

Punto de atención direccionado para acoger el oír



48- El centro de la plaza, un espacio libre y amplio, rodeado de manera circular de lonjas, genera una especie de escenario, haciendo que donde sea que te sientas, miras y tu atención esté en el mismo punto central, gracias a la dirección de las asientos.

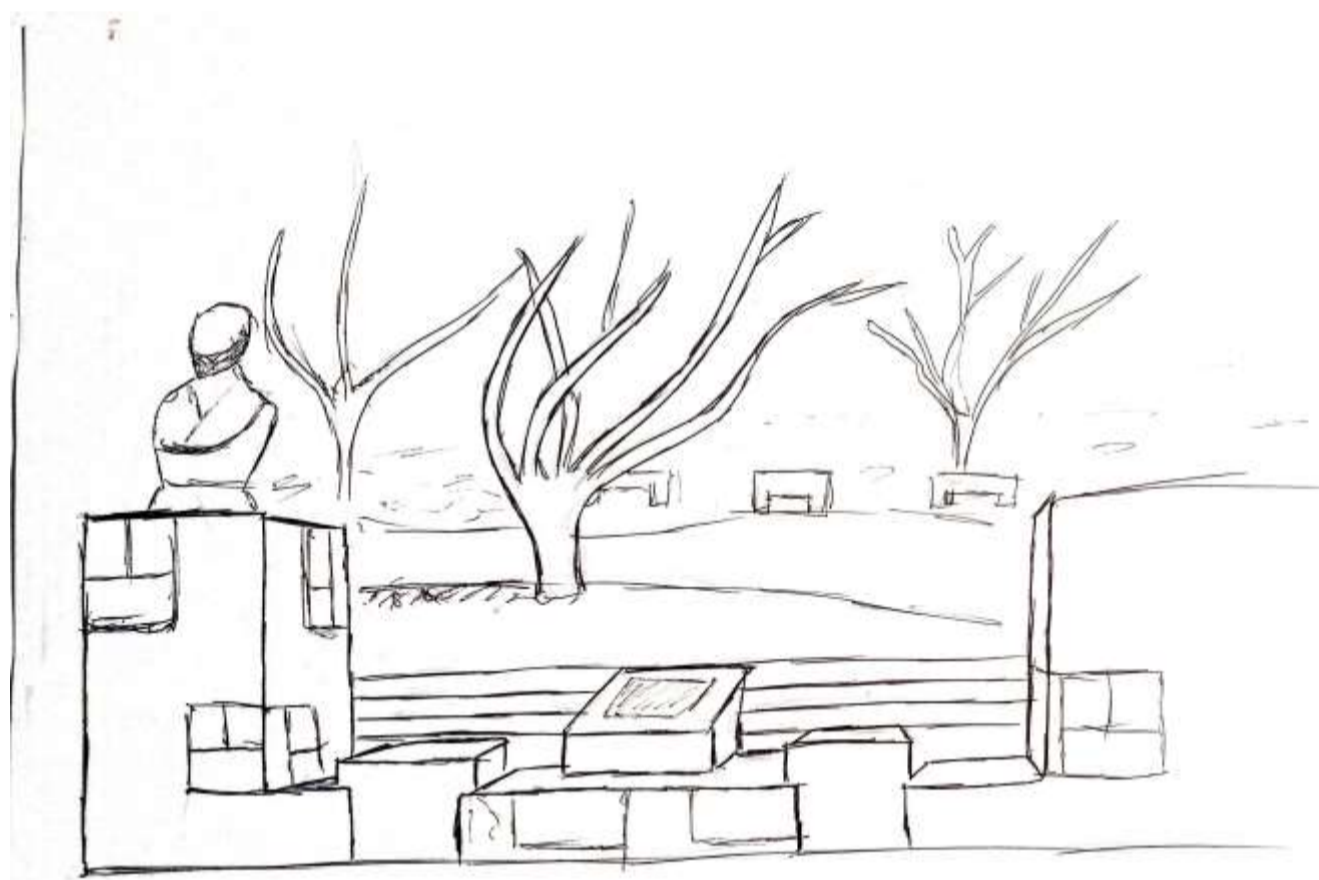


50- En la búsqueda de nuevos juegos, los niños aprovechan el eco que genera el tobogán para hablar de un extremo a otro. En este caso, no importa la distancia, mientras el sonido llegue al otro extremo.



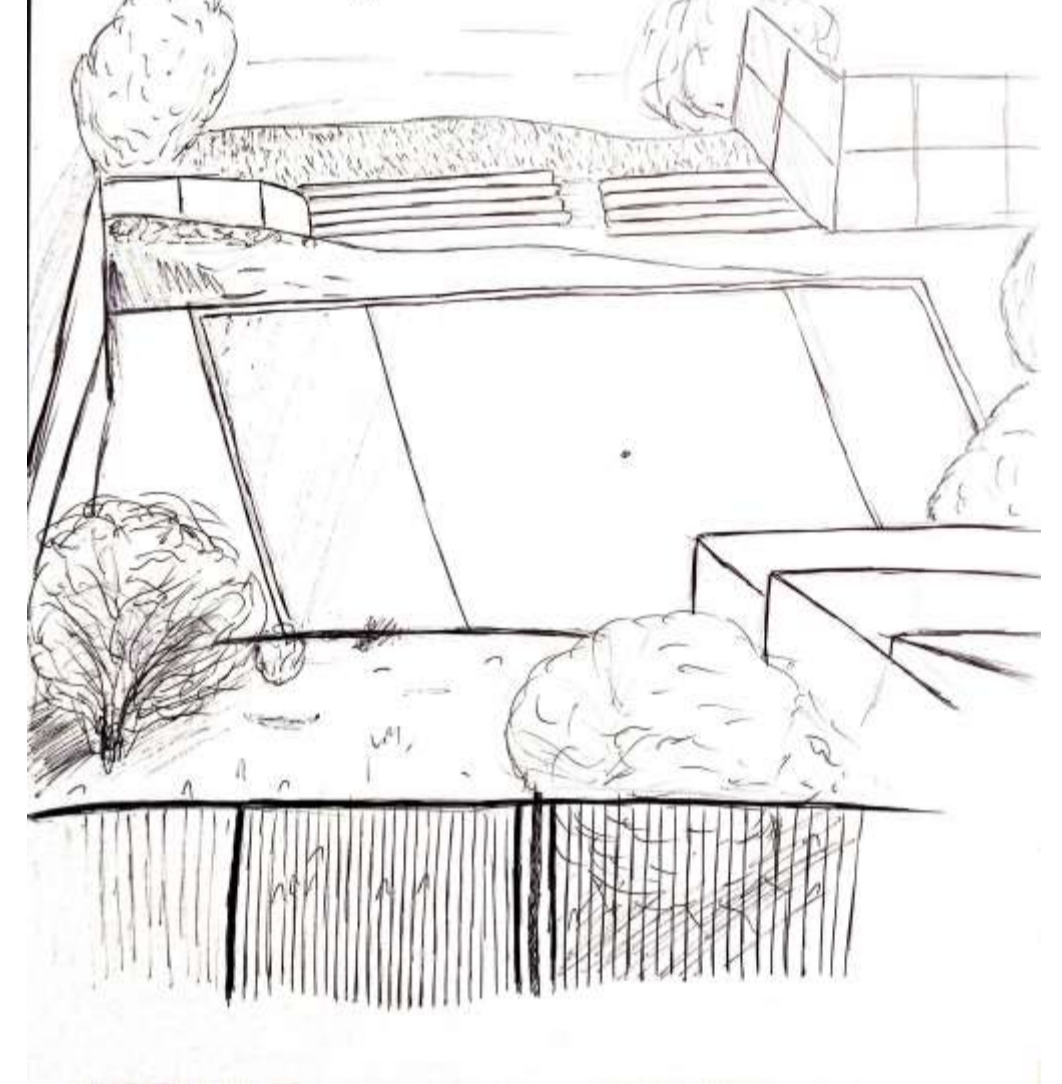
49- Las mesas distanciadas unas de otras pero en sí mismas, unen una comunicación directa. Todas contienen 2 sillas o más, y el espacio reducido permite sentarse y que al charlar, la conversación sea fluida, por la cercanía y dirección.

53- Una conversación casual dada en pleno verano, pero en un punto estratégico, donde sea cómoda la detención, alejados del ruido del centro para no perjudicar la comunicación.



51- Un lugar que, fuera de pandemia es bastante concurrido (Allí vapean y hay batallas de freestyle), por la estructura que tiene, las escaleras de fondo son utilizadas como "anfiteatro", y en esa estructura en altura del piso (pero más abajo que las escaleras) se viboran quienes vapearán.

52- Desde la altura, se logra apreciar la conformación de la loncha, la cual está "inserta" en la tierra (como en un hoyo), haciendo que todo lo que se habla ahí abajo, se oiga con claridad en mi posición y también en las gradas.



54- La forma circular de la mesa permite miradas directas y con ello invita a la comunicación. Desde sea que te sientes frente "Acercas" a oír a cualquiera por el espacio que ofrece la forma.

- 1- En el punto de atención de un cuerpo se encuentra la optimización del oír.
- 2- La direccionalidad de un cuerpo determina el punto de atención de éste, por lo tanto, una estructura que dirija los cuerpos y una los puntos de atención, acoge el oír en tanto se le permite de manera más óptima.
- 3- El cambio en la altura de una superficie, también capta el punto de atención tanto mirando hacia arriba, como hacia abajo.
- 4- El eco, o ampliación de un sonido, despierta el punto de atención.



55- Los sillones frente a frente, la casa decorada de manera cómoda y un lugar de apoyo y equilibrio (mesa), acogen el oír y la comunicación. Sin embargo, la tele desvía el foco central, cambiando la atención cuando ésta se prende.