º Francisco Silva
- 4º Felix Vargas.
- 5º Herman Leguete
- 6º Oscar Torregón
- 7º Yotánolo
- 8º Osvaldo Montero
- 9º Reyes - Toledo.
- 10º Alejandro Sanchez.

Partes

fista por colores

CULTURA DEL CUERPO - ESC.ARQUITECTURA.

HOCHEY SOBRE CESPED FEMENINO

8

Entrenadora : ANA MARIA GHAMY

Cursos Superiores:

1. Carmen Eberhard
2. Carmen Bull
3. Lucia Pavez
4. Lelia Shell.
5. Ana Maria Ruiz.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.

Primer Año •

1. Alicia Alday
2. Rossina Carrasco
3. Carmen Luz Gutierrez
4. Marcela Grez
5. Cristina Ianizewski
6. Maria Ines Jarpa
7. Hardy Shannon.
8. Maria Eugenia Mardones
9. Carmen Saavedra
10. Gladys Ursua.
11. Diane Wood.

alumna monitora : Carmen Eberhard.

Esmeralda

Dehumas
Linda Martin

1

Cristina Cruz
Susana Newman
Cristina Calvo
Gloria Bergson
Clara Mintche
Sandra Stern.
Marta Veloso.

2

Ana Maria Ruiz
María Rúa Giraldini
Paulina Cruz
Diane Wood.
Inés Cerda.
Susana Schubert.
Carmen Fleckhard.
Eugenia Cruzat.

Se pagaron \$set.

grupo 1: 0 puntos
1^{er} set
2^o set : 4 pts.
3^{er} set : 16 "
4^o : 15 "

Total.

Grupo 2

1^{er} set : 15 puntos
2^o set : 15 puntos
3^{er} " : 14 "
4^o " : 13 "

Total

VIERNES 10

Cross Country

- 1 Abara
- 2 Pizarro
- 3 Michaelson
- 4 Jany
- 5 Walter
- 6 Fontana
- 7 Petersen
- 8 Ehrenfeldt
- 9 Infante
- 10 Holcombe
- 11 Sepulveda
- 12 Jany C.
- 15 Sanchez

- 1 Mantrantonia
- 2 Andin
- 3 Fuentes R
- 4 Couwe
- 5 ~~Ximen~~
Gonzalez
- Giner
- Fernandez J.
- San Bern.
- Gullman
- Tocchi

10³⁵

10³⁰

- 1 Jansen } equipo
- 2 Couwe } equipo
- 3 Michaelson
- 4 Sepulveda
- 5 Jany } Jany (?) Pizarro.
- 6 Fontana } Pizarro.
- 7 Sanchez
- 8 Holcomb
- 9 Infante
- 10 Fuentes Roberts
- 11 Mantrantonia
- 12 Ehrenfeldt
- 13 Petersen
- 14 Walter
- Abara
- Sepulveda

10¹⁵

Bata intermedia 4 Km

Suvin 11.50 → 11.55

Alamos 11.30

C. Pui 7. 11.25

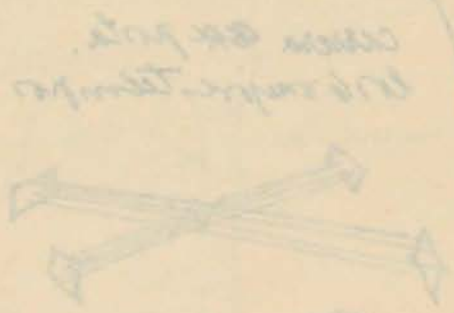
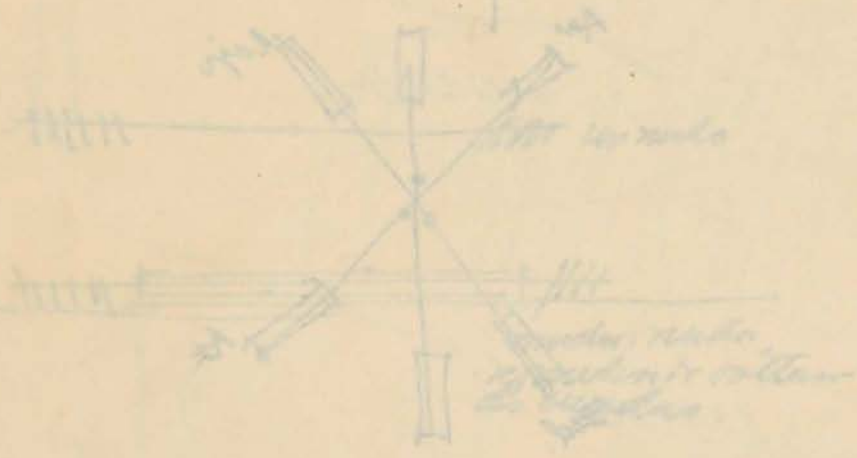
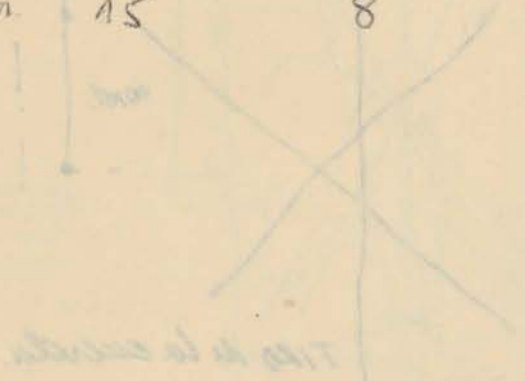
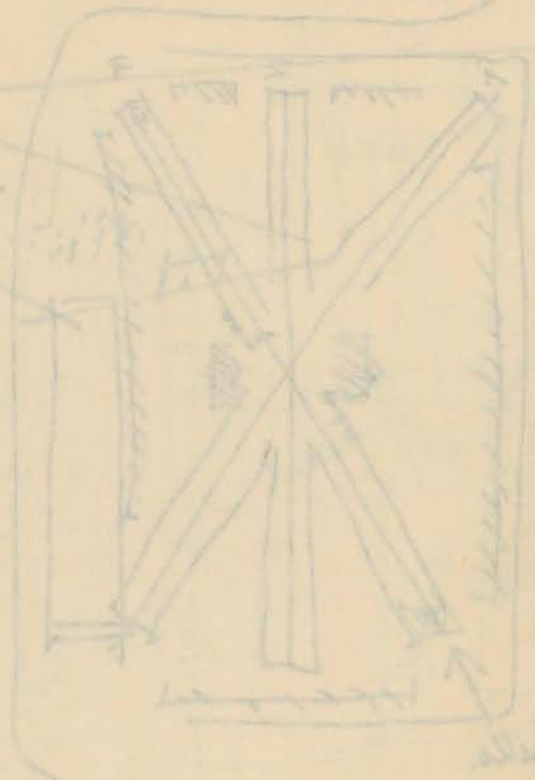
Gomez 11.10

Vicines 3 Maqs.
Cross Country : 2Km → Simoncini
Equipos A Equipos B

1 ^{er} set	15	13
2 ^o set	5	15

Vicines 10 Maqs.
Cross Country 2Km → Simoncini

1 ^{er} set	15	7
2 ^o n.	15	8

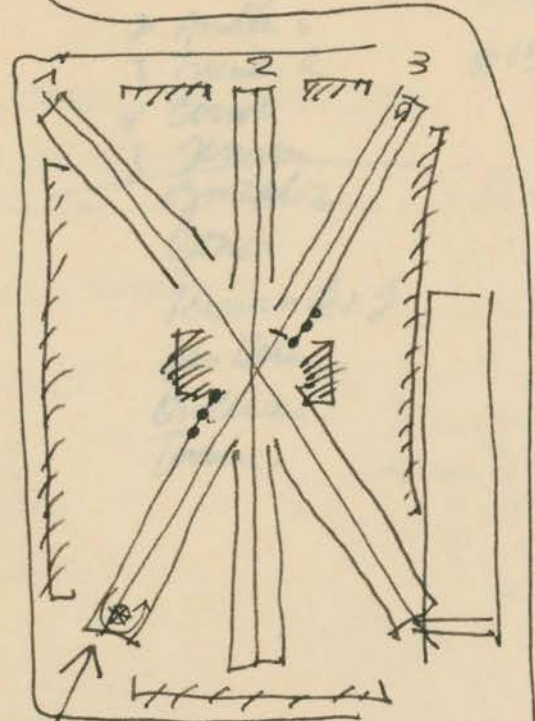


2 personas taller que el otro
 1-1 2-1
 2-2 1-1 de 0805 de 0805 0805
 0805 0805



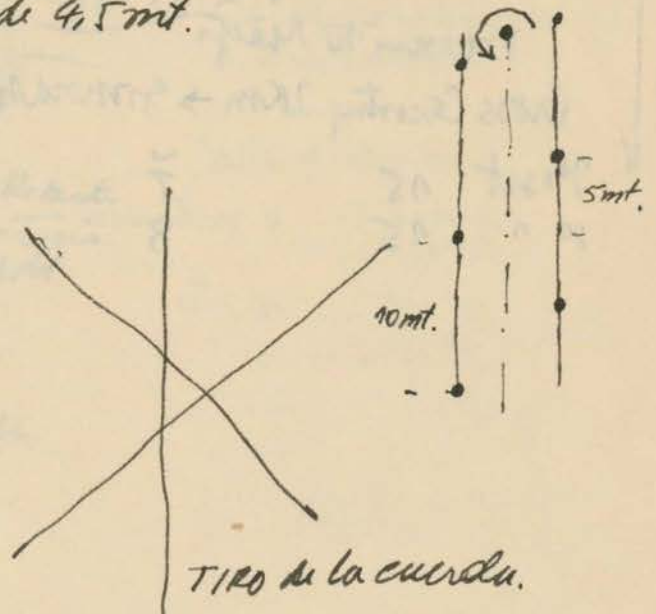
TORNEO.

3 colores.
 ↓ ↓ ↓
 100 100 100

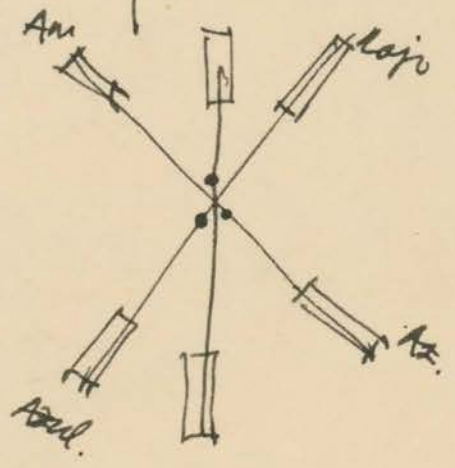


amarillo.

1. Trazado: 1 gallardete c/s metros
 alternándose en la pista
 de 4,5 mt.



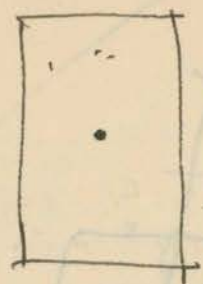
carrera de pista.
 los 6 mejores tiempos



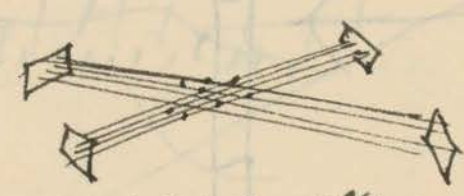
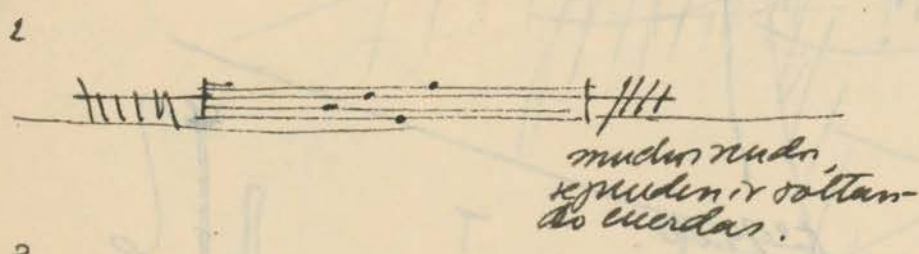
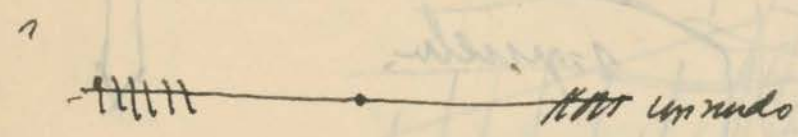
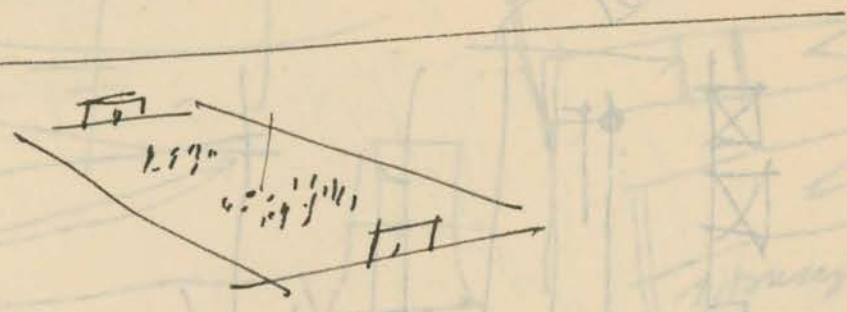
listón 1" x 1" x 3.20 E 80
 40 + m E 3.200



1. C.A.
2. S.A. } 47.
3. C.E.



Fuñhol:
un cuerpo fijo en el centro.



se pueden saltar por orden
ni número } Acaba.

1 ^o - 1	3 ^o - 3
2 ^o - 2	4 ^o - 4 etc.

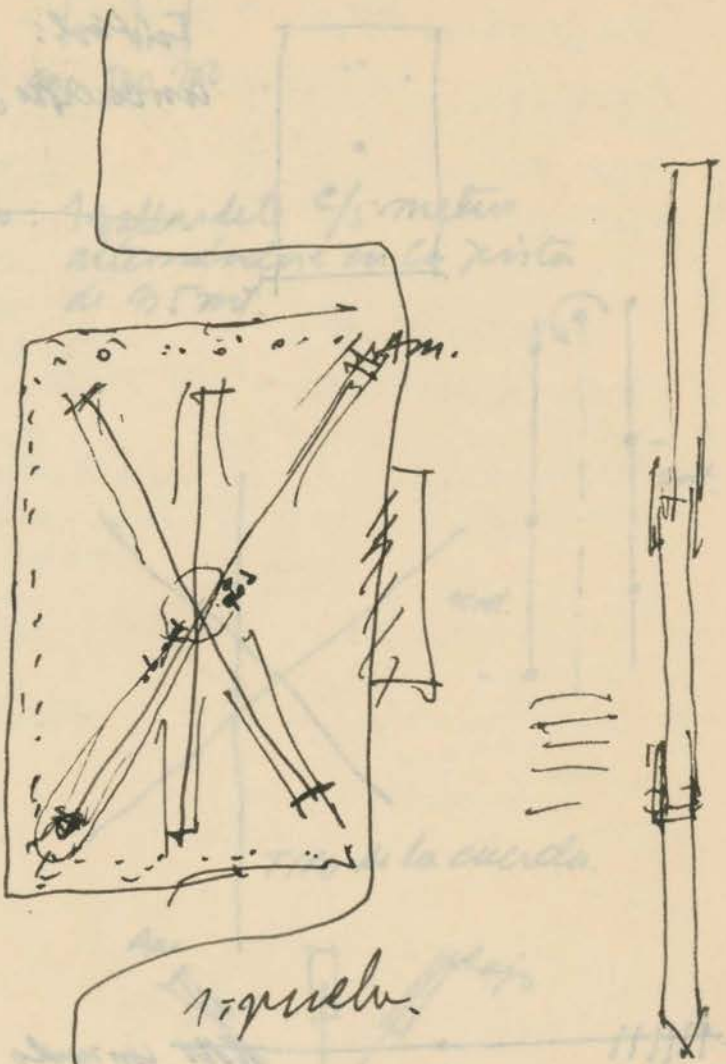
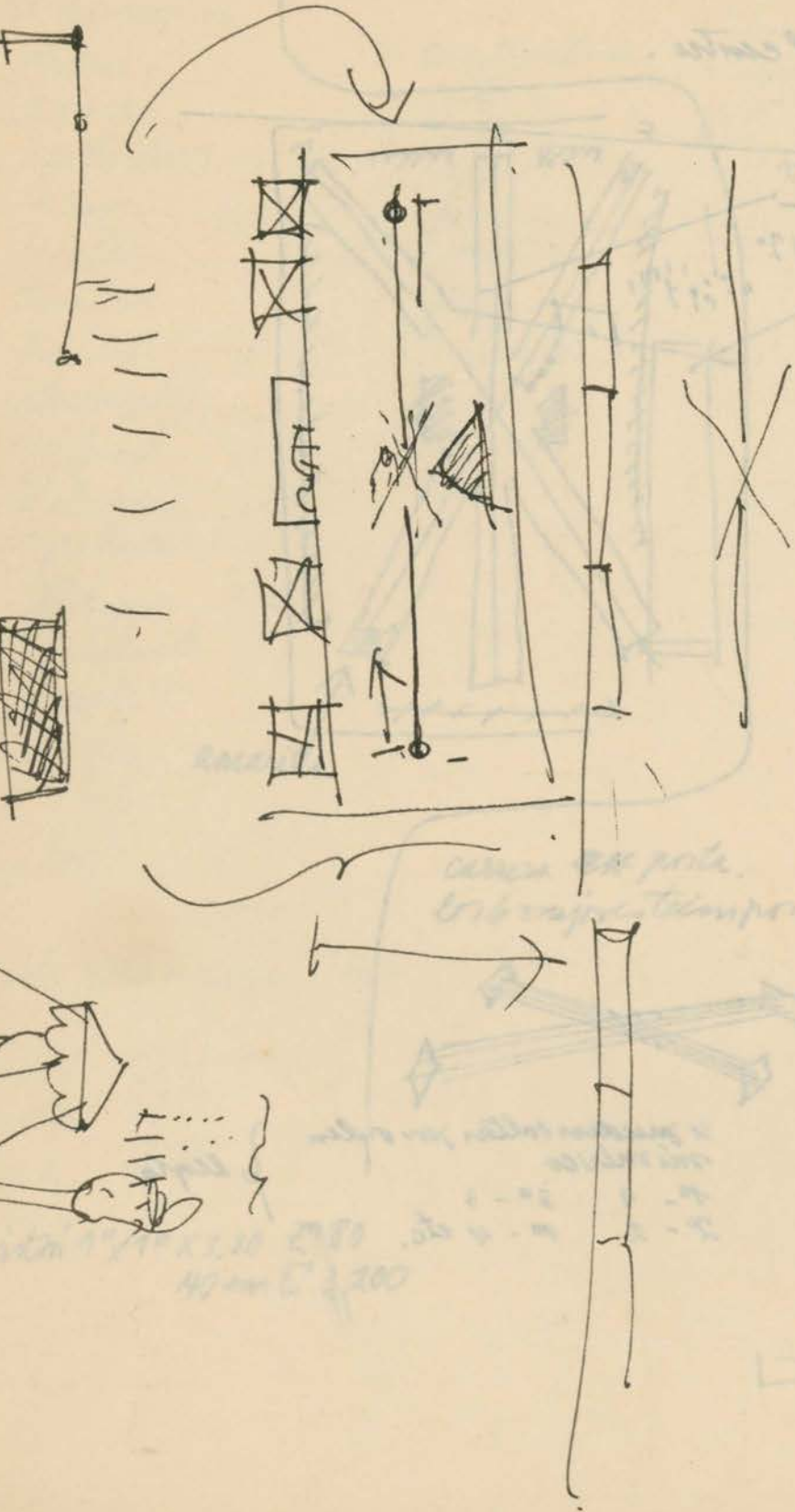
3

TORNED

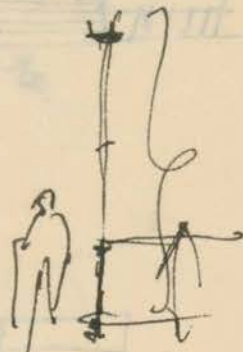
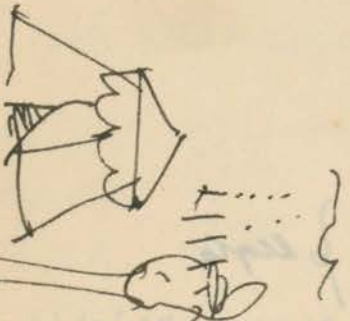
3 color

what is it for?

711

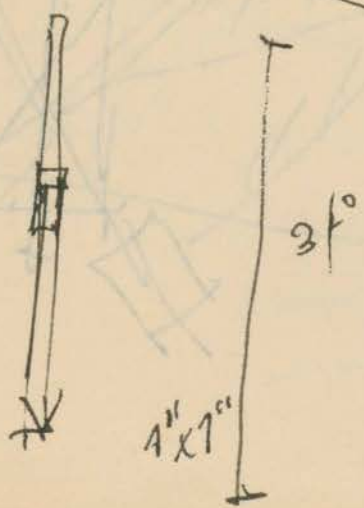
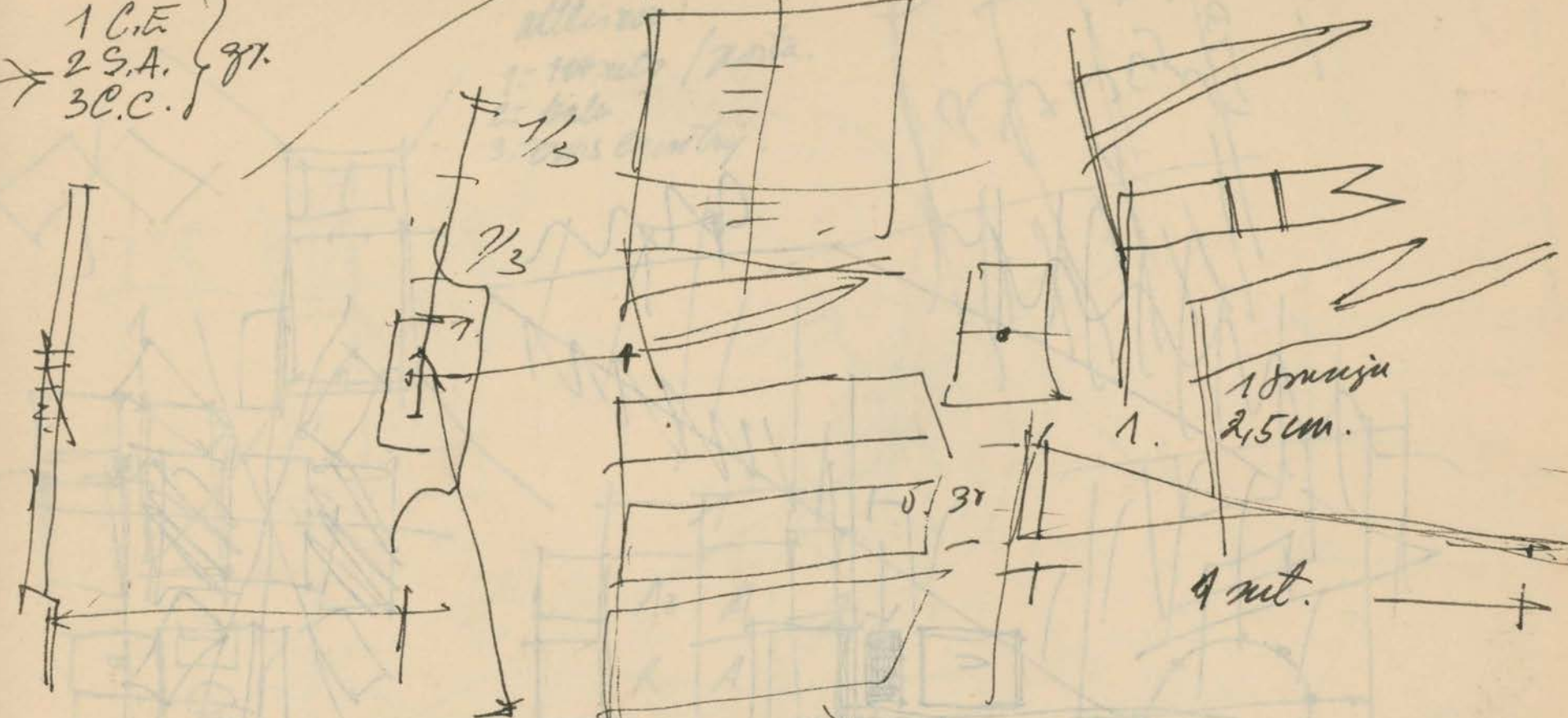


E° 73.000

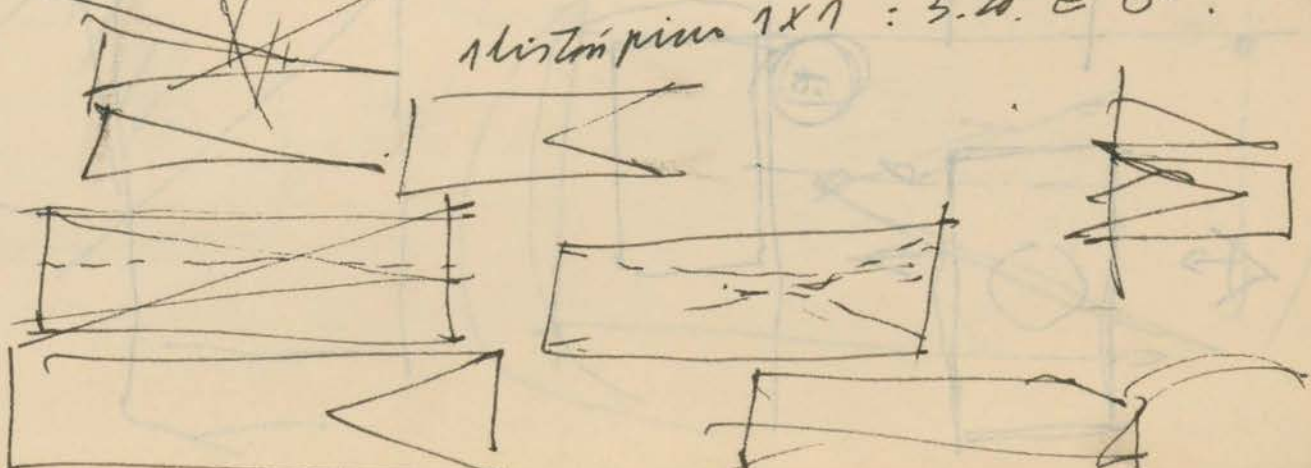


1 C.E.
2 S.A. } gr.
3 C.C.

4 cartel

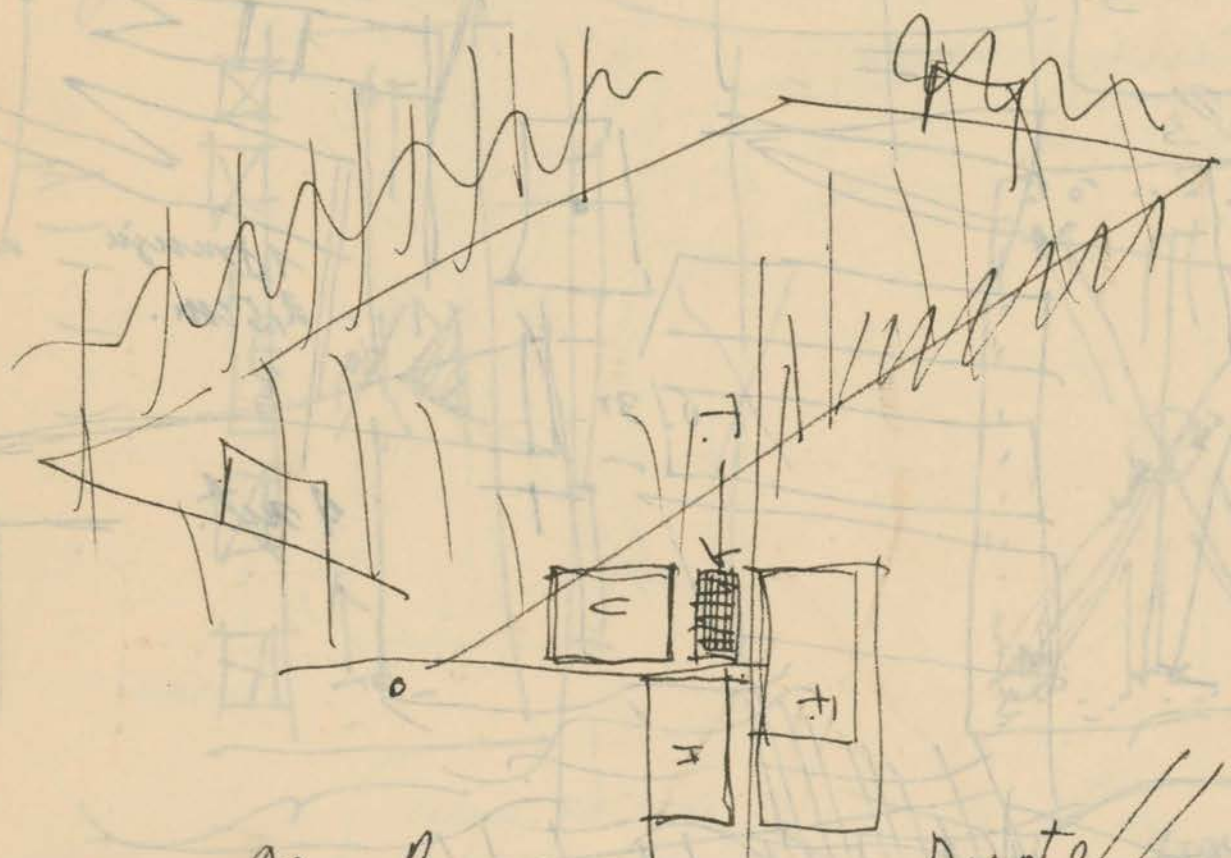


1 listampiera 1x1 : 3.20. E° 80.



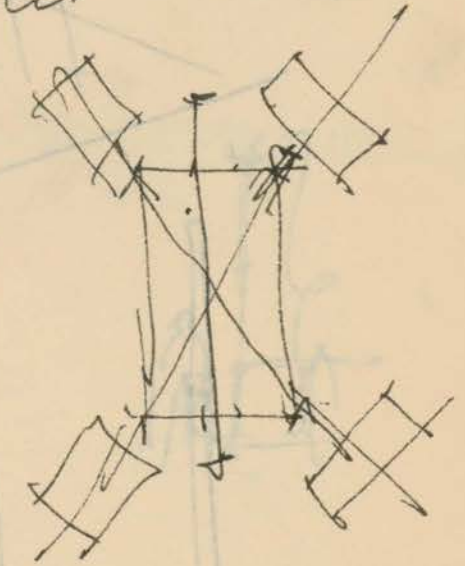
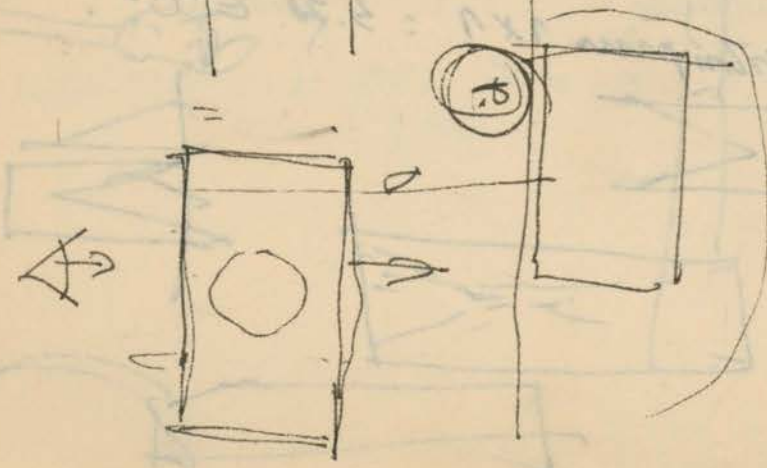
Water

1900
1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910

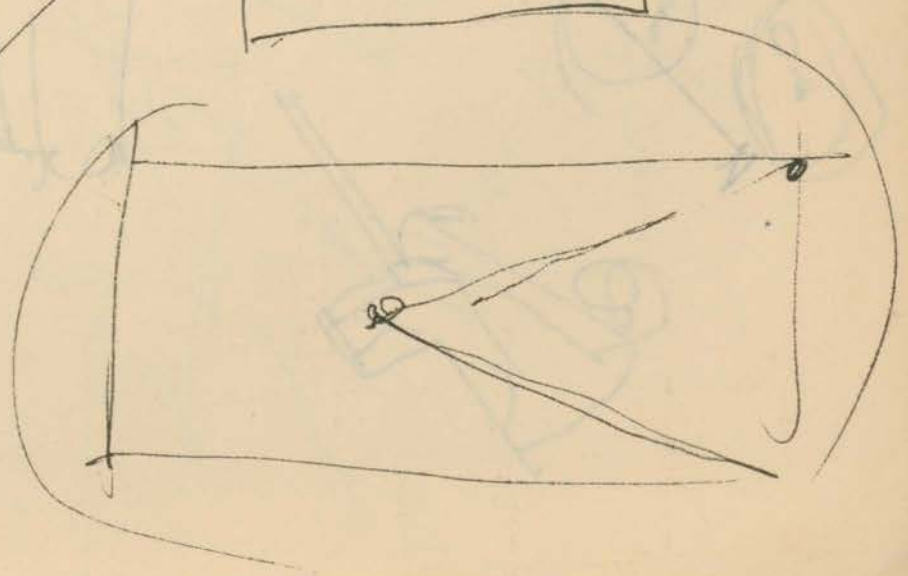
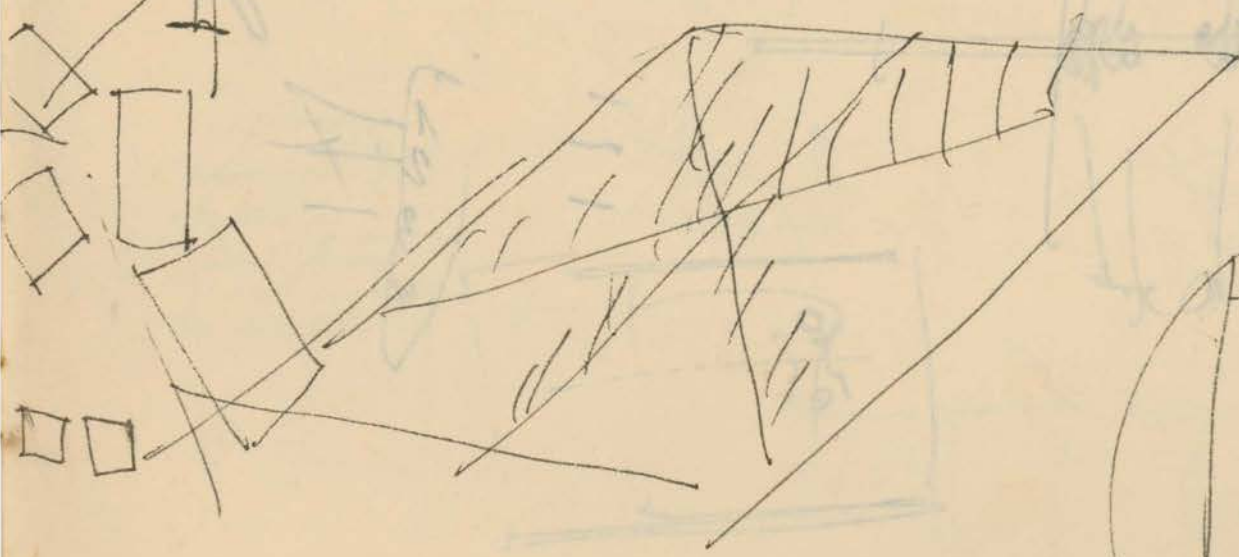
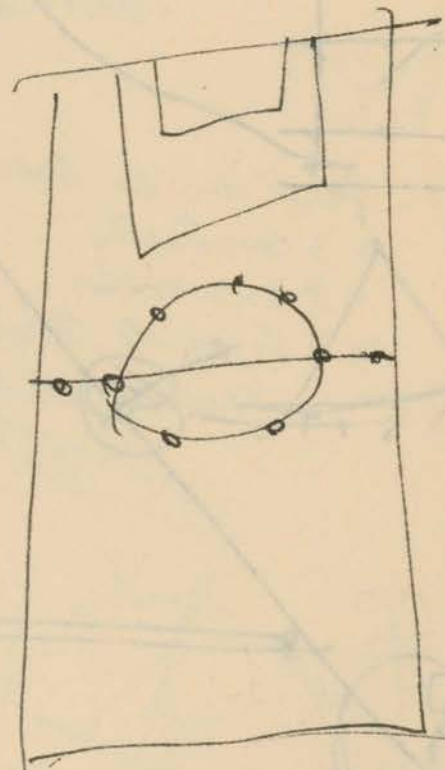
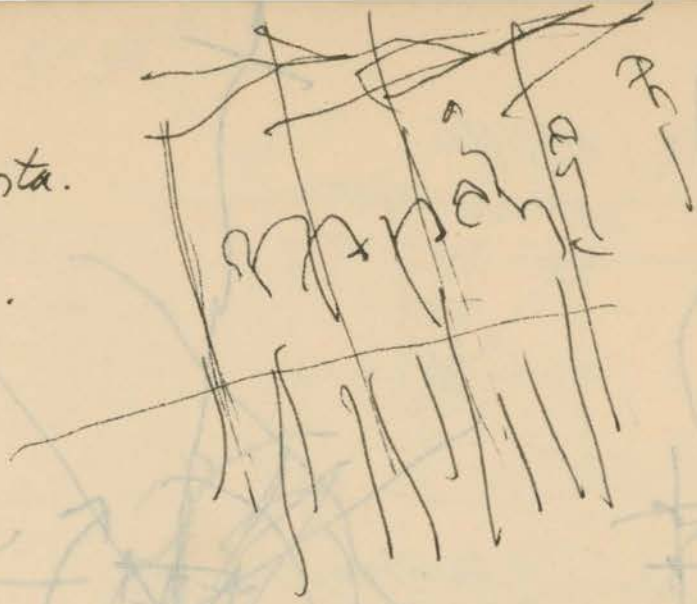
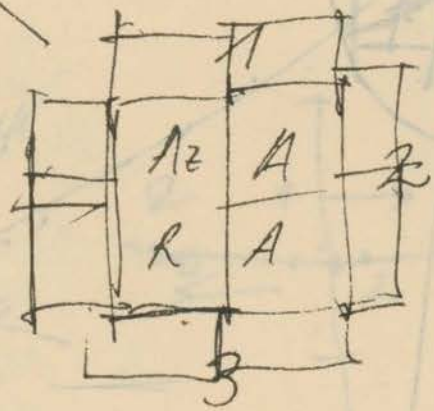
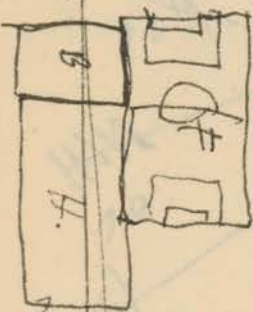
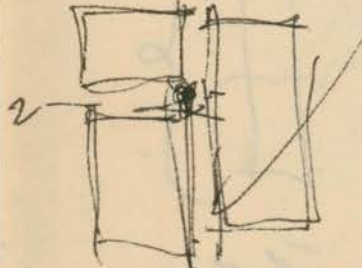
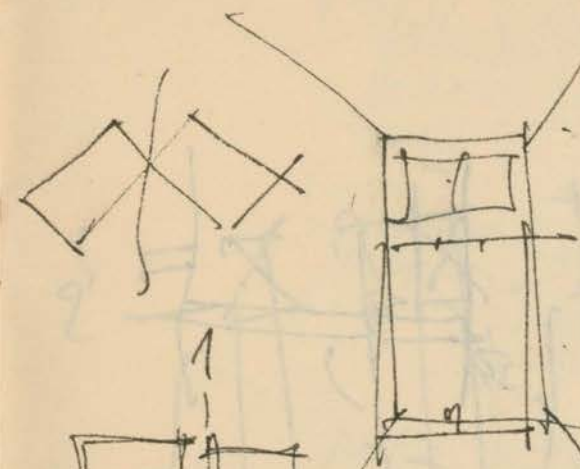


Am A2 n
 (1) (4) (4)

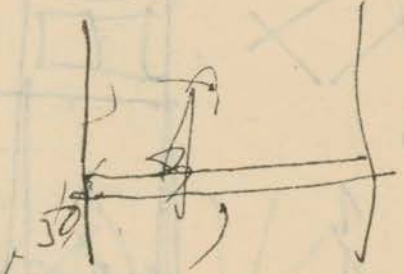
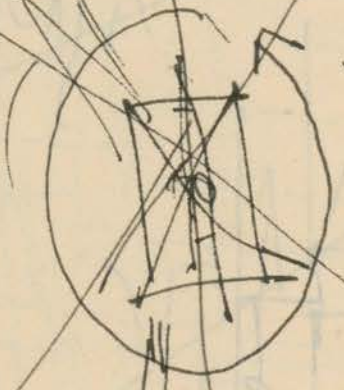
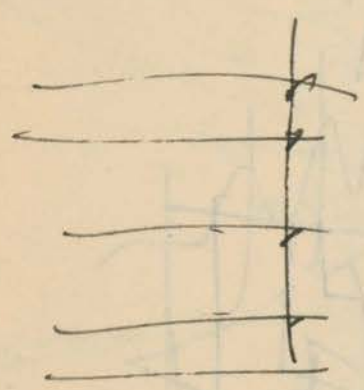
Spente
 Spices



address:
1. 100 mts. / porta.
2. hall
3. cows country.

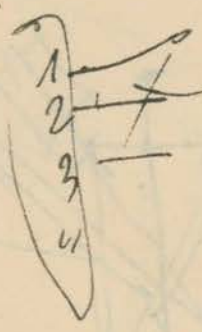


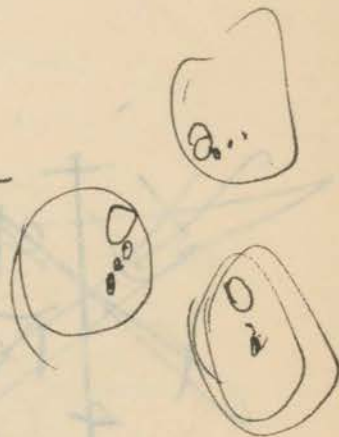
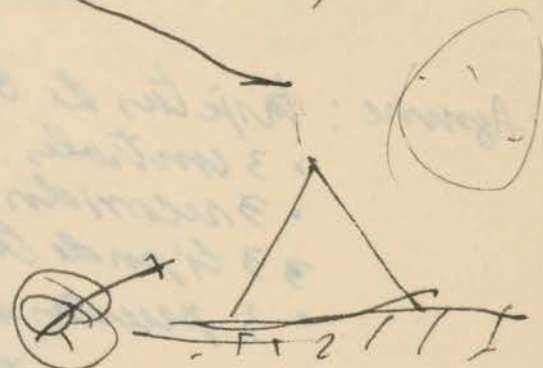
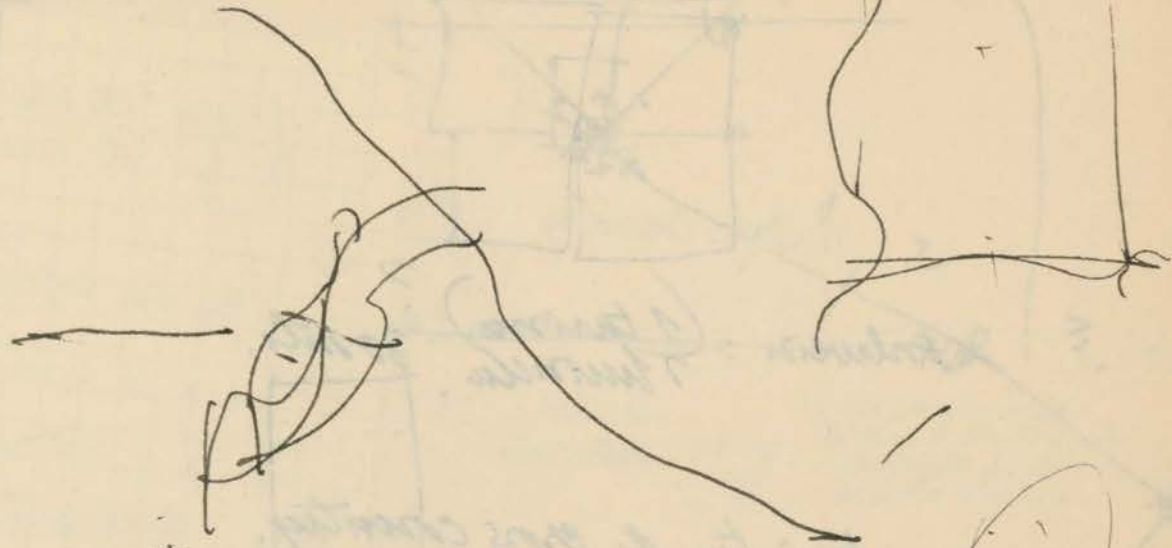
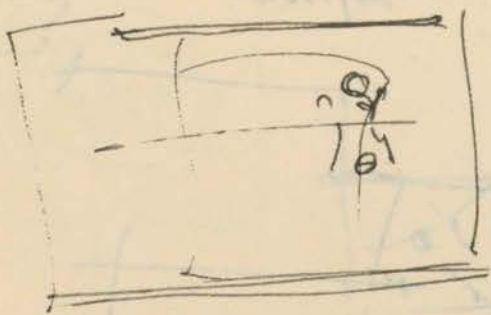
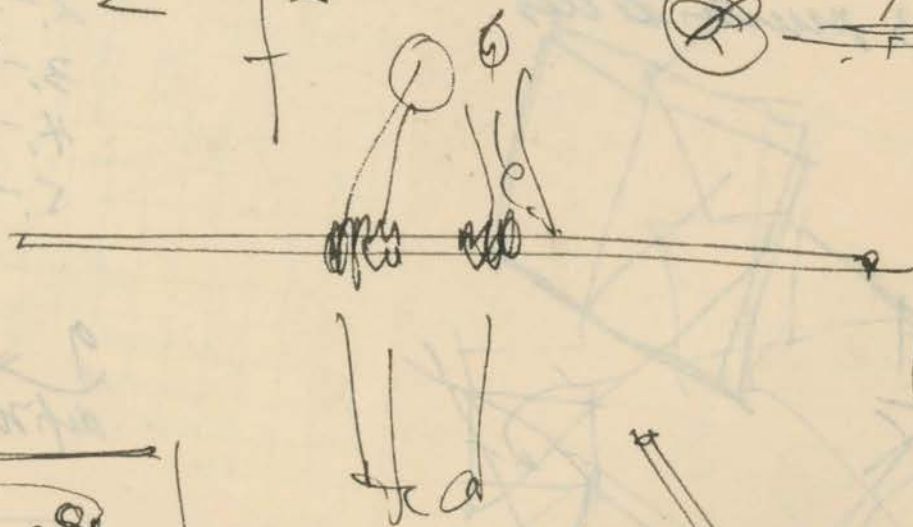
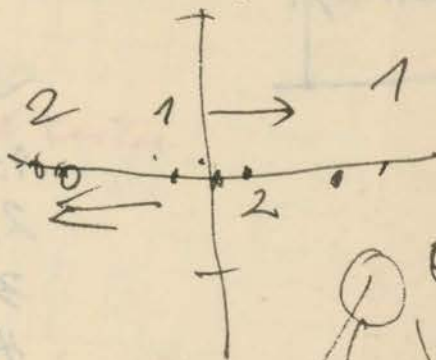
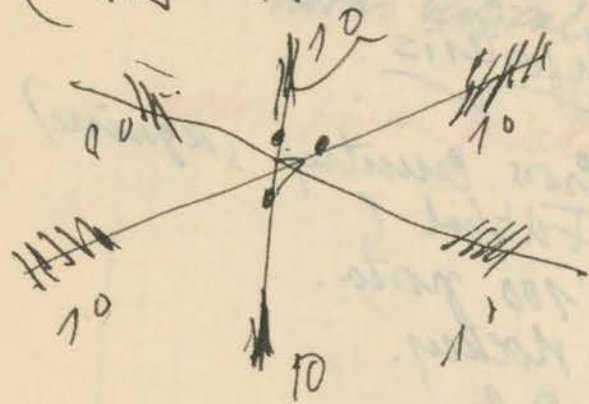
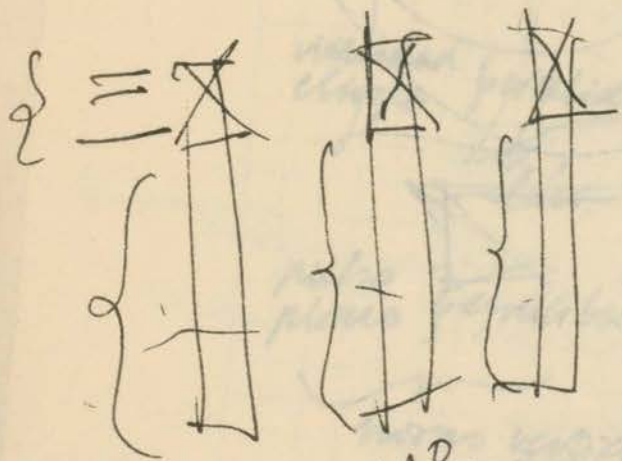
Attention:
1. 100000
2. 100000
3. 100000



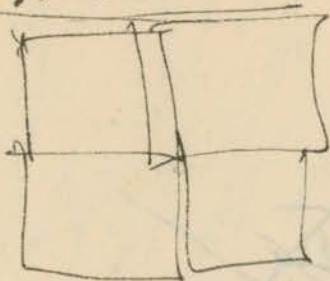
+

—
—
—

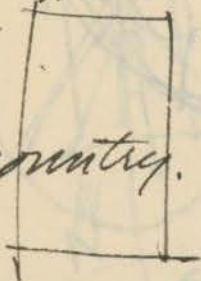




Ángulo : Affiliación
instancias.

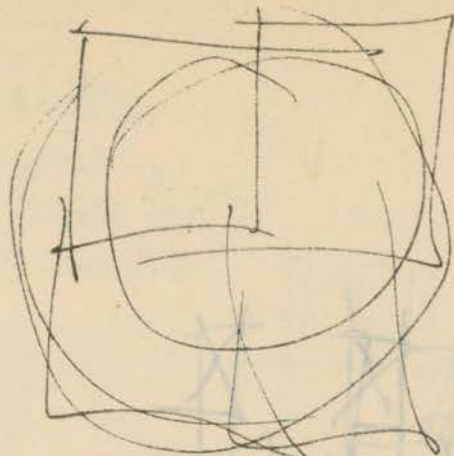


Arquitectura : (1 tarima) ?
7 murallas . 30 mts.



Asignación : tarjetas de cross country.

- 3 controles.
- 3 recorridos.
- 3 tipos de tarjetas.
- 3 puertas de ller.

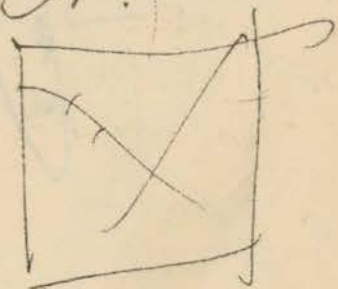


Hipótesis :

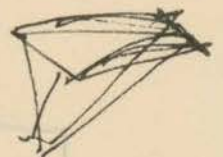
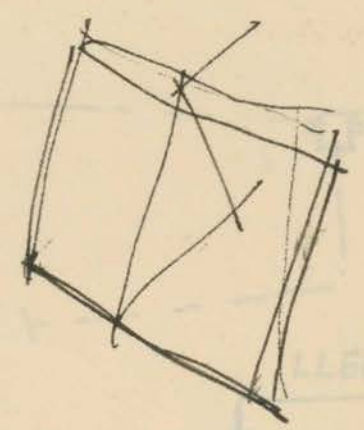
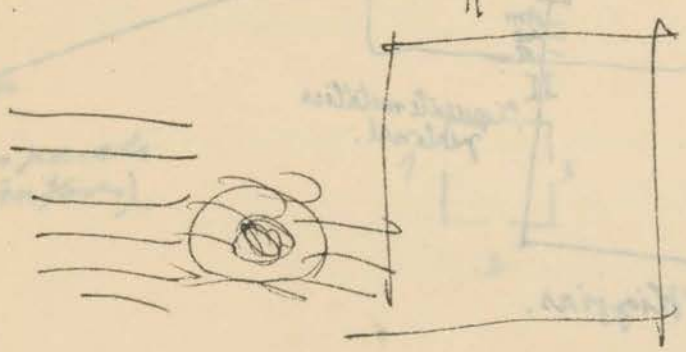
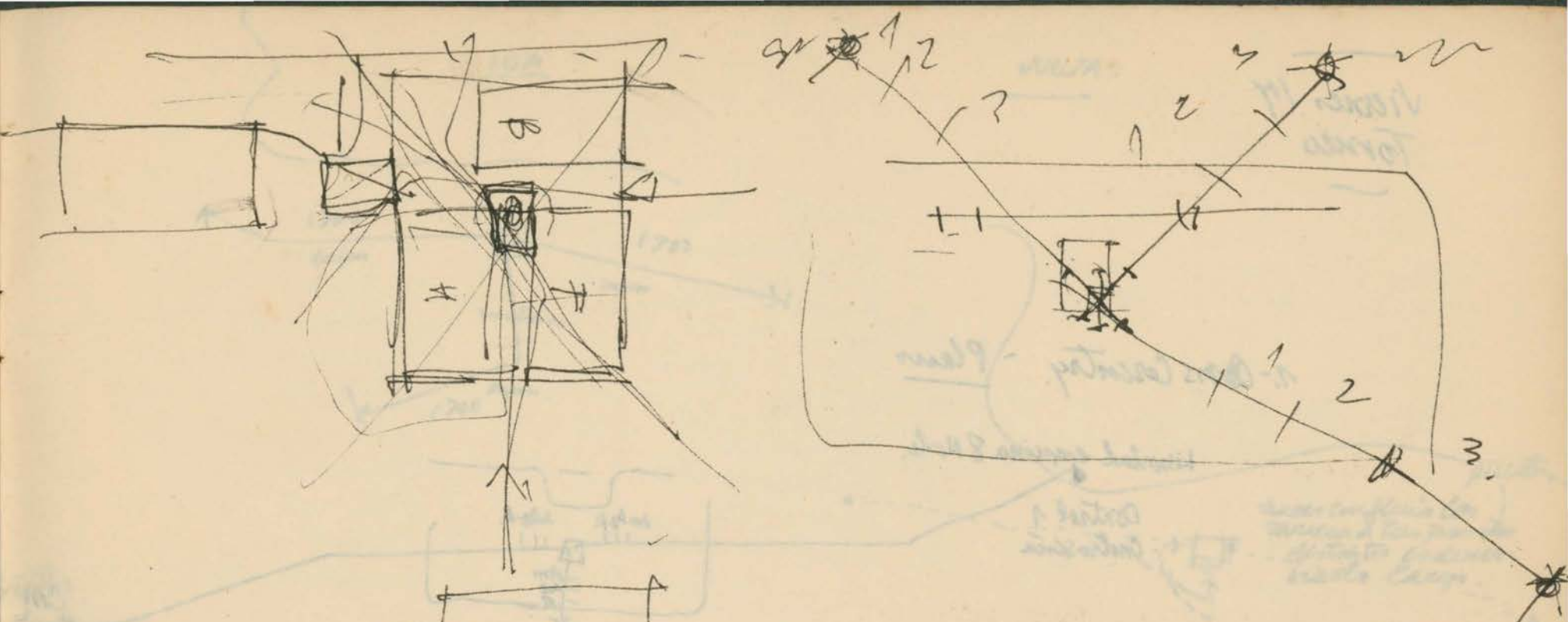
- 1.- Cross Country (aguirre).
- 2.- Fútbol (
- 3.- 100 pista.
- 4.- Hockey.
- 5.- Balu.

9 10³⁰
definición .

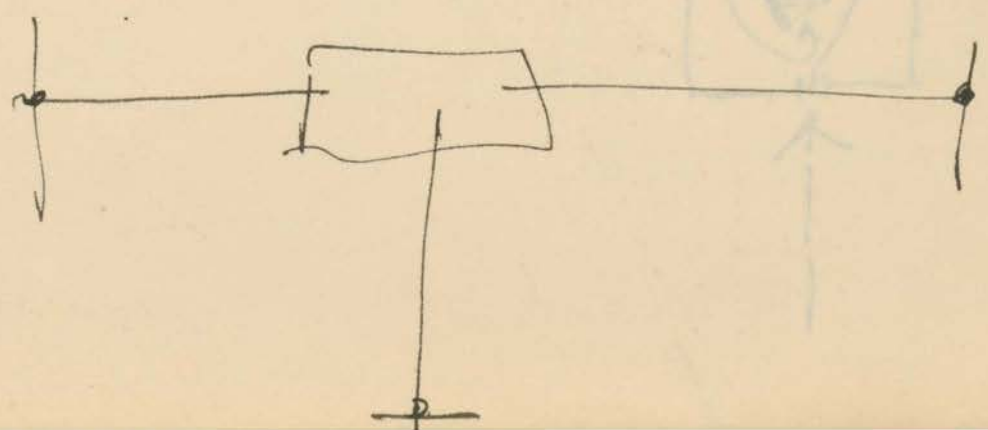
10³⁰
r.



Esencial .



1. Judo
2. Volleyball
3. Atletismo.
4. balon fútbol.
5. Hockey.
6. Ping-pong.
7. Basquetball.



{ uso de fact. ?
 q de fact. \rightarrow

Δ uso FACTORES. q constante

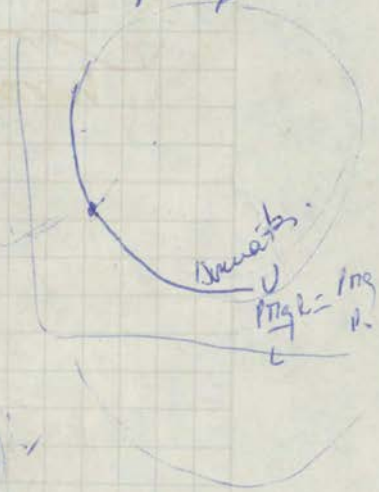
si \odot complementarios LA PM_{qk} es ~~decreciente~~ *decreciente*

Δ q FACTORES. uso constante PM_{qL} ~~es~~ *es* ~~decreciente~~ *decreciente* constante

\uparrow PM_{qk} PM_{qL}

$$\frac{10}{15} \frac{\$1}{\$5} = \frac{50}{75}$$

$$\frac{PM_{qk}}{K} \approx \frac{PM_{qL}}{L}$$



cuando los factores *algunos* *algunos*
 nuevos *algunos*
 de *algunos*
 su *algunos*

vivacidad } vitalidad.
elirpa

↓
ilán.

pulso } equilibrio.
plomo

~~~~~  
trono vertical.

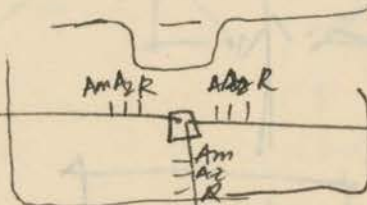
tomar: primer periodo de tantes.

Viernes 14  
Torneo

1. - Cross Country. - Plano

Libertad esquina 8 Norte.

Control 1  
Centrosur



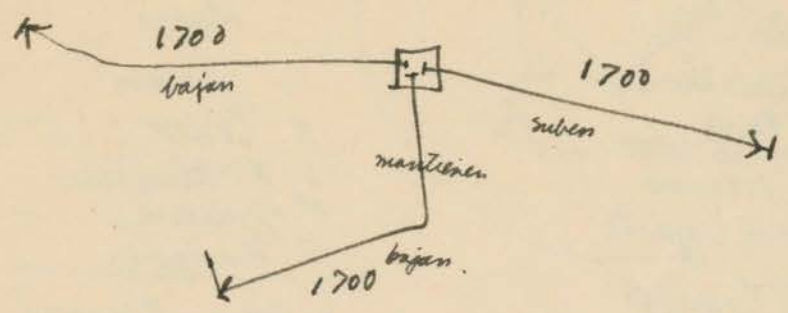
Control 2. Centrosur

Frente Hotel O'Higgins.

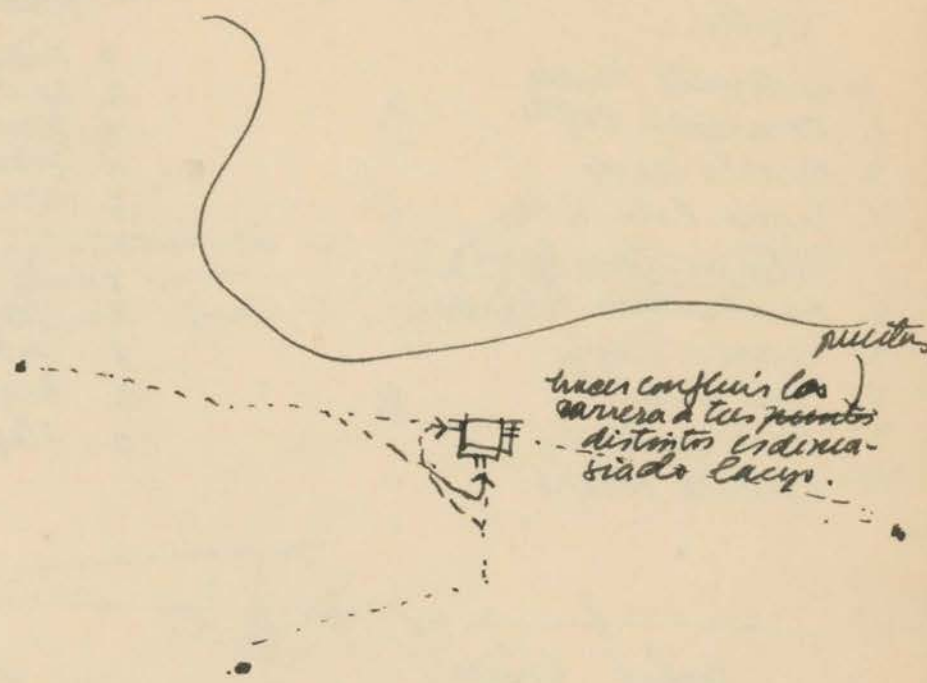
puente metálico  
nacional.

- 3 - 100 metros.
- 4 - 100 metros.
- 5 - 100 metros.

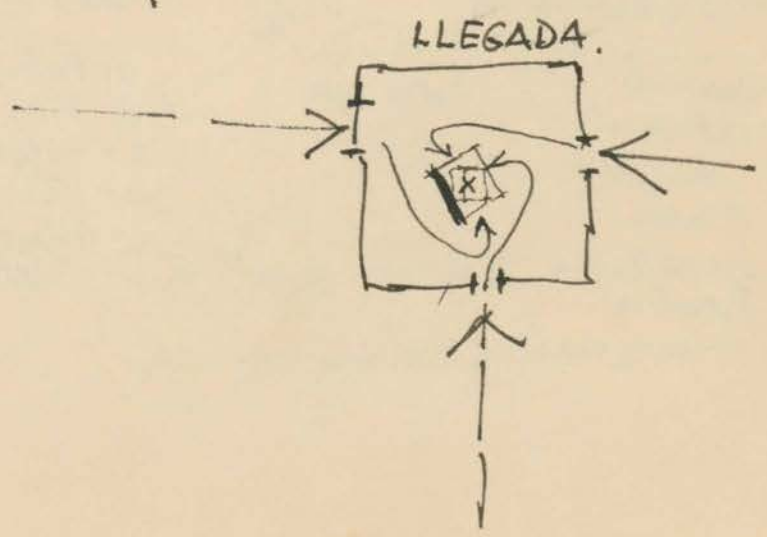
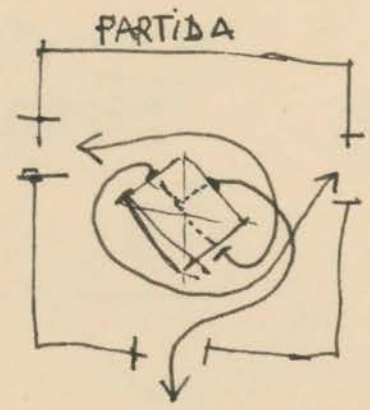
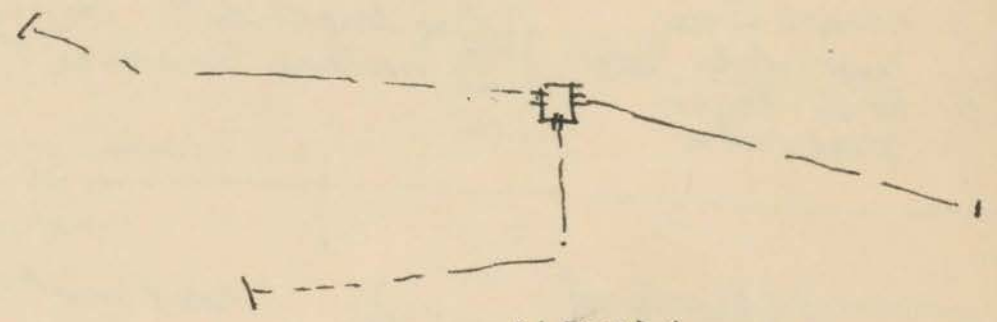
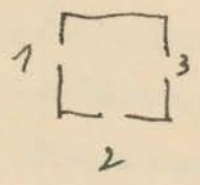
Handwritten notes and scribbles in the bottom right corner, including some illegible text and a small diagram.



VUELTA



rol 3.  
 30 Armas  
 7 Norte  
 (2 cuadras paradas plaza Miraflores).



# Cross Country

## Azules

- 1.- Castagneto Mario
- 2.- Errazuriz Pablo A
- 3.- Acevedo Sergio
- 4.- Tapia Roberts
- 5.- Felipek Jan Karit
- 6.- Gandarillas Alejandro
- 7.- Barrera Sergio
- 8.- Soto Basilio B
- 9.- Barriza Senén
- 10.- Galeoto Felipe

## Amarillos

- 1 Francisco Molina
- 2 Paul Pava A
- 3 Francisco Silva
- 4 Felix Vergara
- 5 Hernan Legate
- 6 Oscar Torrejon
- 7 Yabonols.
- 8 Osvaldo Montero B
- 9 Reyes Toledo
- 10 Alejandro Sanchez.

## Rojos

- 1 Jensen
- 2 Crowe
- 3 Michelsen
- 4 Gutierrez
- 5 Haquar
- 6 Lang - Pizarro
- 7 Sanchez
- 8 Holcombe
- 9 Infante
- 10 Fuentes Roberts.

## Bala Azules

- 1.- Sebastian Boetsch
- 2.- Arenas Ivan
- 3.- Fuenzalida Raül.
- 4.- Pareti Renzo.
- 5.- Juan Weber.
- 6.- Lanas Rodrigo.
- 7.- Gmo. Mac Bennett.
- 8.- Di Girolamo Francesco.

## Bala Amarillos.

(Solidarnost)  
Ocariz \*

## Bala Rojos

## 100 mt. planos.

- 1.- Brunetti 12 Fabio Cruz.
- 2.- Carrasco I.
- 3.- Carrasco P.
- 4 Evans
- 5 Brown
6. Rawlin

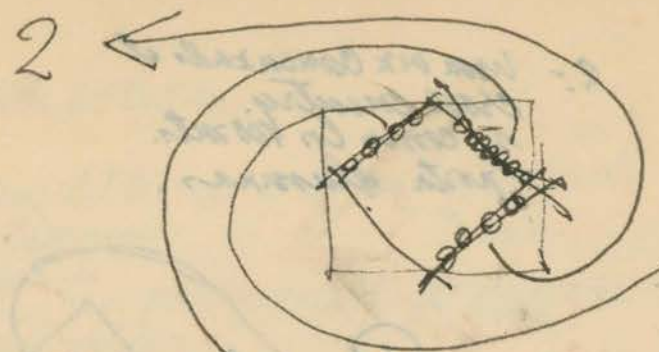
## 100 Planos Amarillos.

- 1.- Pabst.
- 2.- Vial
- 3.- Silgatt.
- 4.- Otto.
- 5.- Ostizar.
- 6.- Torelli.

## no está anotado.

- 1.- Jensen
- 2.- Severin.
- 3.-
- 4.-
- 5.-

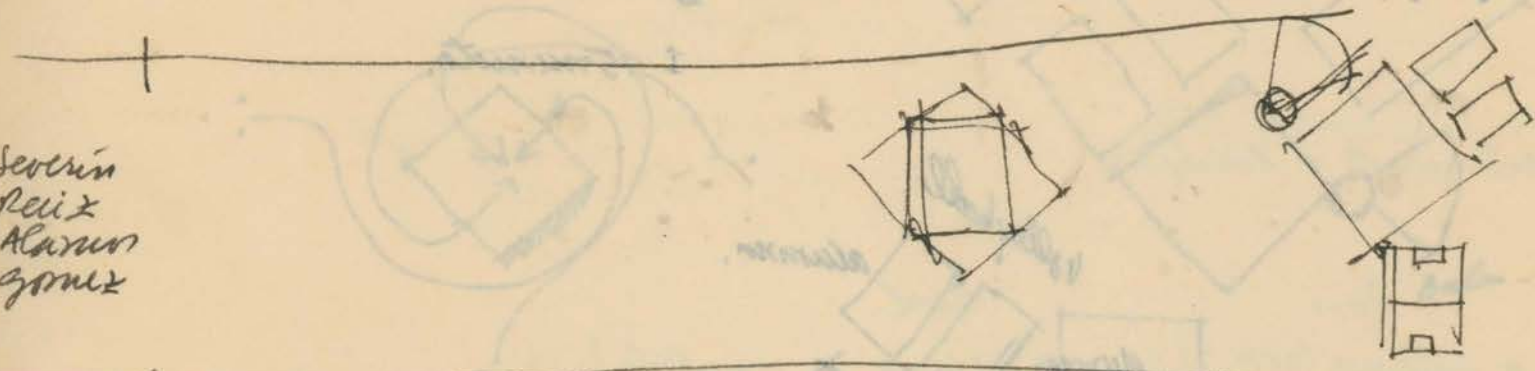
Cross Country



15 + micritas.

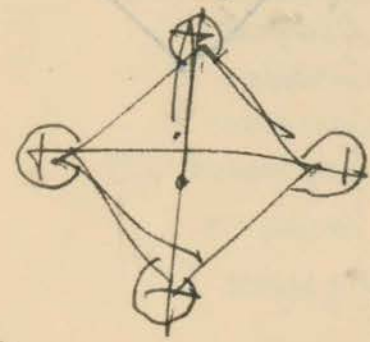
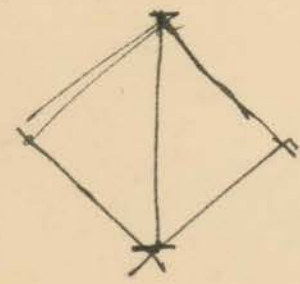
5 mejores arcuadas }  
 5 mejores rojos } 75 } Llegan al centro de  
 5 mejores azules } la ciudad.

- 1 Severin
- 2 Peix
- 3 Alarcon
- 4 Gomez

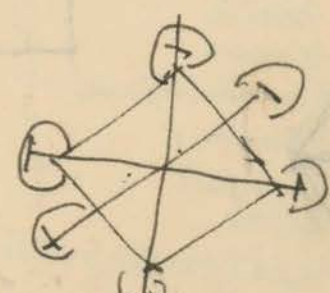


alumnas.

100 mts. Muros  
 muro.



Posta 100 mts. planas.



A. Posta 100 mts. planas.

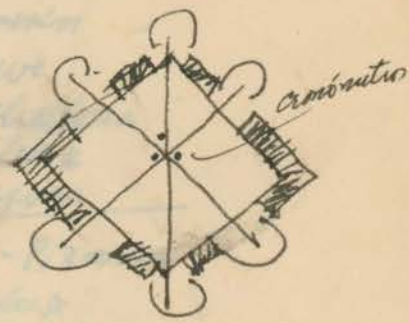
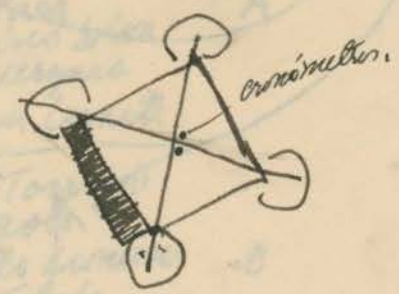
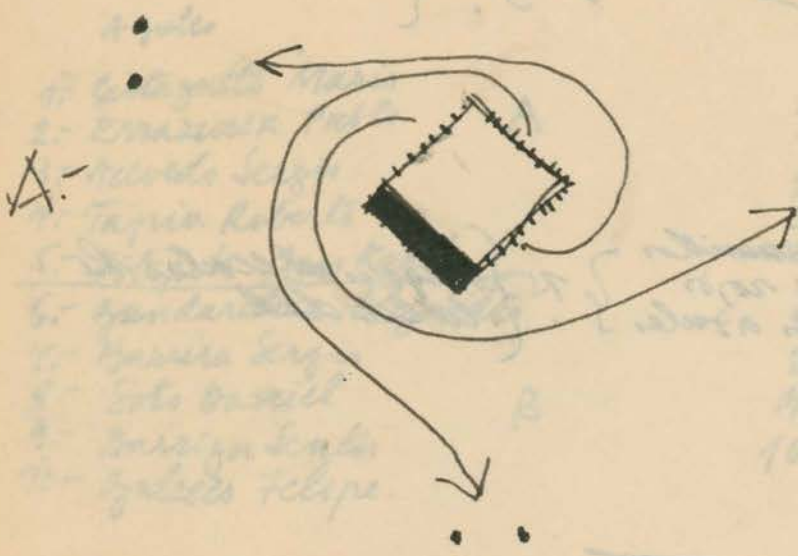
B. 100 ~~pl~~ mts. planas muros.

10.00

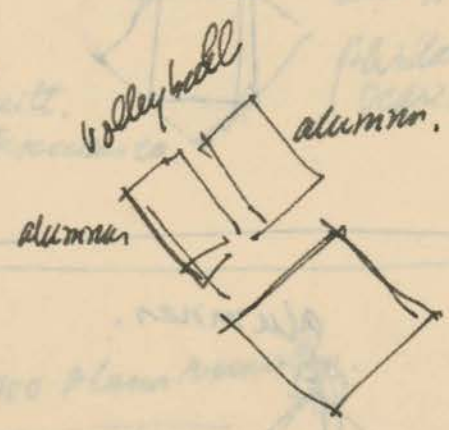
1.- Salida Cross Country, giro en torno al vacío central

2.- una vez comenzado el cross country, se corre en 400 mts. porta alumnos.

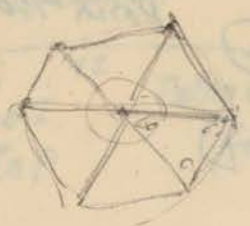
3.- una vez finalizada el la porta alumnos, se corre la porta de alumnos 100 mts.



a la espera de la llegada de  $\pm 15$  minutos.

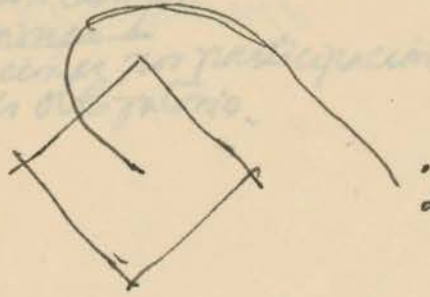


B.-

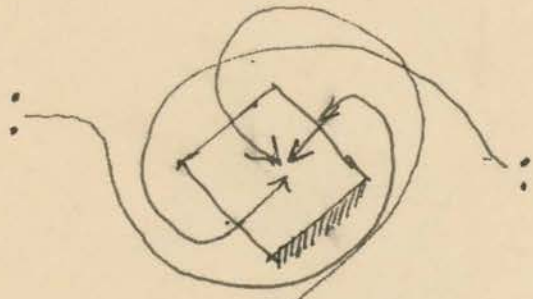




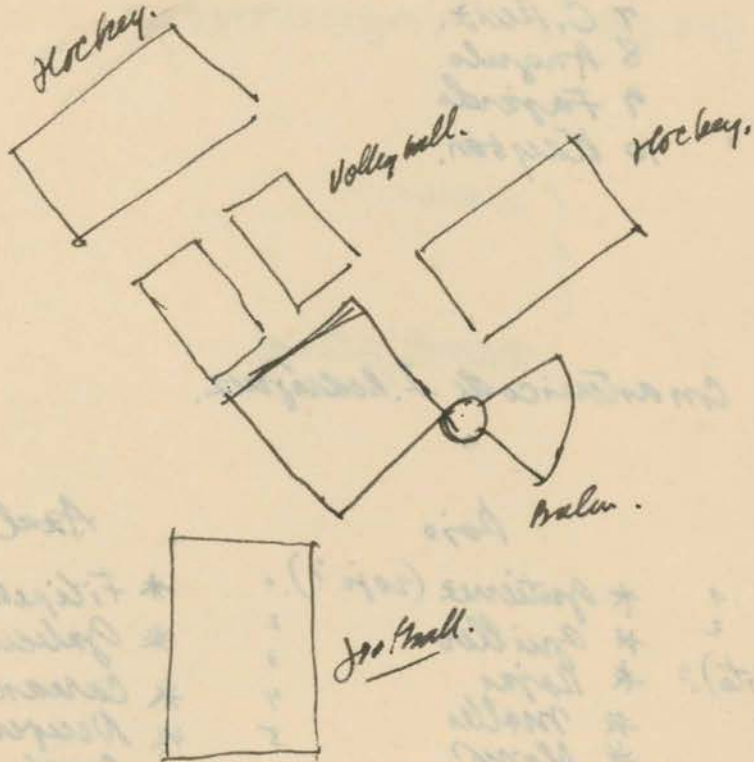
45



1  
o i o



Llegada del cross country.



Valley ball

Amarillo

Rojo

Azul.

(falta).

- 1 Ocaiz
- 2 Pizarro
- 3 Silva
- 4 Erlwein
- 5 Pinochet
- 6 Orellana
- 7 Pinto
- 8 Vergara.
- 9 Aguilar
- 10 Prieto
- 11 Montt
- 12 Palomera.

- 1 Moller
- 2 Forchano
- 3 Thornton.
- 4 Costa
- 5 Aguilar
- 6 Jensen
- 7 C. Ruiz.
- 8 Angulo
- 9 Fajardo
- 10 Haybar.

Football

Camaterico de J. Rodriguez.

Amarillo

Rojo

Azul.

- \* Agobascos 1
- \* Jaime Rojas 2
- \* Pasa (fundista) 3
- \* Sepulveda 4
- \* Sanchez. 5
- \* M. Pinto 6
- \* Ivon Palomera 7
- \* Prieto 8
- \* Soto 9
- \* Jofre 10
- \* Valdivia 11
- \* Weber. 12
- \* Ortizar. 13

- \* Gutierrez (rojo?) 1
- \* Gruiller 2
- \* Rojas 3
- \* Moller 4
- \* Alarco 5
- \* Thornton (defensa) 6
- \* Allende 7
- \* Potencjak 8
- \* Masru 9
- \* Pasa (comedor fundista) 10
- \* Dominguez (rojo?) 11
- \* Oyarzabal. 12
- \* Sebete 13.
- \* Mardones 14.

- \* Filipek 1 (fundista).
- \* Galcio 2
- \* Carrasco Ivan
- \* Neupert 4
- \* Concha 5
- \* Carrasco 6
- \* Beymark (?)
- \* Varos 8
- \* Aguirre 9.

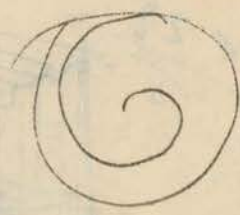
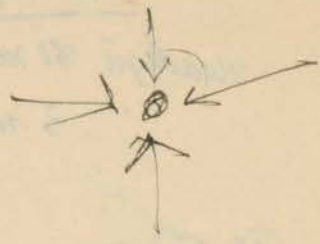
?  
qui color.

Dossier Cultura del Cuerpo.

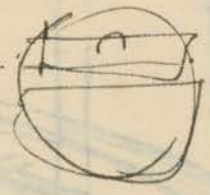
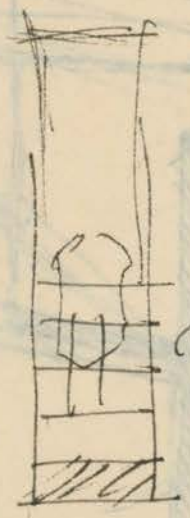
El curso de Cultura del Cuerpo es un ramo integrado a las actividades <sup>universitarias</sup>, la participación se mide con un examen ~~en dicho examen~~ la ~~aprobación~~ ~~por~~ participación de la asignatura (1 crédito semestral). Vale decir es obligatorio.



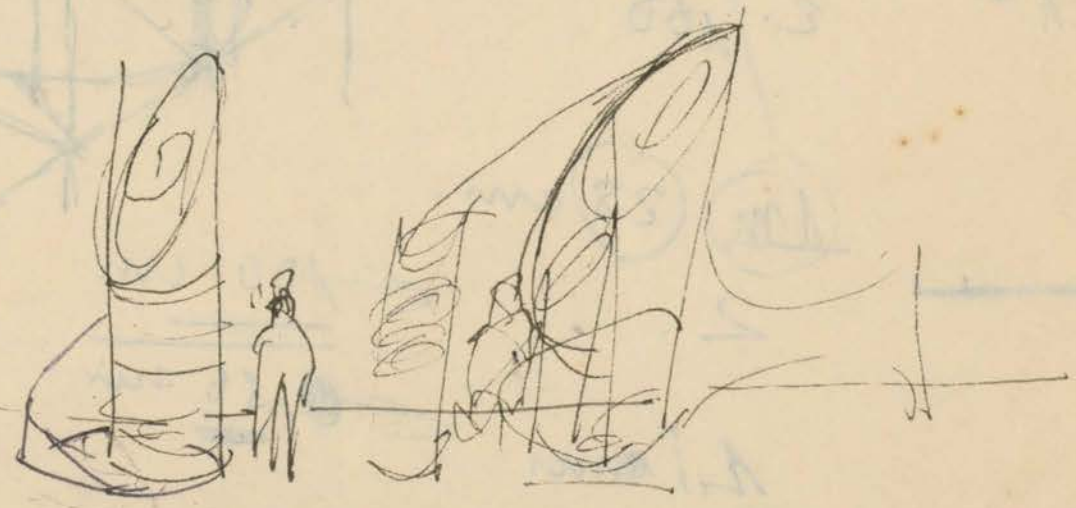
1 Linko ← se ve fijo  
2 -- ir mobil



espacio  
marquico



imaginaria



$$\frac{1 \text{ cm} : 50}{x : 28}$$

28.

maatya 30 mts 48000

3 mts 480

$$3 \overline{) 480} \\ \underline{160} \\ 3$$

$$x = \frac{28}{\sqrt{500}} \\ \frac{3050}{8000} \quad 0,56 \\ \underline{160} \\ 24000$$

m dm cm

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 8 |
|---|---|---|

1 m : 100 cm

① 50 cm

1 cm : 50 cm

1:28

2 cm

fil ball.

33.000

$$1 \times 28 \\ \underline{5} \\ 2$$

6

$$\frac{1 \times 50}{x : 28}$$

2 cm

0,56

$$\frac{50 \times 50}{28}$$

cm m.

① 50

2. 100

1:50

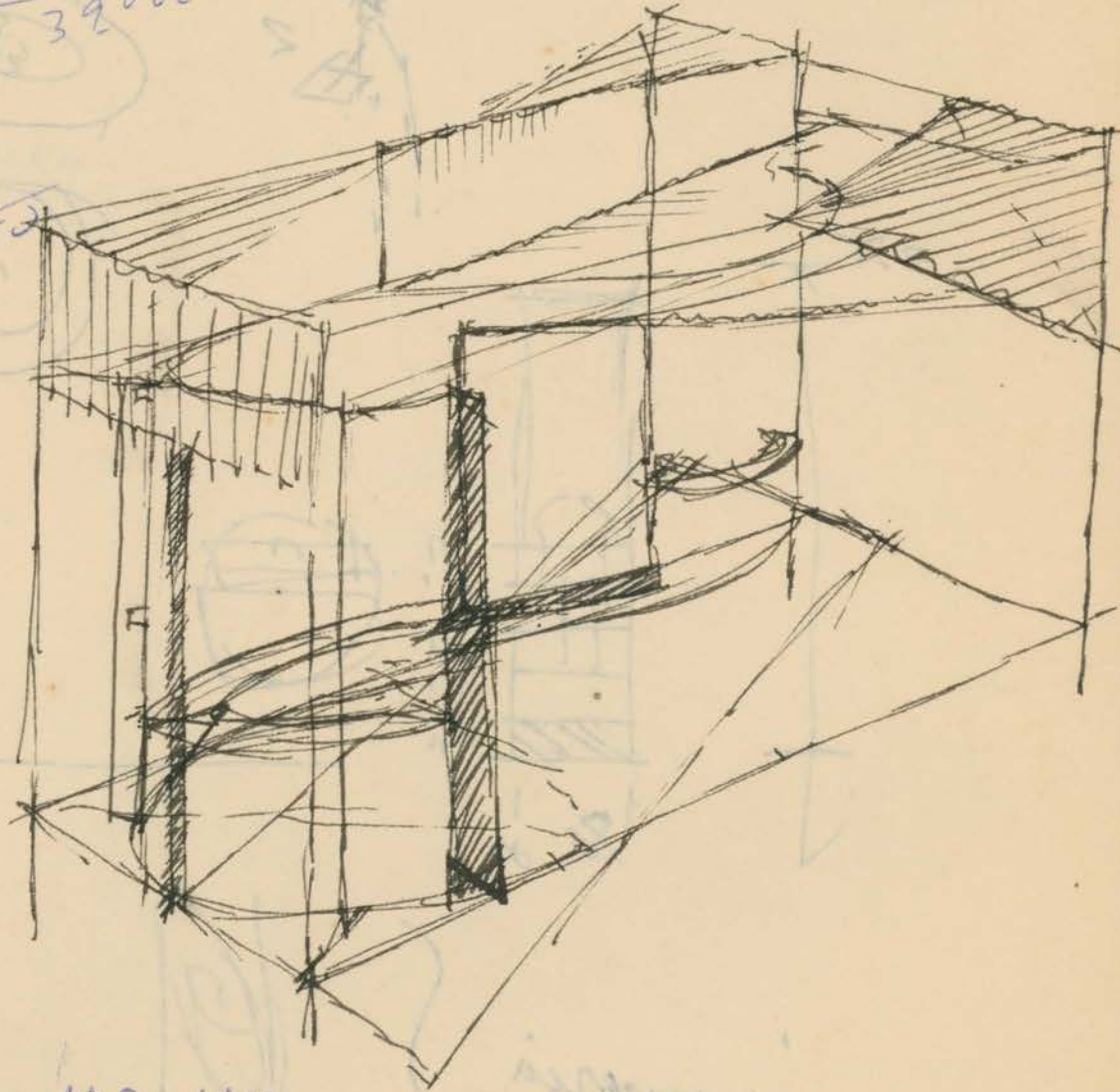
① 28 cm

2.

← 100 cm

← 0,56 cm

4. 1 cm



FUNDAMENTOS DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA.

1.

En 1952 la Escuela de Arquitectura de nuestra Universidad, cambia la orientación de sus estudios, se reorganiza y comienza para ella un período que bien podría señalarse como un desarrollo que se despliega a partir de un nuevo origen.

Es en este sentido que, entre los que participan en ese momento, se habla de una nueva escuela de arquitectura - aunque en términos institucionales y administrativos, ella existía desde hacía casi 30 años.

Junto a la Escuela, estos mismos profesores fundan el primer instituto de investigaciones de la Universidad, el Instituto de Arquitectura, porque se piensa que la labor docente no es autónoma, y para sostenerse, debe alimentarse desde el estudio libre.

Tanto la fundación del Instituto de Arquitectura, como este nuevo origen de la Escuela, están marcados precisamente por el intento de abrir un nuevo fundamento arquitectónico.

La vida de la Escuela, a partir de ese momento, no es otra cosa que la permanente penetración en su propio fundamento, al enfrentar el estudio - como aquel lo señala - a la realidad circundante. *por el*

2.

El momento inicial está marcado también por la afirmación del fundamento poético de la arquitectura y por la relación que se entabla entre poesía y arquitectura.

De hecho el Instituto de Arquitectura lo componen arquitectos, poetas, escultores y pintores.

Considerando esta realidad, no parece exacto hablar de un fundamento de la Escuela excluyendo esta convivencia artística, ya que gran parte de los actos, estudios, reflexiones y perspectivas que constituyen esa vida, se dan por gracia de ese ámbito múltiple.

Por eso, más bien que exponer los fundamentos de la Escuela de Arquitectura, sería más pertinente en nuestro caso exponer los fundamentos de un ámbito de trabajo común, que hoy día ha llegado a trascender el marco institucional universitario, y dentro del cual se ha dado la Arquitectura, y la Escuela.

Pero eso supera los fines universitarios de esta presentación, máximo que ese ámbito común, que avanza sobre el profesionalismo imperante, no ha sido acogido por la Universidad - aunque lo fue en su origen al admitirse en el seno de la Universidad al Instituto de Arquitectura.

Por eso, al exponer los fundamentos de la Escuela, gran parte de ellos, especialmente los que tocan a la enseñanza, deben ser considerados como notas fraccionarias.

3

~~El año de 20 años de trabajo, pueden serse a tres temas que  
de tener una, o la de encier, otro a una relación arquitectónica  
otro, a la universidad. Estos tres temas, constituyen solo una por  
la vida de la escuela, ellos son de formularse - a través de docen-  
ta de desarrollo de la comunidad pública - en diferentes oportunidades~~

