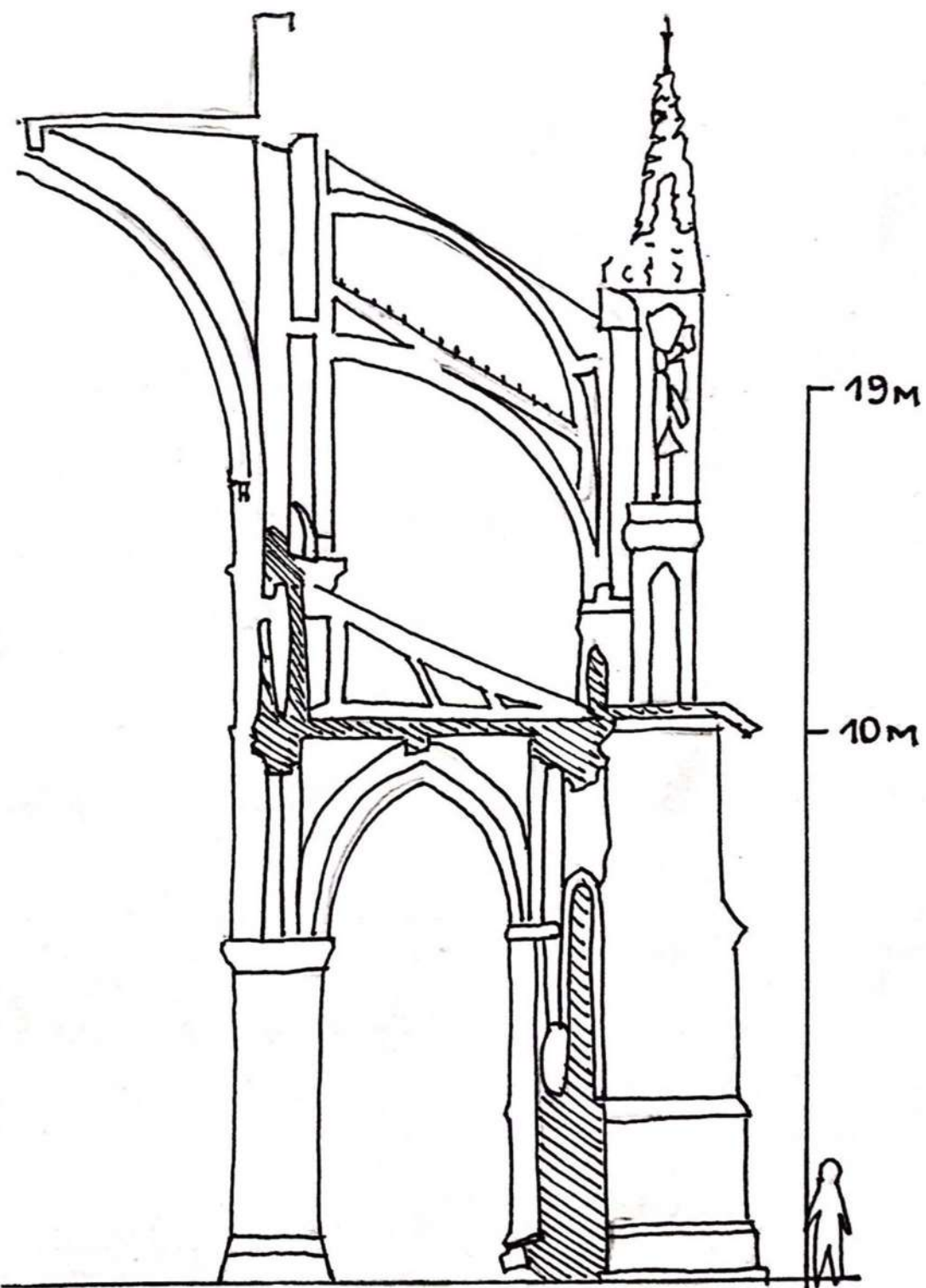


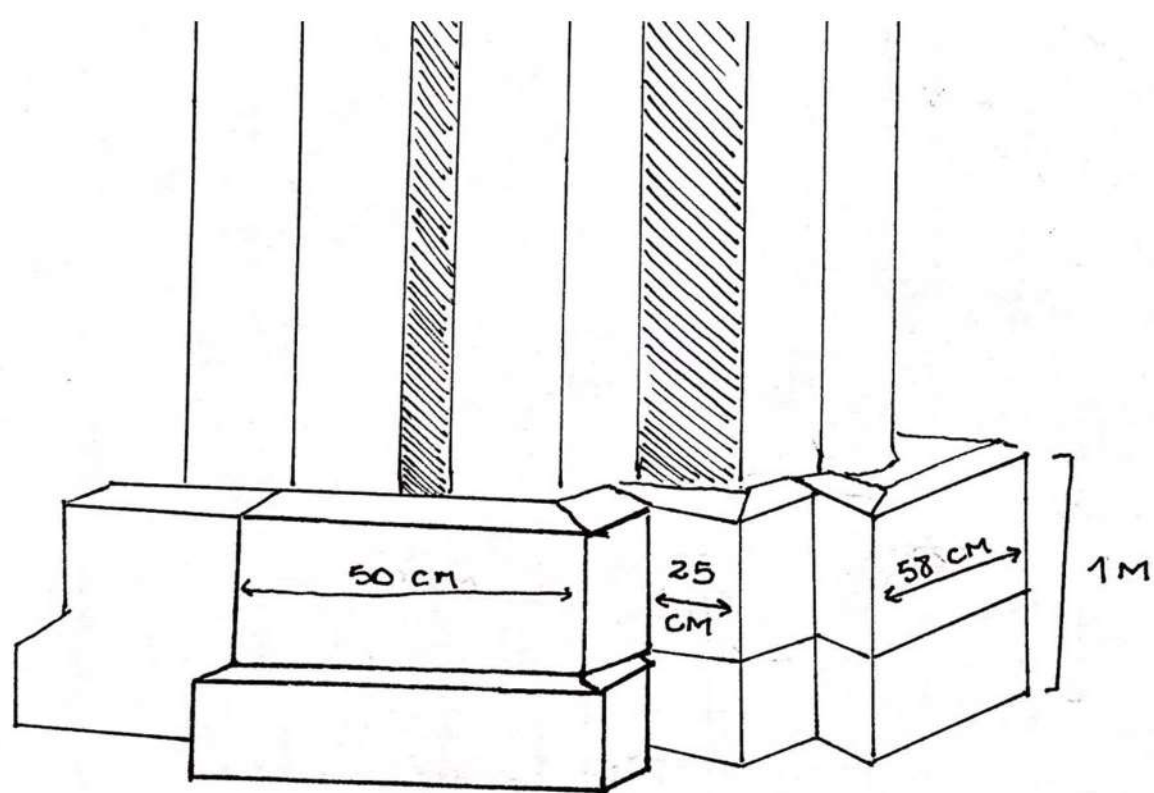
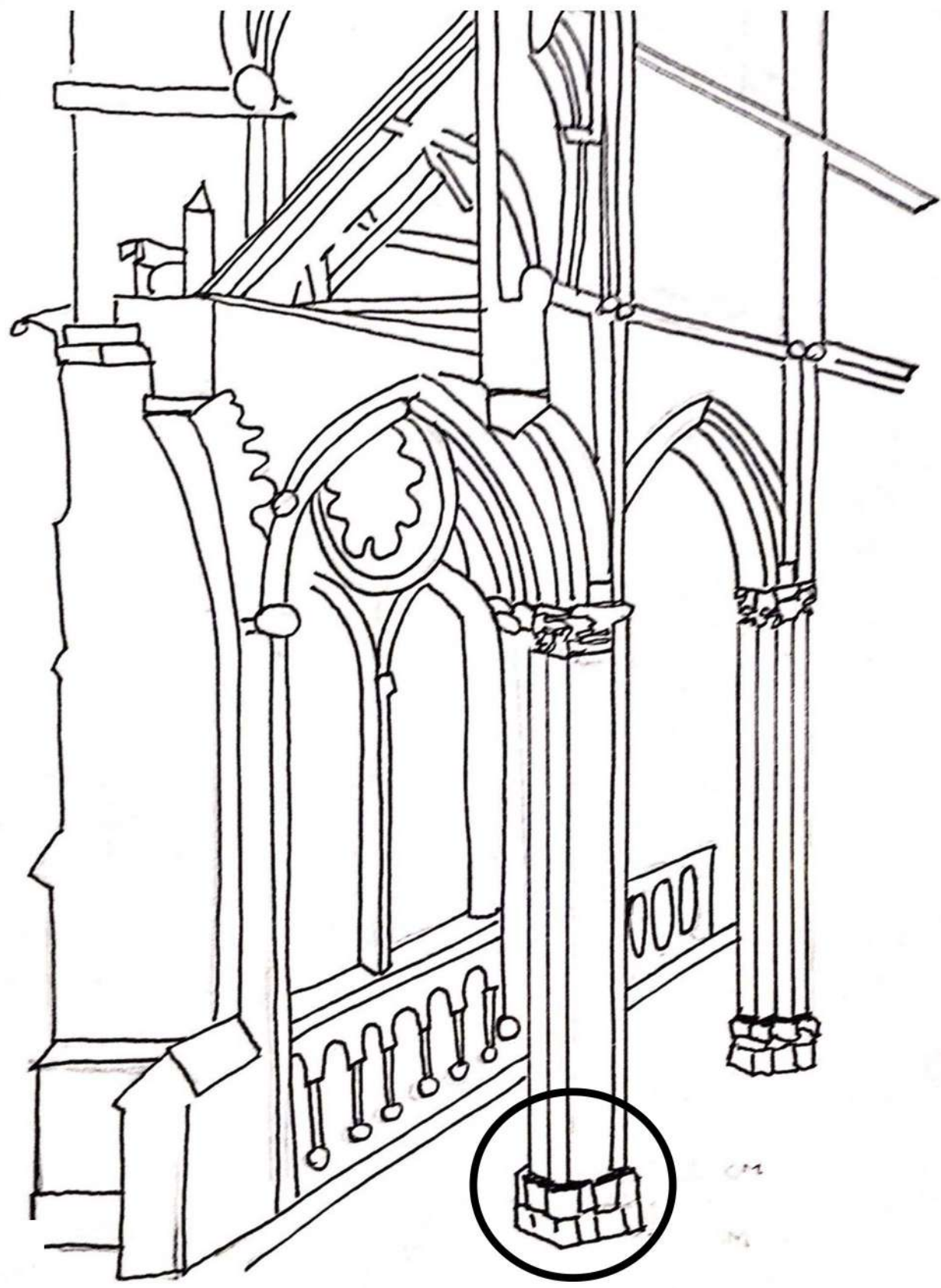
Nuestra Dama De París

(Notre Dame Du Paris)



Las dimensiones de la Catedral de París en vertical dan una especie de superioridad, un encogimiento dentro de ella. La primera altura de la Catedral es de 10 metros y una segunda altura de casi 20 metros, podemos ver entonces que la verticalidad de Notre Dame da un vínculo con el arriba, lo que poética y bíblicamente se conecta con el "camino hacia Dios".

Hablamos de pormenores a parte del diseño interior de una obra que si bien, en un principio, no estaba pensando para el habitar humano, este en la improvisación del acto da entrada a que se utilice junto al cuerpo, ya que estos pormenores se ajustan a las medidas del cuerpo para interactuar entre si.



En este caso, este pormenor de los pilares da cabida al estar permanente en él, en la escala de un metro de altura.

Podemos inferir, entonces, que la permanencia humana es vista en el tamaño de un metro, así que se explica la inmensidad de la altura con una relación de tamaños divina, en donde Dios es 20 metros más grande que el hombre, en una manera literal de decirlo, ya que la creencia cristiana dice que la inmensidad de Dios es infinita.

Es una forma de representar la inmensidad de Dios con el acto de encogimiento al entrar en ella.

