

RELACIÓN DE LAS DIMENSIONES ZÓCALO - VERTICAL

CATEDRAL NOTRE DAME, PARÍS

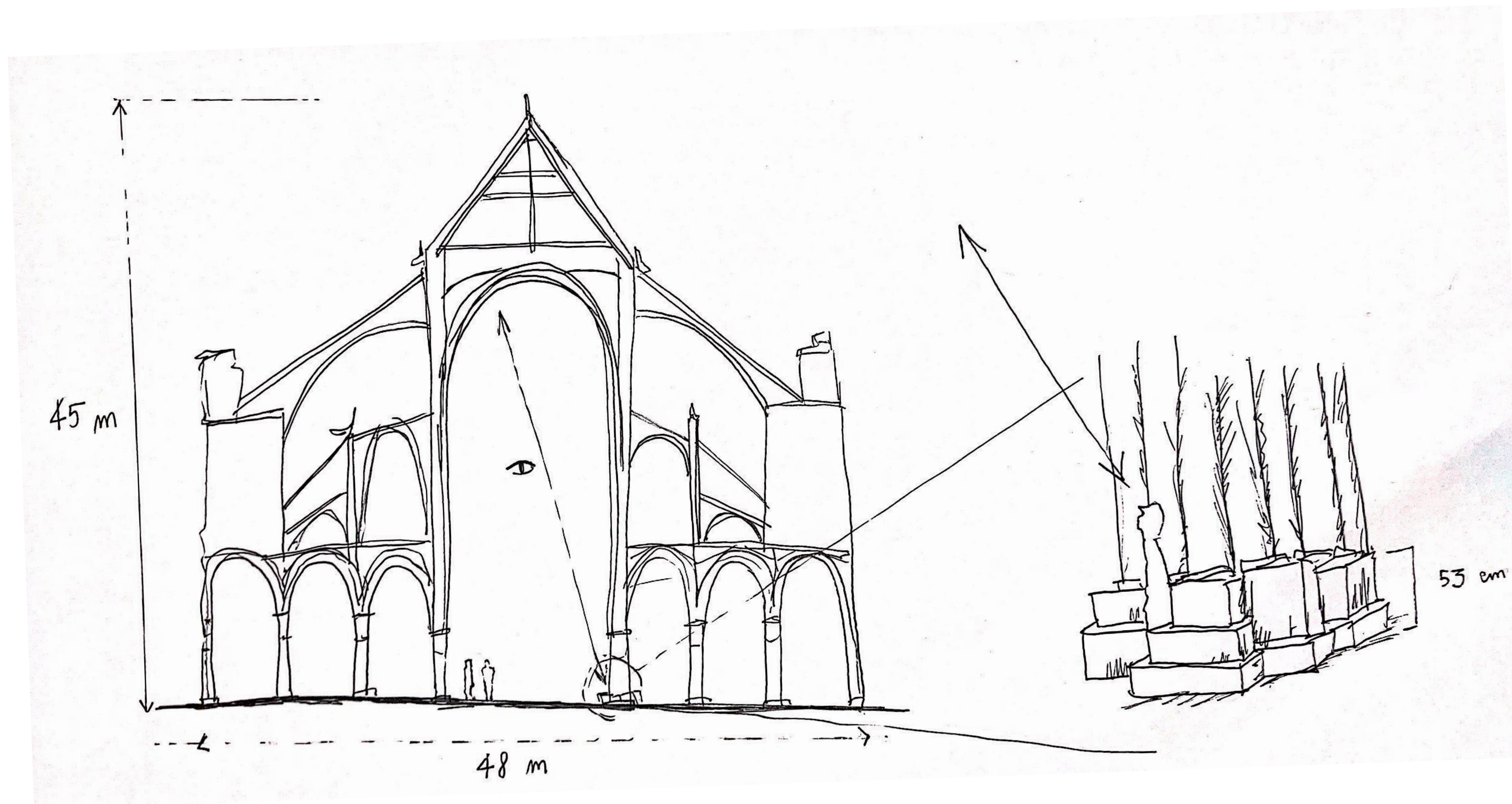
LA CONEXIÓN LATENTE ENTRE EL FIEL Y DIOS

La Catedral de Notre Dame tiene un sistema de cargas estructurales tal que se reparten hacia el exterior, permitiendo un interior vasto y muy alto, de altura 45 metros en la bóveda central.

Simultáneamente a la escala humana, presenta en el zócalo de los pilares que sostienen tal holgura, unos pormenores de una altura de 53 centímetros. Éstos pormenores están dispuestos de tal forma que aquel que repose en éstos, *estará intencionado hacia la verticalidad alcanzable sólo en la observación*, y por lo tanto captar luz, en el *encuentro divino*. Es decir, la conexión latente del fiel con Dios está descrita silenciosamente entre éste pormenor de 53 cm con los 45 metros de la bóveda.

53 centímetros caben 88.6 veces en 43 metros. Se podría decir que el *fiel está a 88.6 de Dios arquitectónicamente*.

O bien, considerando una estatura humana promedio de 1.70, el *fiel estaría a 25 personas de Dios*.



Por otro lado, la Catedral está ubicada en la parte este de la isla de la Cité que, por su situación defensiva, es la que da origen a la ciudad de París, Francia. Su fachada da sobre la plaza Notre-Dame, donde está el punto cero desde el que se cuentan todas las distancias de Francia. Esta situación la vuelve hito en París, donde su altura es visible desde la lejanía. Pero en esta visualización se olvida la situación interior del 88.6 / 25 personas, el cual es inevitablemente un hecho siempre y cuando se encuentre alguien reposado en el pormenor. Entonces, asumiendo que en la interioridad el fiel entabla la conexión, se podría decir que *Paris tiene un alcance vertical de 88.6 absoluto, pues después de esto, es el campo de la luz*.