

LUN 21 SEP

OBSE~~R~~VACION - ACTO - FORMA

ARISTÓTELES

↓ SV (a.c.)

~~HUSSE~~ HUSSERL

↓ SXX

HEIDEGGER

FENOMENOLOGÍA

OBSE~~R~~VACION → LIGADA AL PRIMER MOMENTO ARISTOTÉLICO
EL POC QUE DE TODAS LAS COSAS,
DONDE UNO SE ABRE A LA REALIDAD

↓
L TAL CUAL
SE PRESENTA

DE TODAS LAS
COSAS, LA OBS
ME SUSTIENDE
ANTE ALGO.

ATIENDO ALGO.

SE VUELVE PRÓXIMO

ADMIRACIÓN.

• ES UNA PASIÓN PATHOS

(LAS PASIONES PUEDEN
NIBLAR LA REALIDAD)

• ES UNA DETENCIÓN

NO ES UN ESTADO NATURAL
SE CONSTRUYE EL SABER MIRAR
C/ PREPARACIÓN

UN ACTO DIRÍA ARISTÓTELES

¿SE PUEDE HABLAR SIN ALTERAR ESE ALGO?

↳ LA OBSERVACIÓN PRETENDE ADMIRAR LA REALIDAD DE TAL CUAL ES. } MIRADA ARISTOTÉLICA

¿QUÉ ES LO QUE HACE SER?

↳ ACERCARSE A ESE UMBRAL.

LA OBSERVACIÓN NO ~~SE~~ ~~ACE~~ DESMENUDA LAS PARTES.

ABSTRACTO

- LO CENTRAL
- LO QUE INTERESA
- LO QUE HACE QUE SEA

ES CAPACIDAD DE DISTINCIÓN
REQUIERE TRANSFORMAR LA ^{PROPIA} MIRADA
- SOCRÁTICO

REQUIERE UN PERMANENTE CONSTITUINOS
- ARISTOTÉLICO

'EN CASO NUESTRO, POR SER UNA DISCIPLINA DE FORMA, LO HACEMOS A TRAVÉS DEL DIBUJO''

ALTHEIA

↳ BUENO + BELLO → LO VERDADERO

↳ ~~LA VERDAD~~ DESOCULTAR, HACER APARECER

LA OBS ES UN MODO DE HACER APARECER LA REALIDAD, LA VERDAD.

ACTO Y FORMA

EL ARQUITECTO CONSTRUYE LA LUZ
ASÍ COMO UN GRÁFICO CONSTRUYE
EL BLANCO DE UNA PÁGINA.

LA METAFUNCIÓN ~~(METAFÍSICA~~ ARISTÓTELES

(MÁS ALLÁ DE LA FUNCIÓN DE LA ACTIVIDAD HUMANA)

EN LA FUNCIÓN NO ESTÁ LA ESCENCIA.

EL ACTO NO HABLA DE LA PURA NECESIDAD

EN EL ACTO APARECE LO OCULTO
COMO UN SER NUEVO

Forma

↳ TIENE FIGURA, PERO ES MÁS

'CUANDO RICARDO ~~SE~~ CONSTRUYE EL
ACTO CELEBRATIVO, VA MÁS ALLÁ
DE LA REUNIÓN MISMA, TOCA LA
RAZÓN DE SER DETRÁS DEL MISMO.'

~~ESTÁTICA~~ FORMA - MATERIA

POTENCIA - ACTO

ESTÁTICA
~~DINÁMICAS~~

~~ACTIVO~~ - DINÁMICA
DETRÁS -

LA ARQUITECTURA RAD ES COMO ES
POR QUE LA LUZ ESCOGIDA DETERMINA
POSTERIORMENTE LOS MATERIALES.



↳ LUZ QUE CONSTRUYE
EL VACÍO EN FUNCIÓN
DEL ACTO.

LA FORMA
QUE CONTIENE
LO ESSENCIAL

NO HAY UNA FORMA ÚLTIMA.

CADA VEZ SE PREGUNTA EN FUNCIÓN
DE LA ESSENCIA.

'LA ~~FORMA~~ ^{ESSENCIA} DEL BARCO ESTÁ EN EL IR''

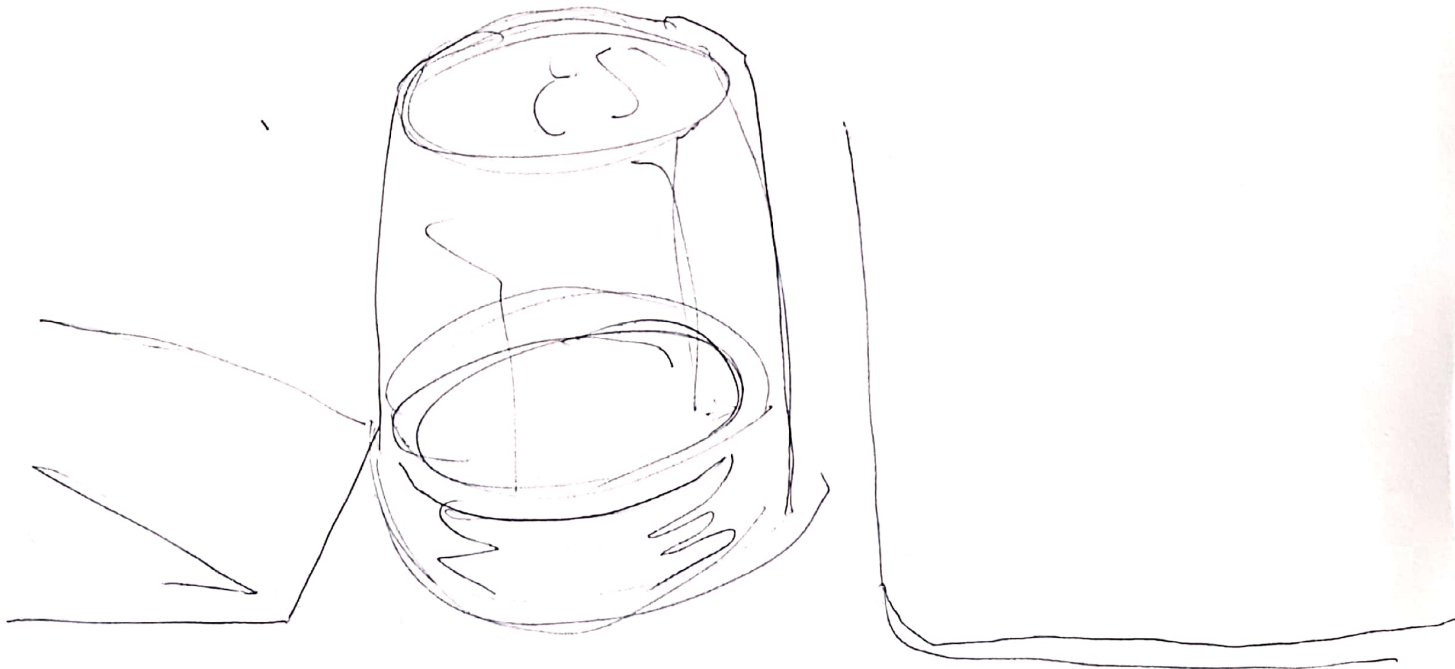
- NO ES EL SILLÓN, SINO QUE ES EL
ADECUARSE. OBLIGA UN GESTO. ESO ES
ACTO -

RESPECTO AL
- SILLÓN LANG

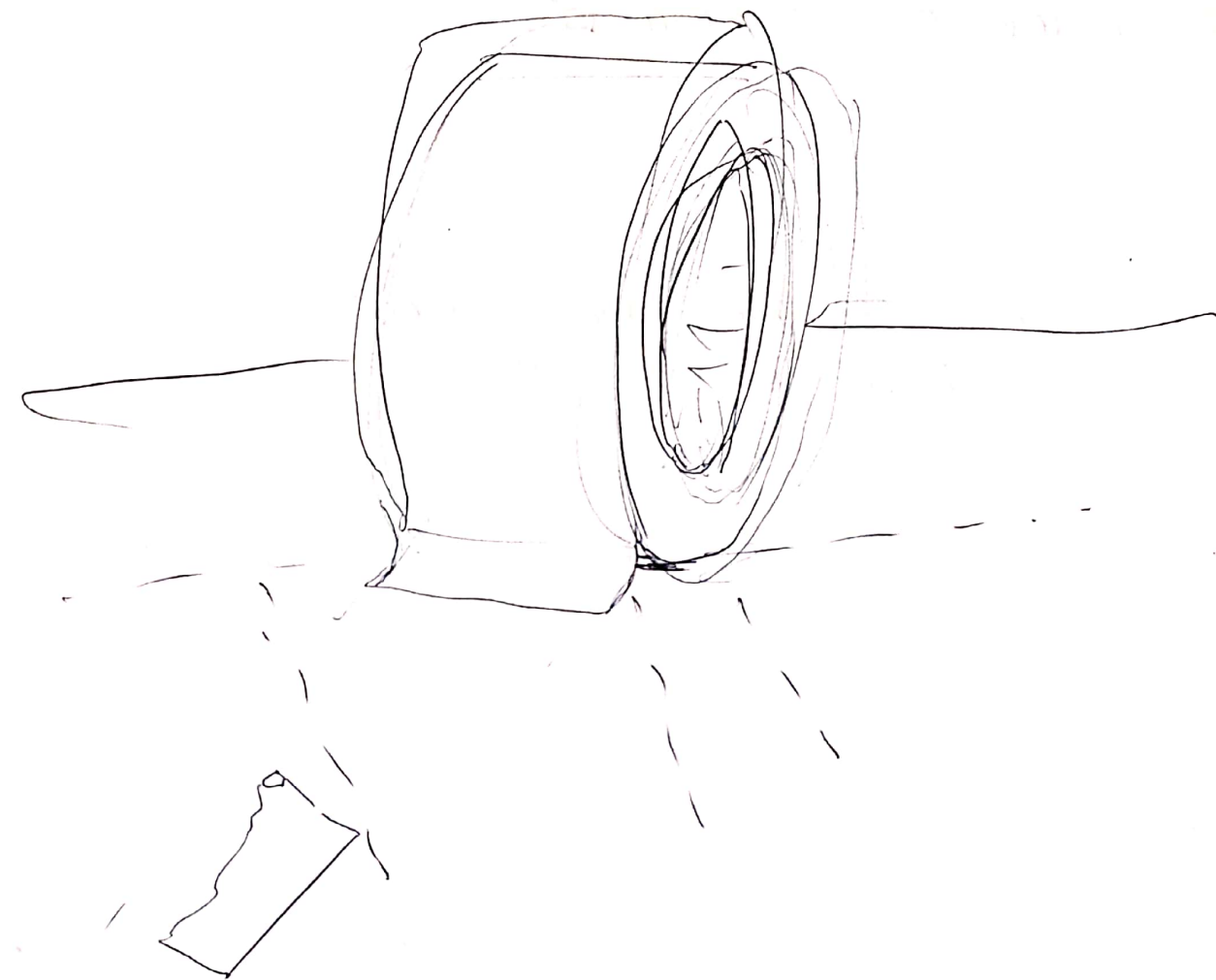
EJERCICIO DE OBSERVACIÓN

~~LA~~

— LA ESENCIA DEL BARCO —
ESTÁ EN EL IR



LA ESENCIA DEL VASO
ESTÁ EN EL CONTENER
Y EN LA TRANSPARENCIA,
LA MEDIDA.



LA ESENCIA DEL
MASKING

ESTÁ EN EL FICAR (SE)

SE PROLONGA A
TRAVÉS DE SUS
PUNTOS DE FIDADO.

