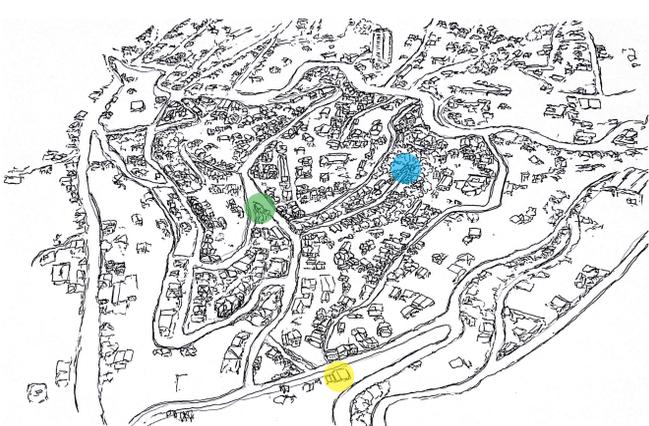


Somos una consultora especializada en la reactivación arquitectónica urbana, nuestro enfoque principal es la preservación y restauración de espacios para dar cabida a Actos Escénicos. Utilizando técnicas de observación geométrica para dar soluciones sostenibles y adaptativas. Al aplicar estas técnicas, la consultora puede identificar desafíos y diseñar soluciones personalizadas para abordar de forma efectiva el Acto Escénico.

CERRO SAN JUAN DE DIOS



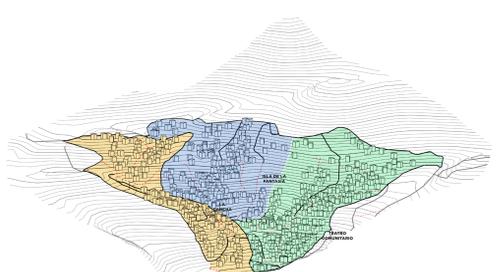
Lugares de Estudio

- La Isla de la Fantasía
- Teatro Comunitario
- Cancha Multiuso

LEVANTAMIENTO DEL BARRIO SAN JUAN DE DIOS

Identidad CUENCA VISUAL RESIDENCIAL

- El Cerro Juan de Dios es uno de los cerros más emblemáticos de Valparaíso.
- El Cerro Juan de Dios es un lugar con una gran riqueza arquitectónica, histórica y cultural.
- Se encuentra ubicado en la zona central del puerto y su altura es de aproximadamente 200 metros sobre el nivel del mar.
- Se conforma de una comunidad pequeña con un rango etario mayor.



- BARRIO
- ÁREA VERDE
- ÁREA DE INFLUENCIA



- RECORRIDO 1
- RECORRIDO 2

ACERCAMIENTO SOCIAL

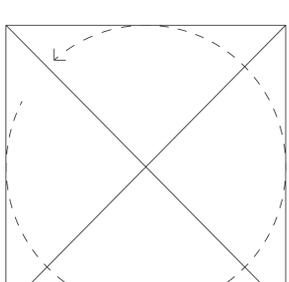
CONCLUSIÓN DE LAS ENTREVISTAS

- ¿Desde cuándo vive en el barrio?**
Los entrevistados tienen diferentes tiempos viviendo en el barrio, desde 6 hasta más de 50 años, pero en promedio, **llevan viviendo en el barrio por más de 16 años.**
- ¿A qué se dedica?**
Los entrevistados tienen **trabajos variados**, incluyendo jubilado, regente de hotel, técnico en comunicación, dueña de casa y propietaria de negocio.
- ¿Qué le gusta del barrio?**
En general, los entrevistados valoran la **tranquilidad del barrio**, así como la **arquitectura del lugar**, la **proximidad al centro**.
- ¿Qué no le gusta del barrio?**
Algunos entrevistados mencionan la **delincuencia** y la falta de seguridad en el barrio, así como la falta de **compromiso de algunos vecinos** y la falta de **espacios de reunión y áreas verdes**.
- ¿Qué se podría mejorar?**
Los entrevistados sugieren que se podrían mejorar aspectos como la **seguridad del barrio**, el **alumbrado público**, la **gestión de residuos** y la **creación de más espacios públicos y lugares de reunión**.
- ¿Cómo es la relación entre vecinos?**
Aunque algunos vecinos se comunican a través de medios digitales, en general, la relación entre vecinos **no es muy cercana** y no hay muchos espacios de encuentro en persona.

F.O.D.A

FORTALEZAS

- Vicindad y buena relación entre los vecinos.
- Arquitectura y patrimonio histórico del barrio.
- Proximidad al centro y buena conexión de transporte.
- Presencia de un jardín urbano propio y un panorama cultural.



OPORTUNIDADES

- Unir más a los vecinos y fomentar la comunicación y compromiso.
- Mejorar la gestión de residuos y la limpieza de las calles.
- Crear más espacios públicos y de reunión.
- Aprovechar y mejorar la presencia de patrimonio histórico y cultural del barrio para atraer turismo y mejorar la economía local.



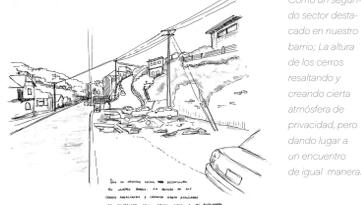
En un caminar libre por Valparaíso, cómo se contempla esta dualidad del espacio. Una unión de "distancias" o recorridos que desde la contemplación te hace asentarte en la altura del cerro pero en una cierta quietud.

AMENAZAS

- Falta de mantenimiento del patrimonio histórico y arquitectónico del barrio.
- Posibles conflictos vecinales por falta de comunicación y compromiso.

DEBILIDADES

- Falta de compromiso de algunos vecinos.
- Falta de espacios públicos y de reunión.
- Suciedad en las calles y falta de gestión adecuada de residuos.



Cómo un segundo sector destacado en nuestro barrio. La altura de los cerros resaltando y creando cierta atmósfera de privacidad, pero dando lugar a un encuentro de igual manera.

Destinación Comunidad Cultural