

# Levantamiento de Información | Casos referenciales de Festivales

## Taller del Programa y la Forma de la Edificación | 1º Semestre 2018

Nombre: Ravísia Silva de Avelar Neves  
Etapa: 9ª  
Fecha: Viernes 13 de abril, 2018  
Encargo nº: 06

### Carnaval Sambódromo Rio de Janeiro

Rio de Janeiro, Brasil



Vista aérea nocturna Sambódromo da Marquês de Sapucaí



Vista aérea coche alegórico en desfile

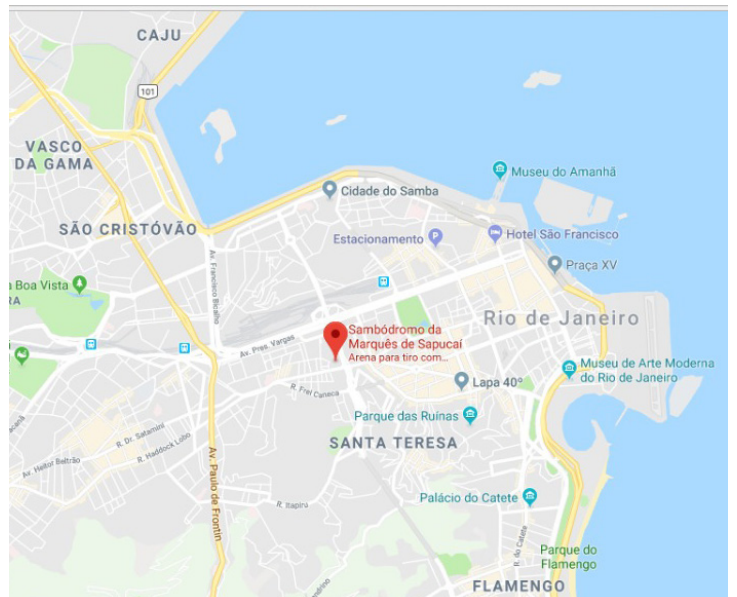
### Antecedentes Generales

Nombre: Desfile de las Escuelas de Samba do Rio de Janeiro  
Ubicación: Sambódromo, Rio de Janeiro, Brasil  
Organizador: Ayuntamiento de Rio de Janeiro y LIESA  
Año de inicio: 1932  
Clasificación: Callejero, cultural, musical

Modelo de gestión: Público con asociaciones privadas

### Antecedentes Técnicos

Participantes: Casi 500 mil personas  
Número de participantes: 2500 - 3500/escuela  
Duración: 6 días



Plano de Ubicación y área de influencia

### Breve descripción

El Desfile de las Escuelas de Samba de Río de Janeiro es un espectáculo mundialmente conocido como el mayor show de la tierra y principal evento del carnaval carioca. Se realiza a lo largo de 6 noches: el viernes y el sábado de carnaval desfilan las escuelas del Grupo de Acceso; el domingo y el segundo, el Grupo Especial; el martes, las Escuelas Mirins, y finalmente el sábado siguiente, el Desfile de las Campeas, y no sólo atrae a turistas nacionales e internacionales, sino que también mueve la población de diversos barrios de Río.

Históricamente, el primer desfile data del año 1932, como un intento del diario Mundo Sportivo, dirigido por Mário Filho, de mover el período de recesión de los equipos de fútbol de la ciudad desde la organización, en un único evento, de los ya existentes bloques de carnaval. Con el transcurso de los años, nuevos adeptos de esa celebración y manifestación cultural fueron consolidando las agremiaciones, o Escuelas de Samba, que compone ese espectáculo y hoy son consideradas Patrimonio Cultural Carioca.

Por noche, seis escuelas entran en la avenida con 2500 a 3500 personas componiendo el desfile en sí y otras 200 personas del directorio orientando el espectáculo. Cada escuela es juzgada por los siete puntos: comisión de frente, alegorías y aderezos, evolución, armonía y conjunto, enredo, samba-enredo, maestro-sala y porta-bandera y batería, y debe pasar por la Sambódromo en un tiempo máximo de una hora y quince minutos.

Estructura espacial del Festival



Sambódromo 1984



Sambódromo 2012



Retiro de la batería



Mapa Sambódromo



Maestro-sala y porta-bandera



Ala en desfile

Descripción de la estructura

El escenario de esta gran escena es la Pasarela Profesor Darcy Ribeiro, popularmente conocida por Sambódromo de la Marqués de Sapucaí, proyecto del arquitecto Oscar Niemeyer concluido en el año 1984 y modificado en 2012 con vistas a los Juegos Olímpicos Rio 2016. En su reforma, el Sambódromo aumentó su capacidad e incluyó en su programa áreas para la instalación de baños públicos, puestos médicos, sala de seguridad, áreas de servicio y un espacio destinado a los jurados.

Los acentos para asistir al espectáculo se dividen en cinco opciones: gradas, frisas, frisas cubiertas, sillas numeradas y camarotes, distribuidas a lo largo de los 700 m de avenida. Además del valor histórico cultural de esta obra, el Sambódromo es también utilidad urbana, ya que funciona como una de las principales vías del Centro de Río de Janeiro a lo largo del año.

Croquis y esquemas personales

