

Exposiç: La Escritura → scrittura

Representaç gráficas por medio de signos o símbolos

- ¿Qué es escribir? → Representar palabras o ideas con letras u otros signos trazados sobre una o una superficie
- Ejercicio cognitivo
- Posee un emisor y un receptor
- Regulado por reglas

Literatura en Grecia → 750 A.C. sociedad griega no literaria, el conocimiento de las letras era para algunos

Grecia arcaica

Tradiciç oral

→ 360 A.C dependiente de la literatura sobre todo para la educaciç de los jóvenes

Havelock → La transmisiç de la literatura en la antigüedad oral se basa en la memorizaciç

Platón reemplaza la oralidad por la escritura

→ Homero pertenece a la sociedad oral

Necesidad de preservar palabras

¿Cómo la escritura influye en nosotros?

Dimensiç social

Potencia la participaciç cívica y la inserciç social

Mundo

Grecia, un hombre que participa de su gobierno

fin e inicio de mundo

explicaciç del mundo a través de mitos

Dimensiç cognitiva → Escritura

Potencia la memoria, inteligencia y el pensamiento crítico

Propia reflexiç de mundo

Propia verdad

termina con la razã como instrumento de conocimiento y dominio de la realidad

Pasa de mitos al logos

Pensamiento, razã, habla

instrumento para extender el conocimiento

Pensamiento moderno

Historia → Escritura

Instrumento para recordar la tradiciç cultural

Palabras escritas

→ Nueva pensamiento

Nómos: costumbres

Ethos: forma comùn de vida o comportamiento
Nómos: conducta social y política

• Historia → mimesis
 ↓
 Nace con la escritura → graphēin
 fijar en algo

• Autor Melchor: La escuela Göttemberg

• Exposición: Escritura 2

¿Cómo la escritura y el lenguaje crean nuevos mundos?

• Historia: Educación griega

• Primera figura del pedagogo → esclavos
 segunda → maestros
 tercera → educar para formar "verdaderos hombres"

• Armonía → Educación Física ↔ Educación Intelectual ↔ Educación Moral

Paideia
 ↓
 educar en su pleno sentido educativo
 ↓
 Metodología centrada en la memoria

Elementos de formación → Geometría
 ↳ Gimnasia
 ↳ Retórica
 ↳ Matemáticas
 ↳ Filosofía
 ↳ Gramática

• Egkrateia → Dominio sobre uno mismo como virtud

3 modos → Neletein → ejercitar el pensamiento
 ↳ Graphēin → ejercitar la escritura
 ↳ Gymnazein → ejercitar la realidad (gimnasia)



3 pilares de Aristóteles
 ↓
 Palabra + Ethos Phos Logos
 ↓ ↓ ↓
 credibilidad Posición Razón de ser

Retórica

• Nuevos mundos a través de la palabra
 credibilidad → Registro de ideas → Placmas → Documentos públicos
 ↓
 Poetas
 Difusión de libros y textos → fines reflexivos y expresivos → Libertad de composición

Avance del pensamiento griego a la literatura

¿Cómo entendemos la retórica en términos discursivos?

- Desde donde mira las cosas para decirlos?
- Transformar cultural → el paso de la oralidad a la escritura con todos los efectos que tienen

Dejar registro de lo dicho

• Noam Chomsky → El objetivo de la educación → visión griega → Ilustrar → Mirada ejemplar

↳ Ayudar a las personas a aprender por sus propios medios → tradicional

↳ Desde la infancia las personas ingresan a una base estructural en la que las personas aceptan preceptos sin cuestionarse, estructuras ya existentes

→ La ciencia no podría progresar si no desconsentiría sobre el principio de que se debe estimular el deseo de desafiar y de cuestionar las ideas, tareas de autoridad y proceder libremente bajo la propia iniciativa

• Michele Foucault y Chomsky / ver video

* Cada uno profundice en la suya y cómo construimos o nos sintamos, conceptos del origen, es bueno haber nacido, haber fundado las cosas en el mismo momento.

• Escritura es un medio para transmitir visiones de mundo

• Marshall McLuhan

↳ El medio es la comunicación

↳ La alfabetización → transformación

↳ Aldea global → estamos en muchas partes pero no estamos con nadie

→ Ha transformado la condición humana pero no ha terminado de transformarse

→ No es neutro, condice y situa de modo

→ Construcción de mundo → Construcción de un cierto modo de pensar

Depende de cómo los escribimos y saber que escribimos.