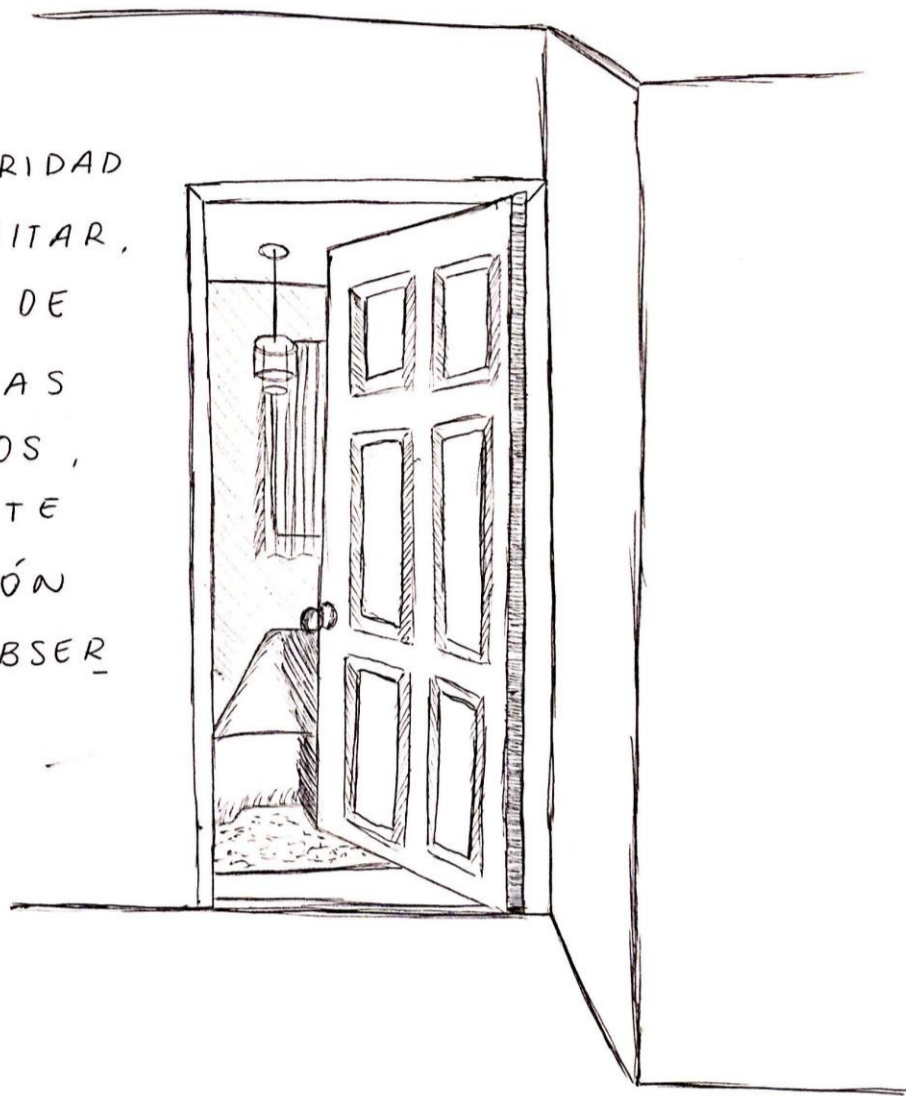


# El encuentro del vacío según su perspectiva

## Croquis Conducentes

65.  
LA OSCURIDAD  
DEL HABITAR,  
LA LUZ DE  
LAS COSAS  
Y OBJETOS,  
MEDIANTE  
LA VISIÓN  
DE LO OBSER  
VADO.



VICTORIA ARAYA COSTA T9 24/04/2020



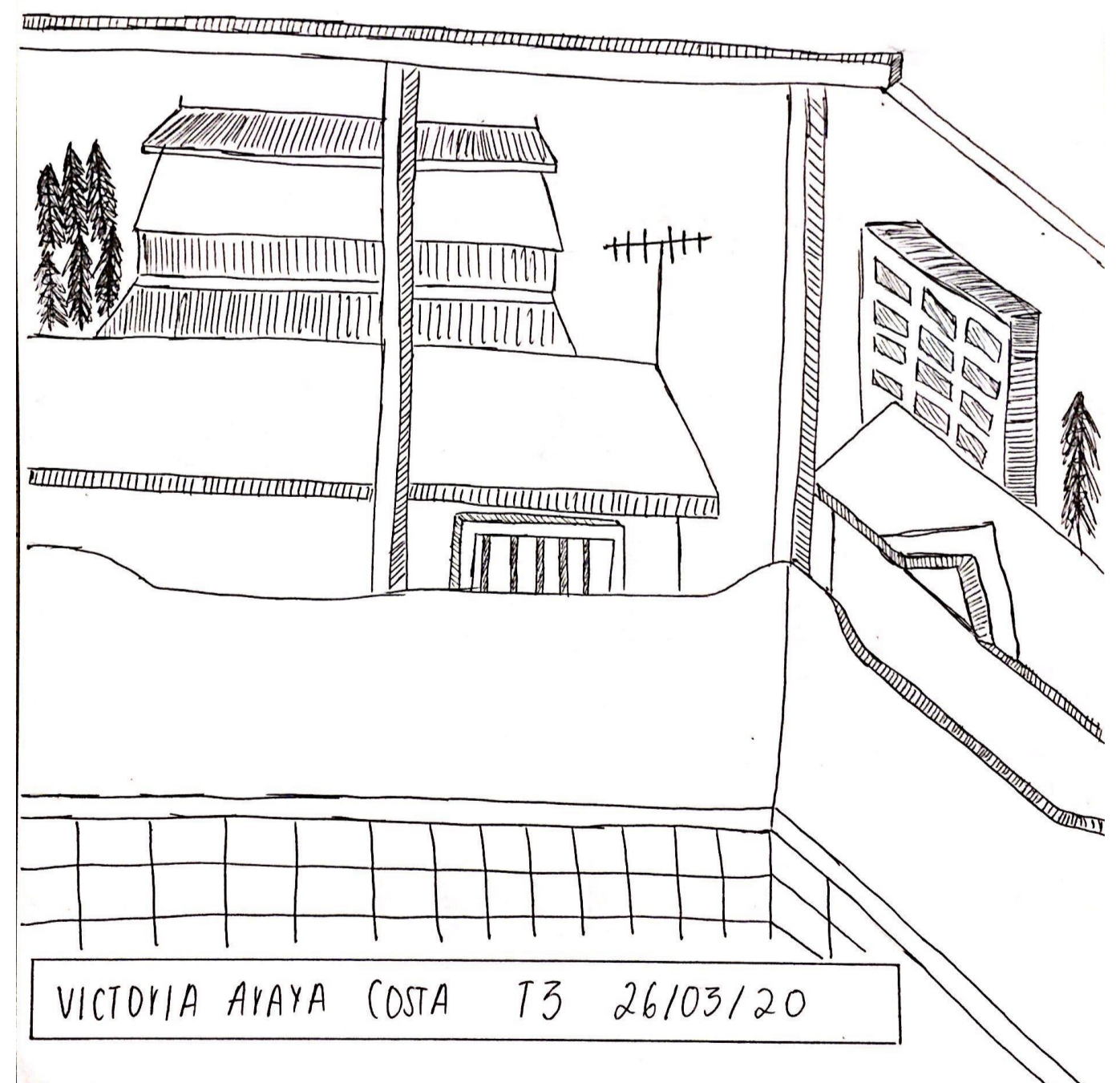
118. Gran cantidad de  
sombras al anochecer  
logrando formas  
indeterminadas.



137. La luz  
del día provo  
cando sombra  
en la espalda  
dejando visible  
un pequeño  
espacio.

VICTORIA ARAYA COSTA T17 18/06/2020

25. Como un día nublado desvanece  
el paisaje, sin dejar rastro de un  
rayo de luz, dejando de lado las  
sombras propias de los objetos.

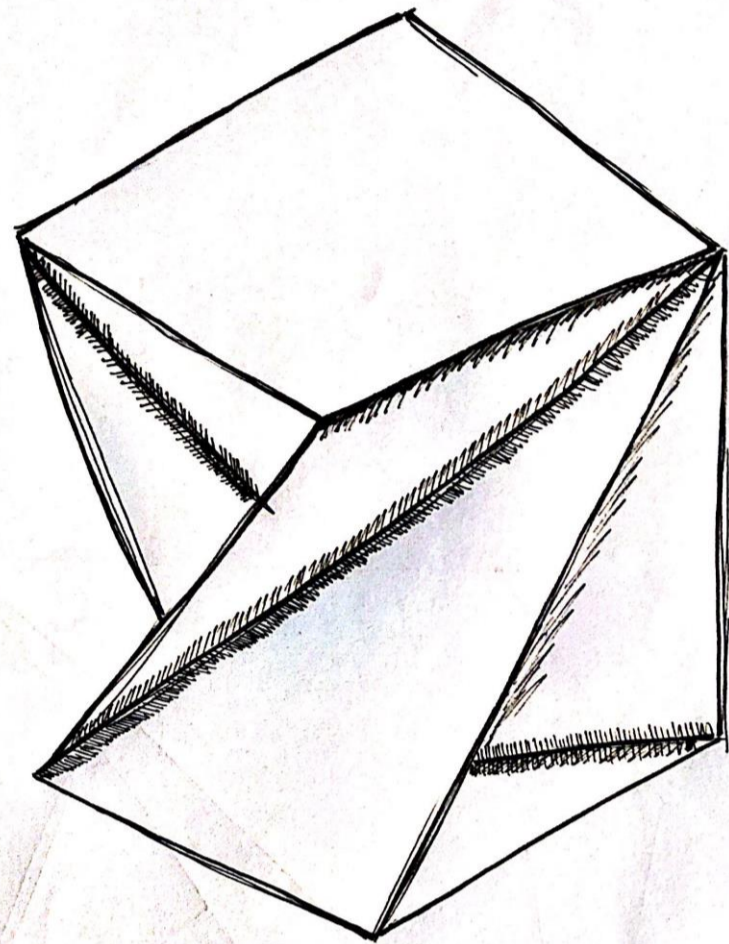


VICTORIA ARAYA COSTA T3 26/03/20



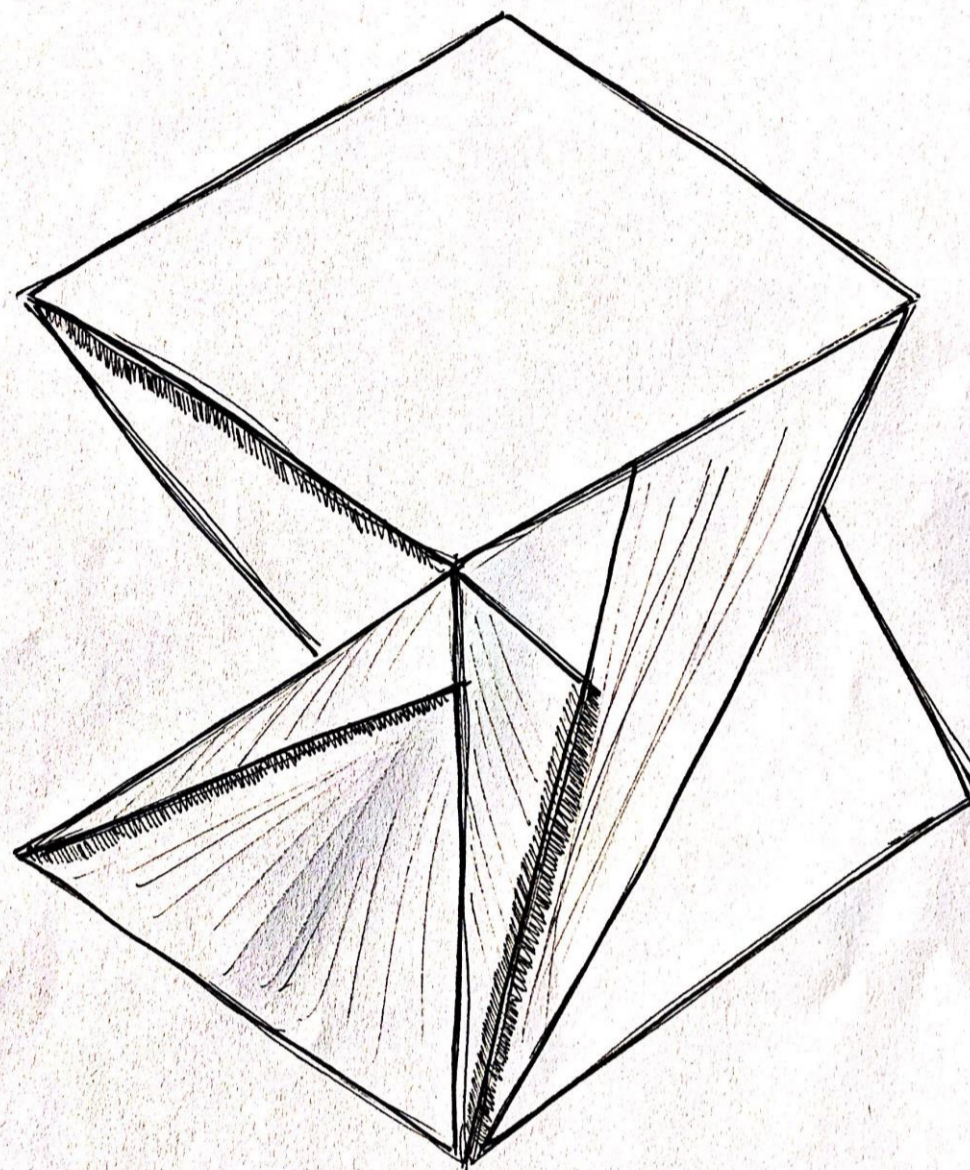
# El encuentro del vacío según su perspectiva

## Croquis Cubo

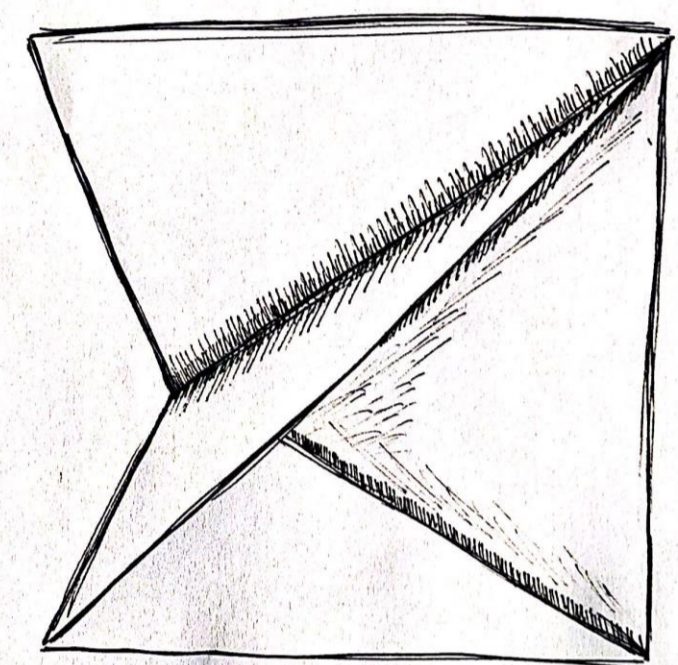


161. La intersección dada la unión, calzando perfectamente, logrando gran cantidad de ángulos.

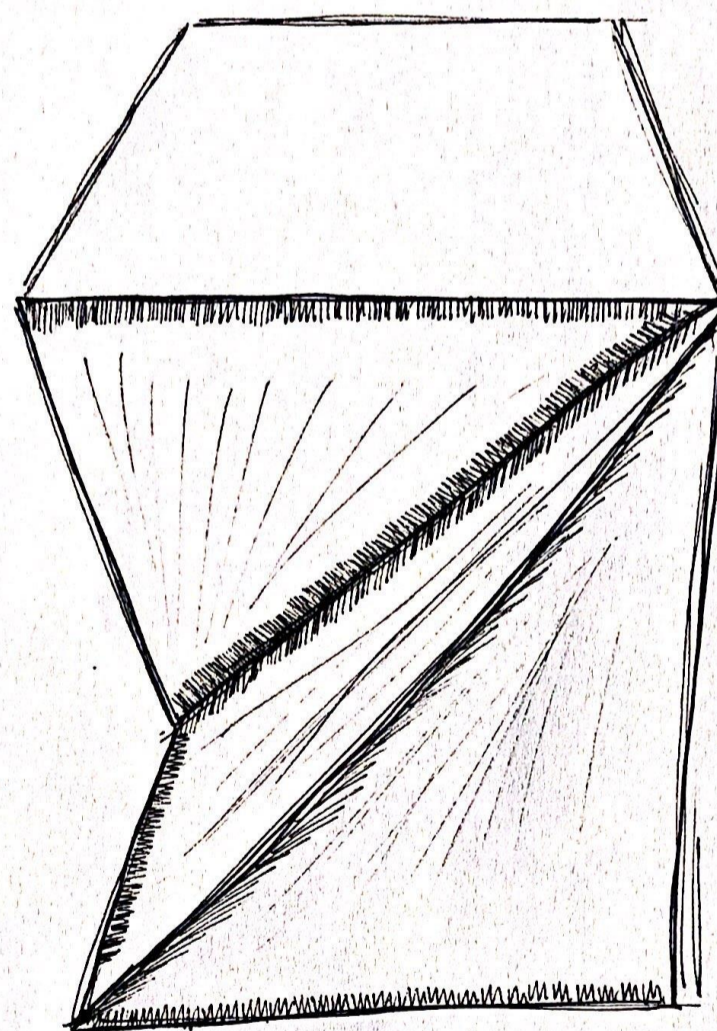
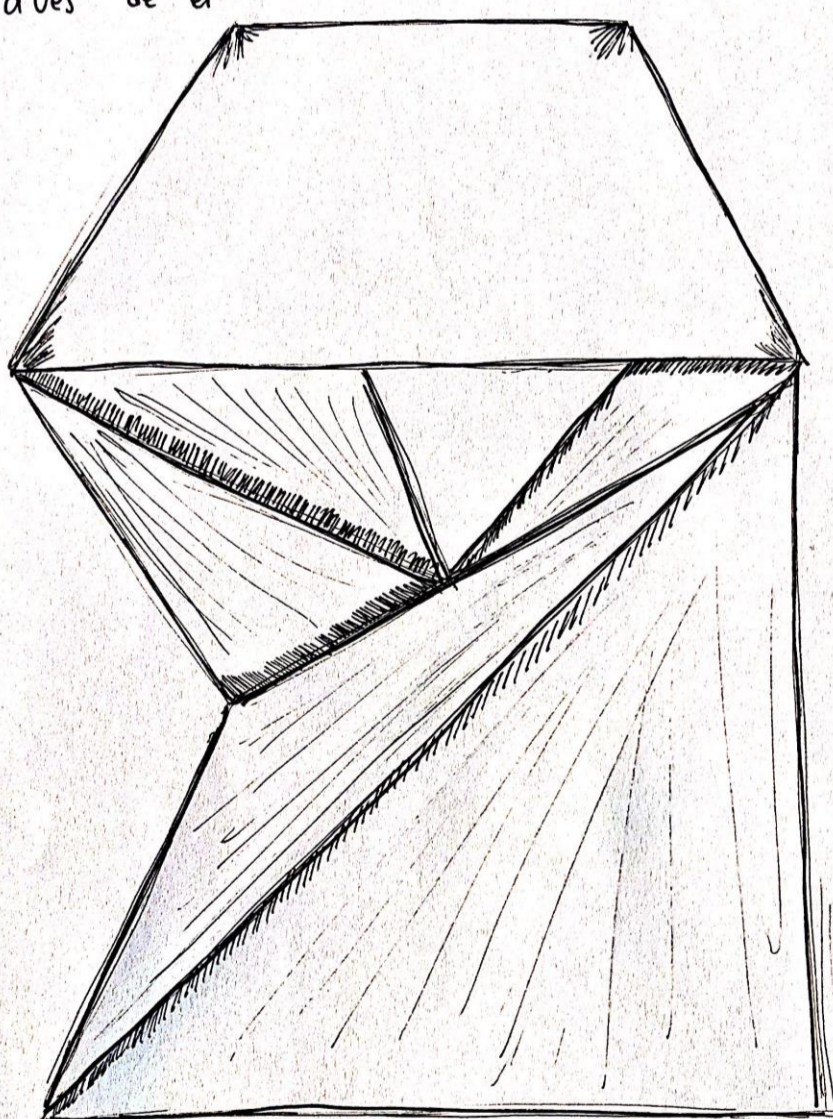
162. El encuentro de cada punta logrando mantener una forma, con una inclinación tal que cada una lleva a la otra.



163. Distintos puntos de vista de un mismo objeto, juego de perspectivas dependiendo de la luz y del lugar en que se sitúa.



164. Luego de formar las uniones y darle forma se encuentra un vacío o un encuentro en el centro por el cual se puede observar a través de él.



165. La perspectiva como un todo que da forma, una forma no definida pero que al ir girando se puede ir descubriendo en su totalidad.



# El encuentro del vacío según su perspectiva

## Fotografías

