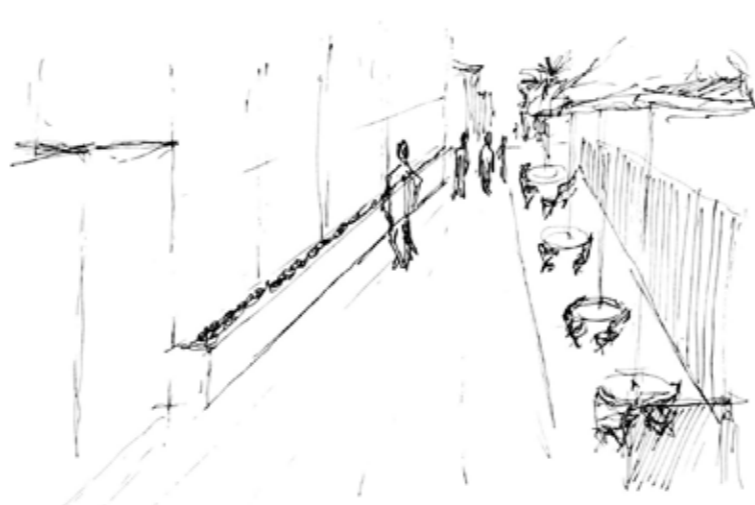


Permanecer Transitando en Contención Resguardada

croquis conducentes



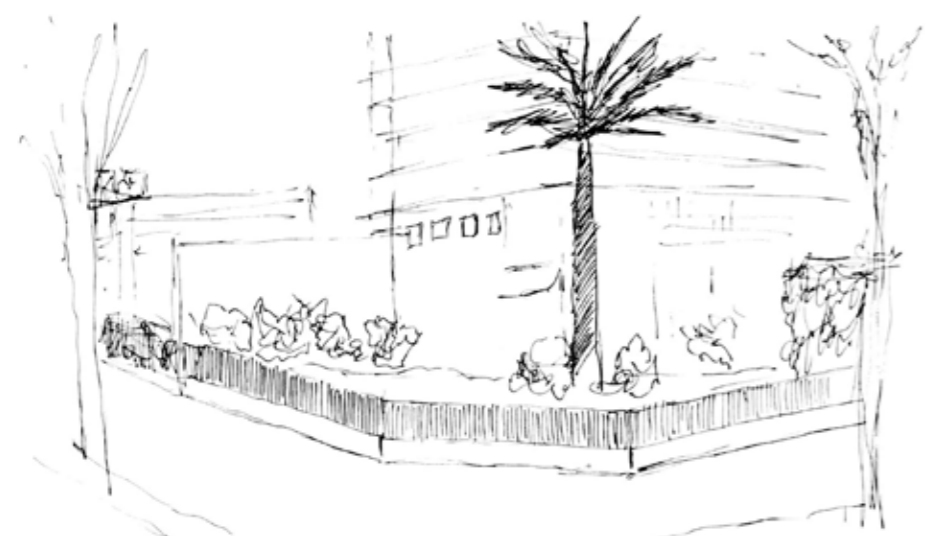
26. Los árboles aíslan con su altura, la ciudad en las copas se ve creando un Tunnel que guía, resguarda el tránsito.



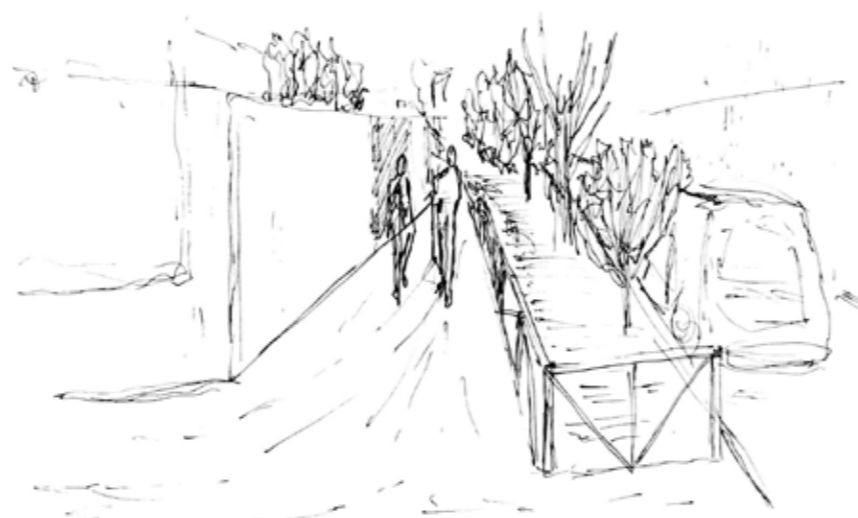
19. Un borde con flores y plantas que limitan el tránsito de las personas.



17. Rodeando el tránsito continuo de las personas, un jardín que aísla de la ciudad a las personas. Sensación de lo natural.



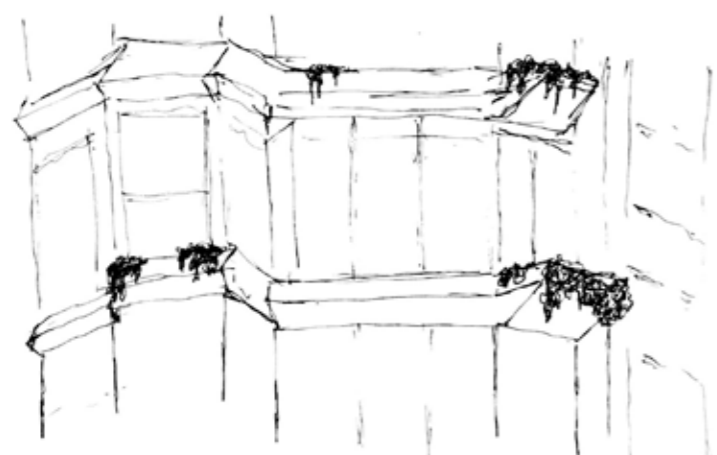
20. A los pies del edificio, un jardín que marca el límite del terreno con una reja que delimita baja. Permite la ampliación visual del espacio y una sensación de mayor libertad y naturalidad al espacio.



21. Limitando el tránsito de las personas, un jardín rodeado por una baranda a media altura. Algunas personas en su tránsito se apoyan en ella brevemente.



18. El tránsito constante de las personas por sobre los espacios, impide el correcto crecimiento de la vegetación. Gracias a ello, nos damos cuenta del recorrido humano, rodeado por el jardín naturalmente.



16. En la altura, las terrazas del edificio con jardines que cuelgan. Estos resguardan los límites del espacio interior, generando una sensación holgada de ello.



22. En las alturas del edificio, jardines en los departamentos generan una homogeneización entre la calle y la altura de los departamentos.



14. En elevación, sobre unas superficies se construye un jardín. Que a su vez marca y delimita el tránsito de las personas



15. El ingreso a un edificio con un jardín en sus bordes que guían y resguardan el tránsito constante de las personas.



24. Desde el techo colgando plantas que generan una sensación de naturaleza y resguardo espacial.



25. Las plantas al interior, aíslan la vista de la ciudad, dejando al interior con un dejo de naturaleza vegetal.

15. El ingreso a un edificio con un jardín en sus bordes que guían y resguardan el tránsito constante de las personas.

24. Desde el techo colgando plantas que generan una sensación de naturaleza y resguardo espacial.

25. Las plantas al interior, aíslan la vista de la ciudad, dejando al interior con un dejo de naturaleza vegetal.



El tránsito de los cuerpos por el espacio, delimitado/ contenido por un resguardo natural, dado por la permanencia de los cuerpos en el espacio, ya sera esporádica, fugaz o ilimitada.

Permanecer Transitando en Contención Resguardada

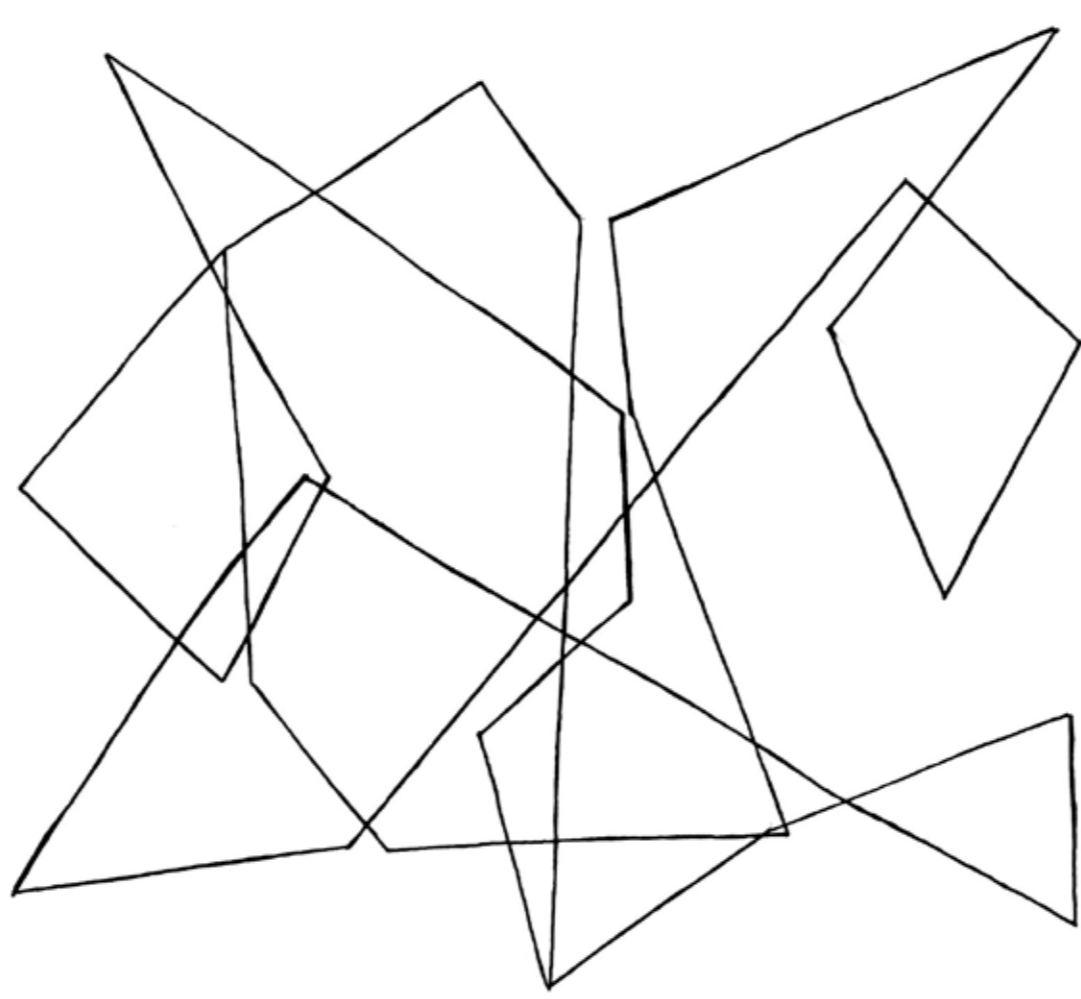
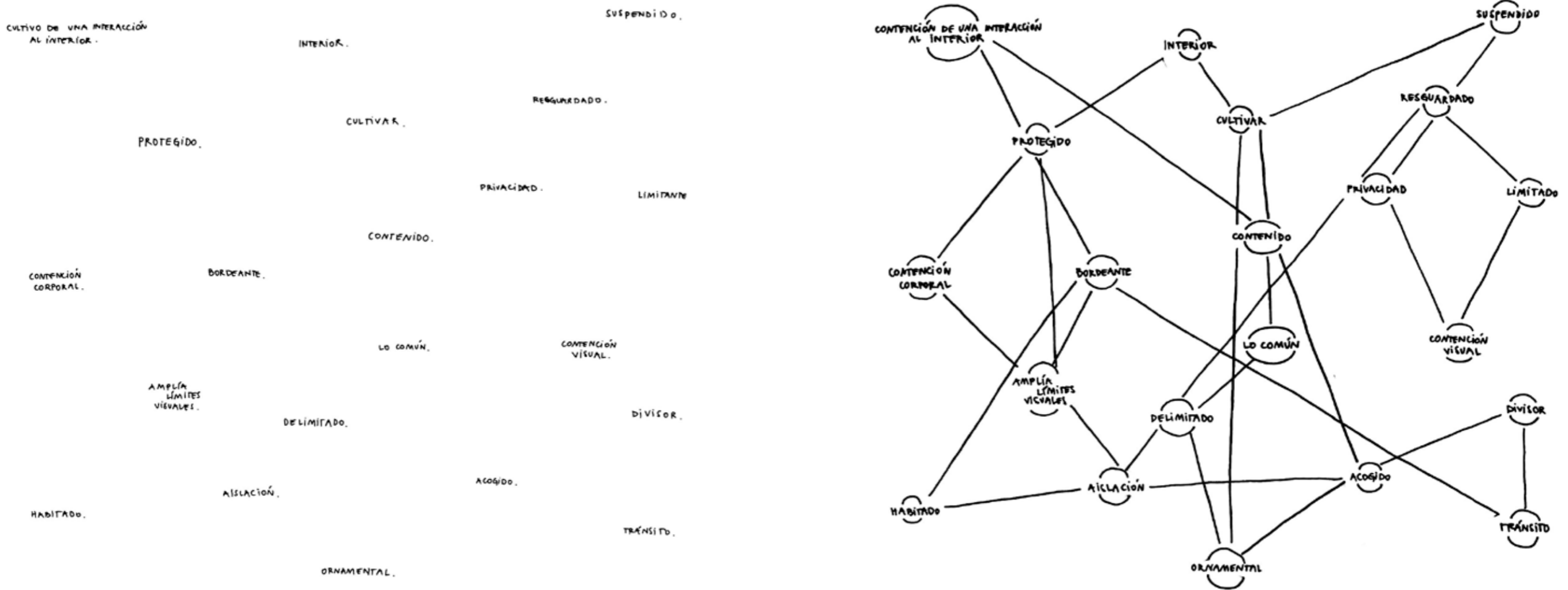
Mapa Rizomático

- CONCEPTOS CLAVES:

- PROTEGIDO
- COMODIDAD
- CONTENIDO
- DELIMITADO
- CONTENCIÓN VISUAL
- CONTENCIÓN CORPORAL
- ACOGIDO
- RESGUARDADO
- INTERIOR
- BORDEANTE
- CULTIVO DE UNA INTERACCIÓN AL INTERIOR
- LIMITANTE
- ORNAMENTAL
- HABITADO *habitar*
- AMPLIA LÍMITES VISUALES
- DIVISOR / DIVIDIDO *división de espacios*
DIVIDIR
- TRANSITO
- LO COMÚN
- CULTIVAR
- SUSPENDIDO
- INTERIOR HOLGADO
- ASILACIÓN
- PRIVACIDAD

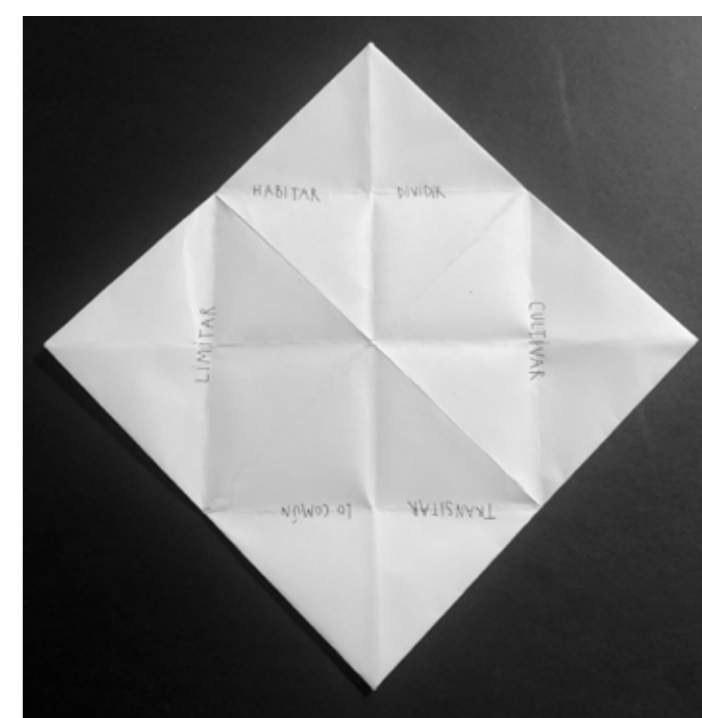
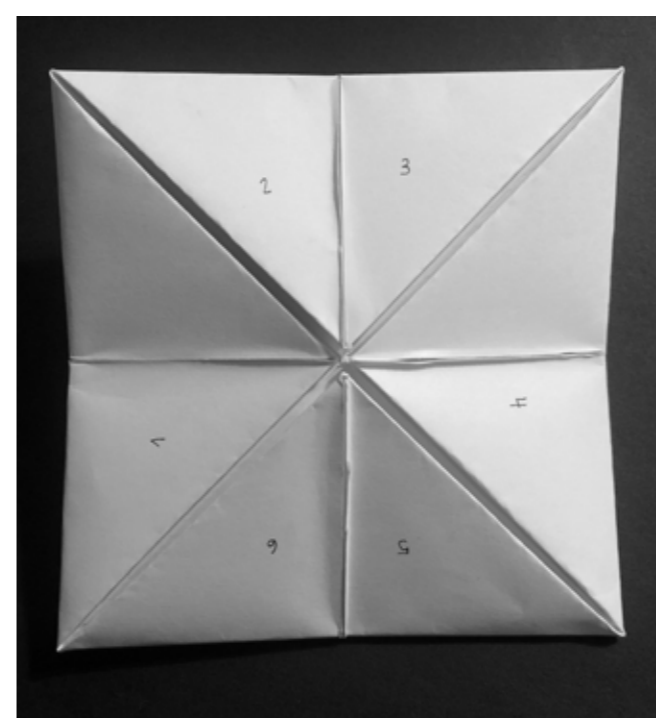
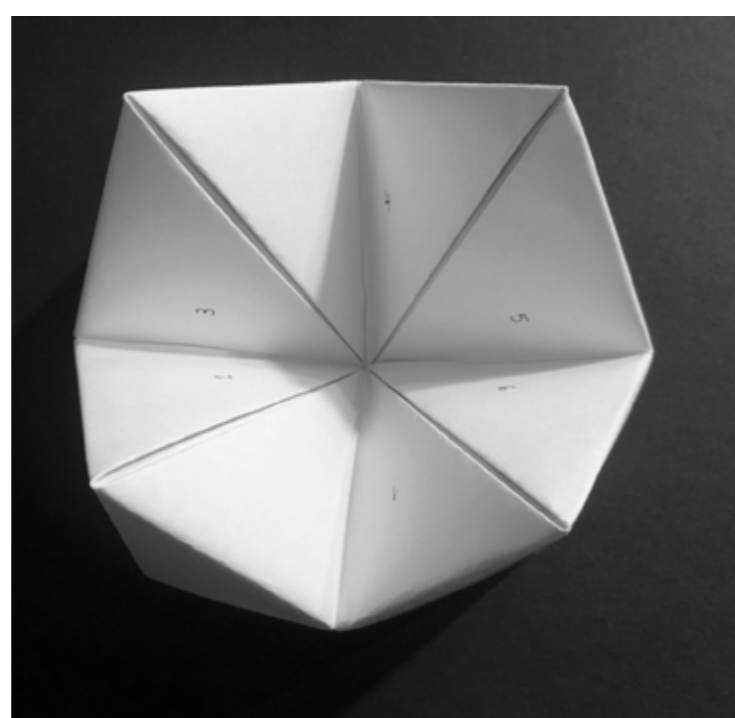
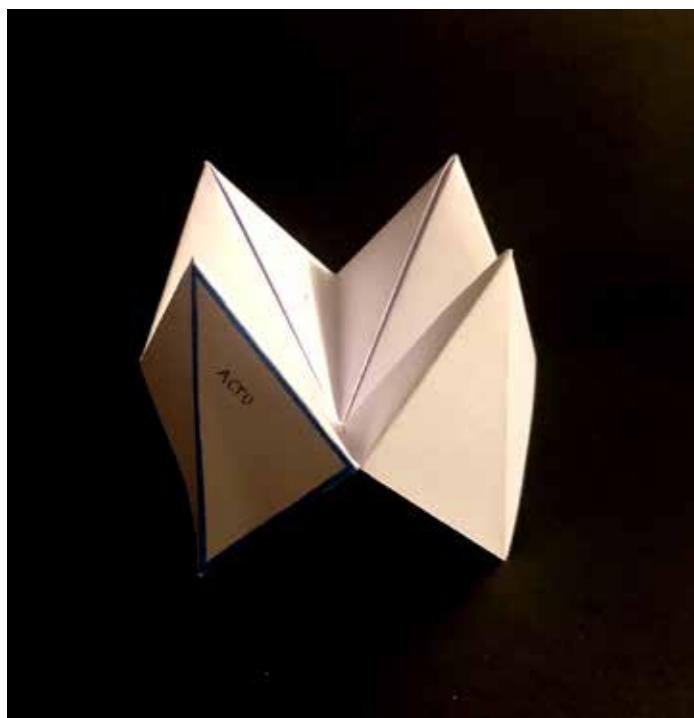
CARACTERÍSTICAS ■	QUÉ OTORGA EL ESPACIO ■	ACTO ■	QUÉ OCURRE EN EL ■
PROTEGIDO CONTENIDO DELIMITADO ACOGIDO RESGUARDADO BORDEANTE DELIMITANTE / LIMITANTE HABITADO DIVISOR COMÚN SUSPENDIDO	COMODIDAD CONTENCIÓN VISUAL CONTENCIÓN CORPORAL RESGUARDADO INTERIOR HOLGADO CULTIVO DE UNA INTERACCIÓN AL INTERIOR LÍMITES ORNAMENTACIÓN AMPLIACIÓN DE LÍMITES VISUALES DIVISIÓN COMÚN / COMUNIDAD ASILACIÓN PRIVACIDAD	LIMITAR HABITAR DIVIDIR TRANSITAR LO COMÚN CULTIVAR	ASILACIÓN CULTIVAR LO COMÚN TRÁNSITO AMPLIA LÍMITES VISUALES CULTIVO DE UNA INTERACCIÓN AL INTERIOR CONTENCIÓN CORPORAL CONTENCIÓN VISUAL

Desde las Observaciones, destacan y se repiten ciertos conceptos referentes al "CULTIVAR" y al "JARDÍN". Aquellos los ordené en cuatro categorías distintas tales como CARACTERÍSTICAS, QUÉ ES LO QUE OTORGA EL ESPACIO, EL ACTO, y QUÉ OCURRE EN ESTE ESPACIO. Posterior a ello, en una hoja escribí aleatoriamente los conceptos y los fui vinculando sólo en base a trazos que de alguna manera generan una relación entre ellos.

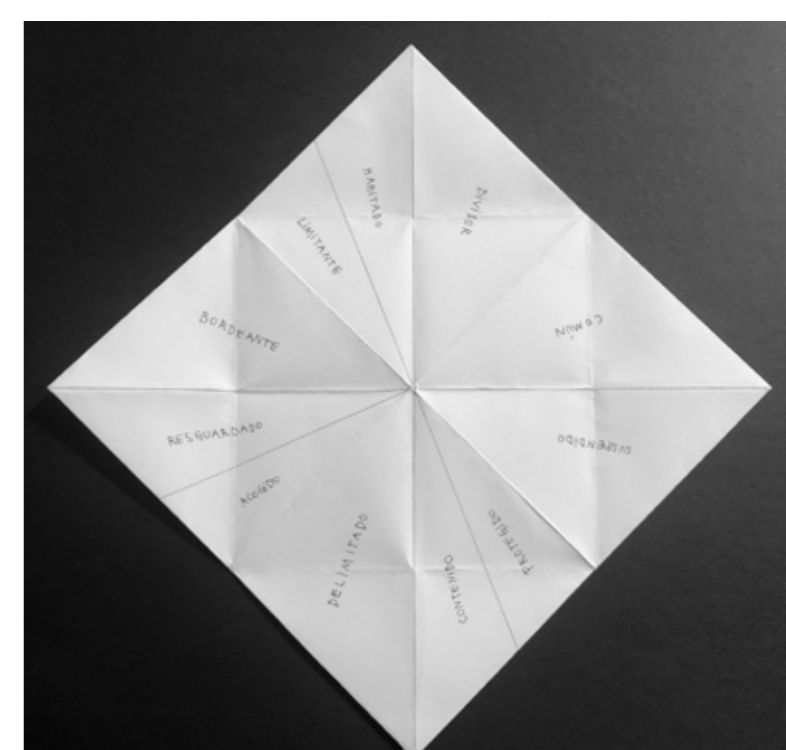
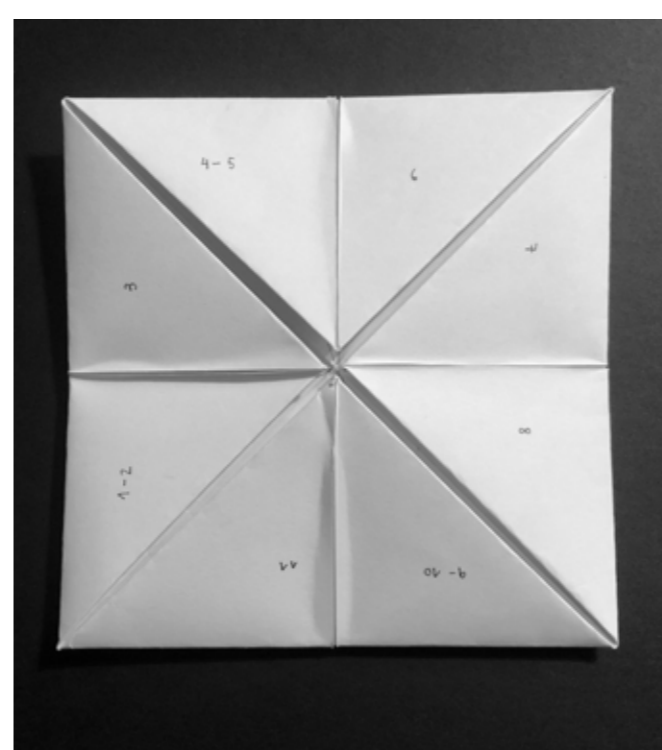
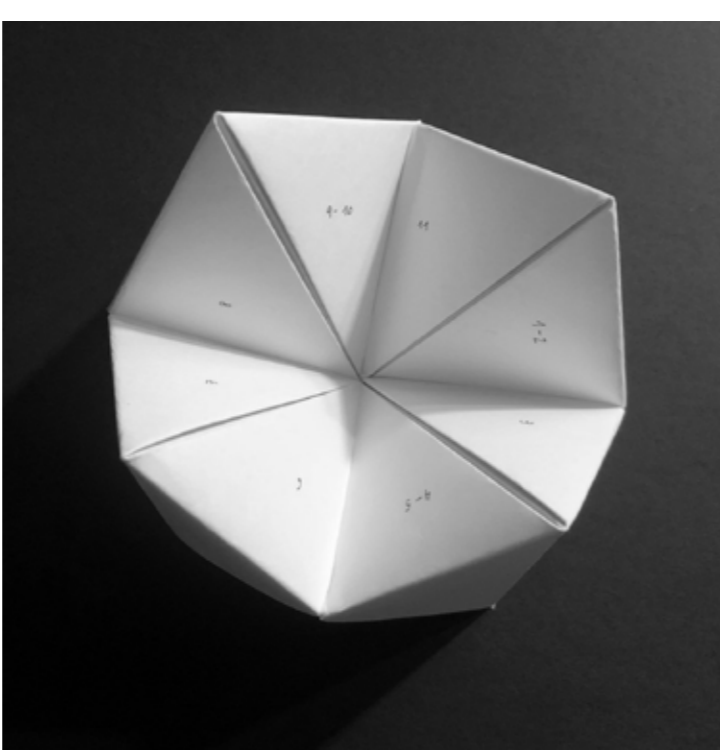
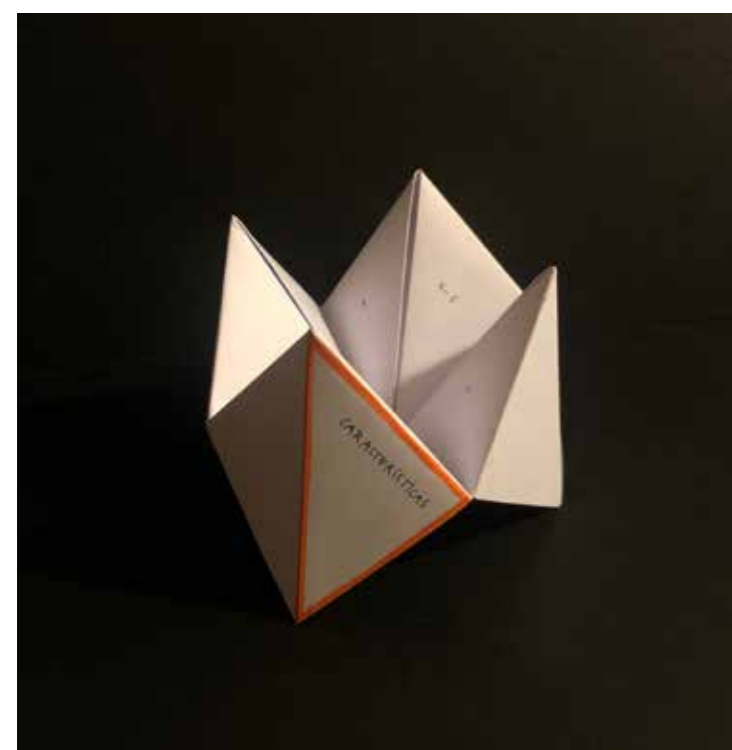


Permanecer Transitando en Contención Resguardada

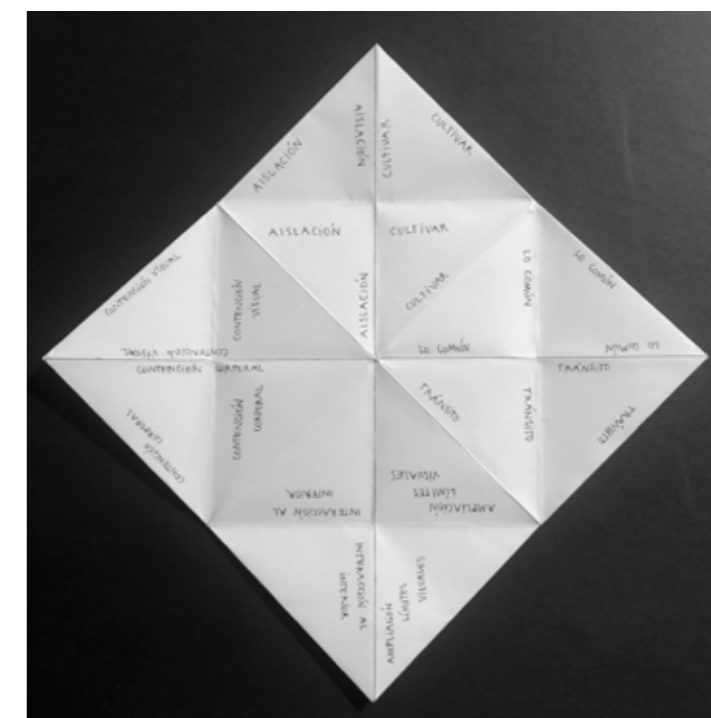
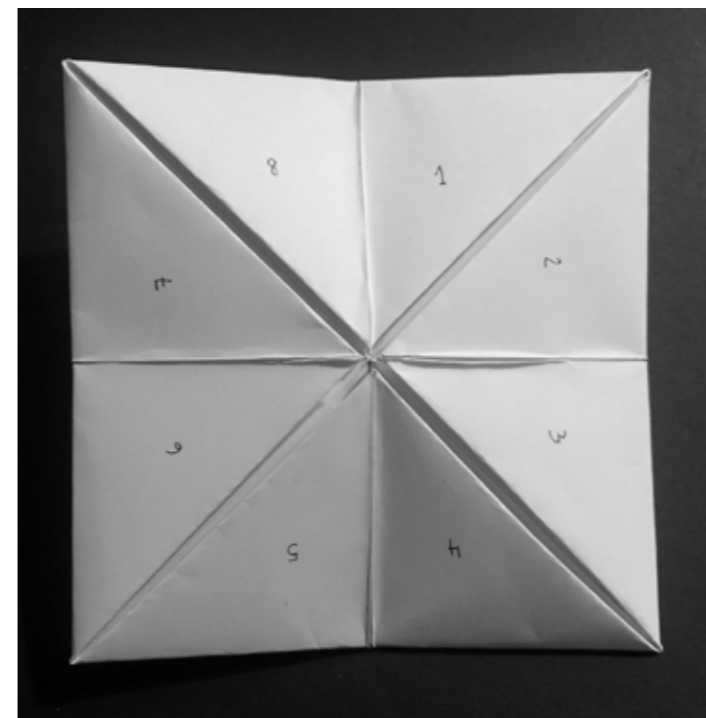
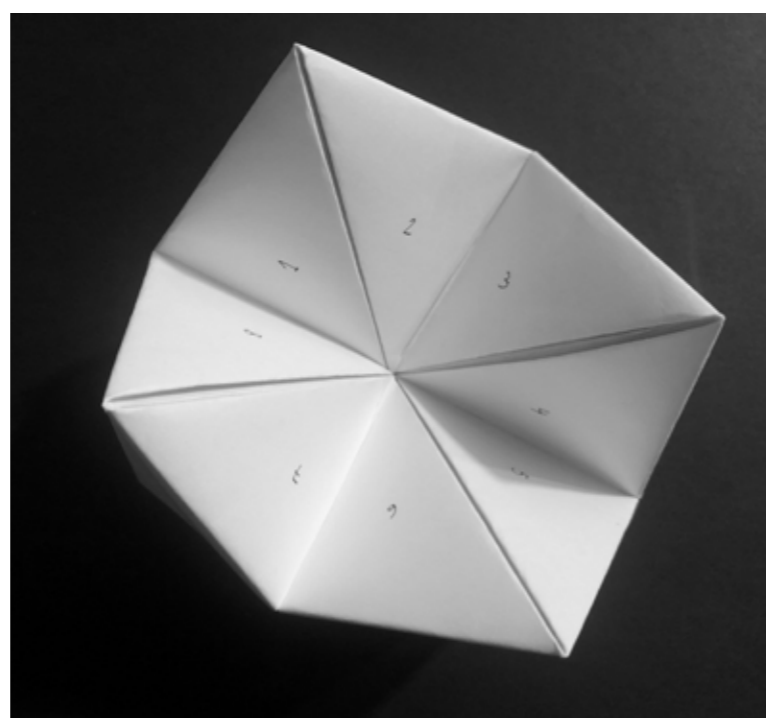
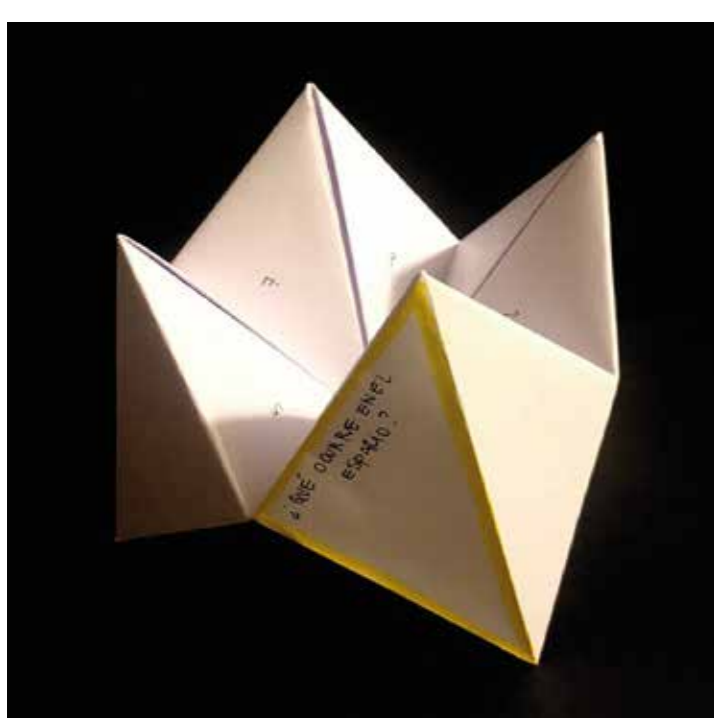
Acto



Características



¿Qué ocurre en el espacio?



¿Qué otorga el espacio?

