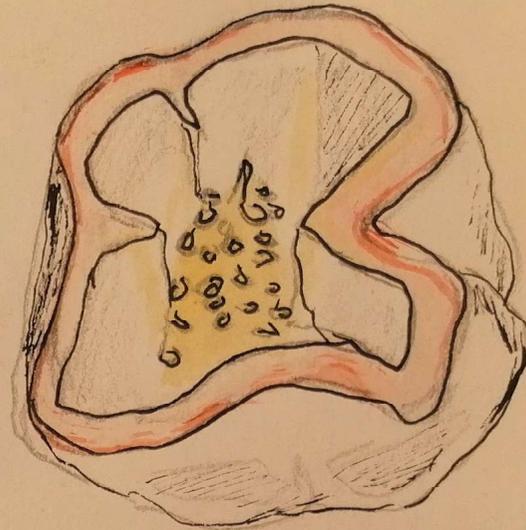


PIMENTÓN



SECCION CON DOS CORTES

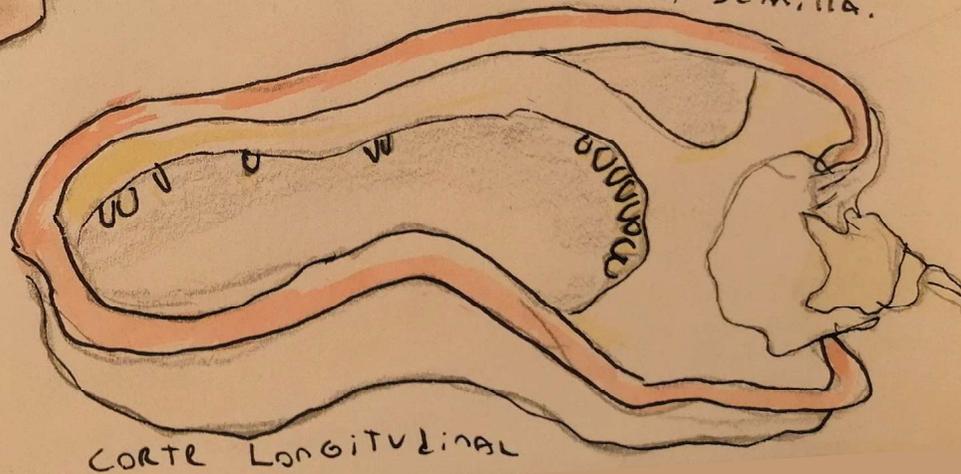


CORTE TRANSVERSAL



LA FIGURA POSEE CURVAS EN VERTICAL Y HORIZONTAL CON UN INTERIOR VACÍO LA CARNE DE LA FRUTA SE ESTRUCTURA PARA PROTEGER LA SEMILLA.

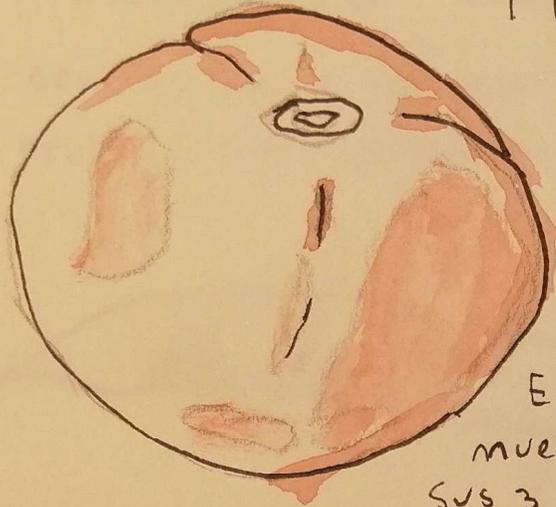
LAS SECCIONES CON CURVATURA PRONUNCIADA POSEEN MAYOR DUREZA COMPARADAS CON LAS CURVAS ALGADAS.



CORTE LONGITUDINAL

1. La figura posee curvas en vertical y horizontal. Con un interior vacío la carne de la fruta se estructura para proteger la semilla.
2. Las secciones con curvatura pronunciada poseen mayor dureza comparadas con las curvas holgadas.

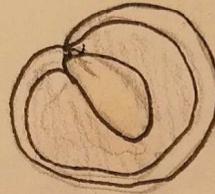
TOMATE



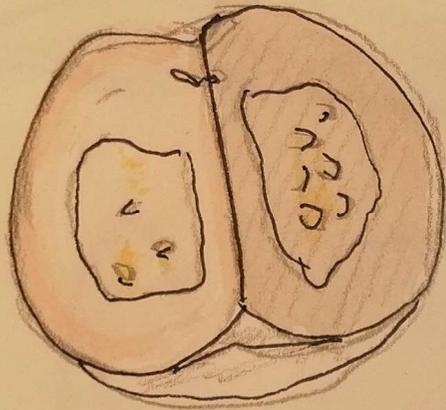
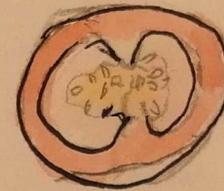
El Tomate muestra levemente sus 3 secciones



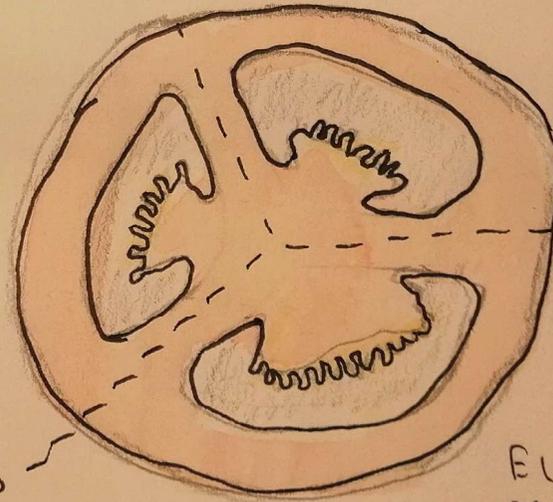
TOMATE CHERRY



El tomate CHERRY posee solo dos secciones



La regularidad del círculo REPLAZA LAS CURVAS del pimentón. Posee una densidad mayor y dureza menor.

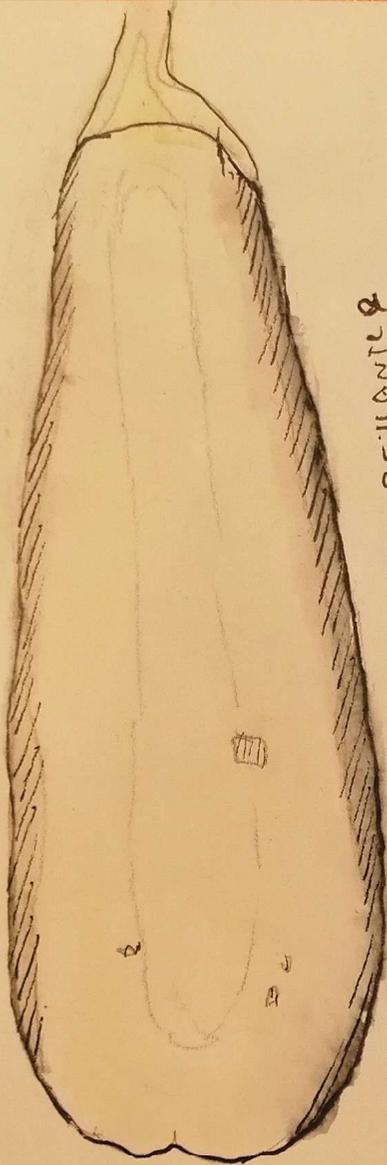


Similar AL Pimentón se genera una estructura exterior con un interior a proteger.

El cambio de escala requiere más estructura

1. El tomate muestra en el exterior levemente sus 3 secciones.
2. El tomate cherry posee solo dos secciones.
3. Similar al pimentón se genera una estructura exterior con un interior a proteger. El cambio de escala requiere más estructura.
4. La regularidad del círculo reemplaza las curvas del pimentón. Posee una densidad mayor y dureza menor

BERENJENA

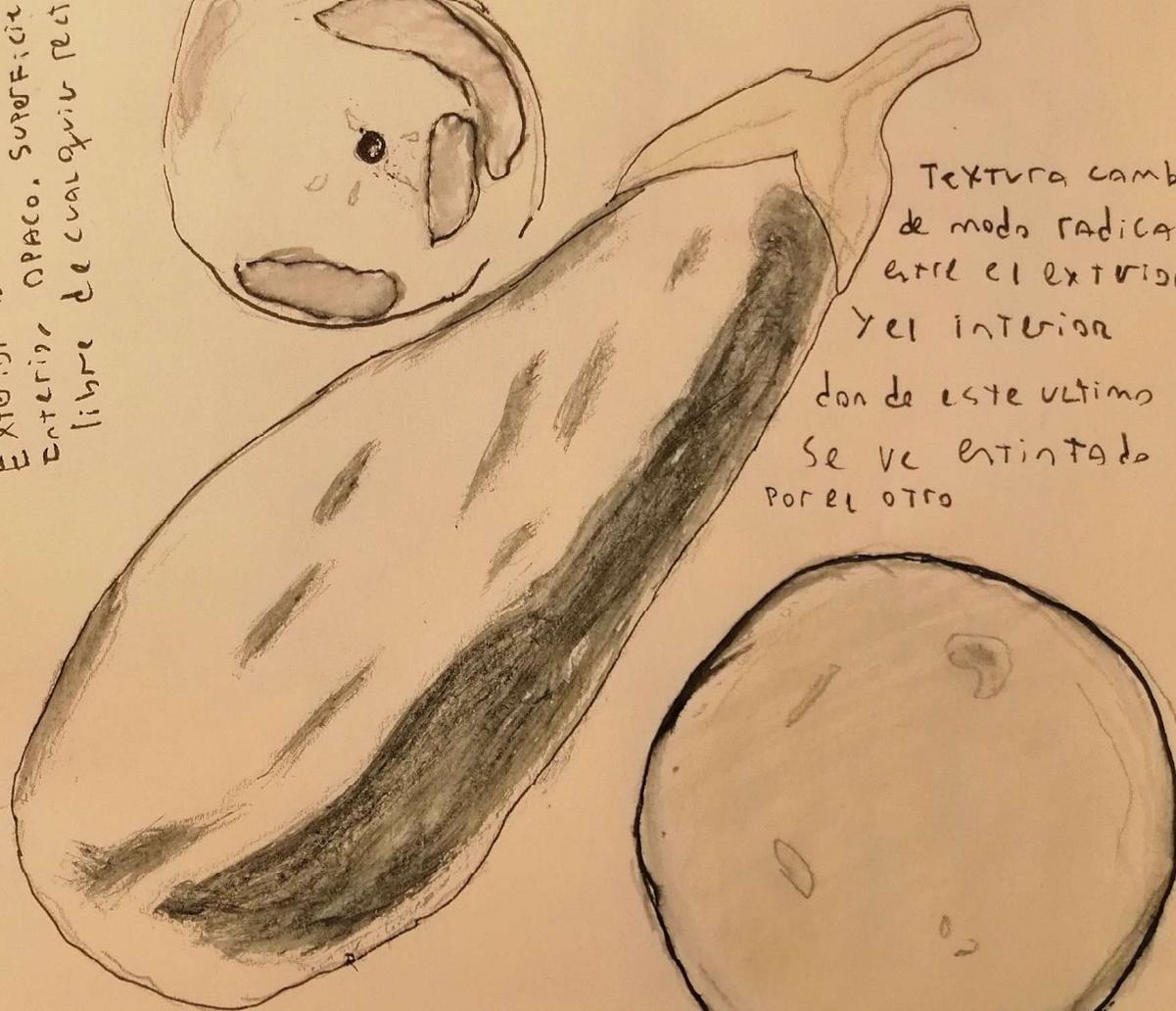


EXTERIOR BRILLANTE &
INTERIOR OPACO. SUPERFICIE
LIBRE DE CUALQUIER RECTA

Corte longitudinal



TEXTURA CAMBIA
DE MODO RADICAL
ENTRE EL EXTERIOR
Y EL INTERIOR
DONDE ESTE ULTIMO
SE VE ENTINTADO
POR EL OTRO



LA FIGURA ABOMBADA
FRUTO DE LA GRAVEDAD
DOBLE CURVATURA CON CENTRO
DE GRAVEDAD BAJO.

Corte transversal



1. La textura cambia de modo radical entre el exterior y el interior, donde este ultimo se ve entintado por el otro.
2. Exterior libre, Interior opaco. Superficie libre de cualquier recta.
3. La figura abombada, fruto de la gravedad. Doble curvatura con centro de gravedad bajo.

POROTO VERDE (VAINA)

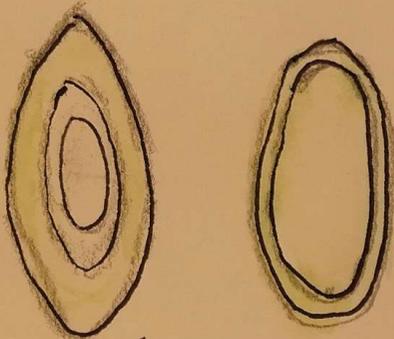
La semilla se cuida a lo largo del fruto, y este se adapta a sus formas



JUSTEZA en LA FORMA,
LA SECCION CAMBIA
SEGUN SU USO



corte longitudinal



Cortes transversales

1. La semilla se cuida a lo largo del fruto, este se adapta a sus formas.
2. Justeza de la forma, la sección cambia según su uso