

## **Título de un ensayo**

De acuerdo con las indicaciones que realiza la literatura y la docencia, el título es lo último que se debe escribir, porque al final la información que se tendrá es más organizada y clara.

Elegir un título adecuado para el ensayo es muy importante ya que, es el primer contacto y recepción con los lectores. Esto quiere decir que, el título debería ser atractivo, el que promete revelar lo oculto y a la vez, congruente y creíble; se relaciona directamente con el tema desarrollado en el ensayo, será el elemento creativo que podrá atraer al lector a leerlo.

El título debe reflejar el contenido del ensayo, de manera que antes de leer el texto, el lector o lectora tendrá una idea general acerca del asunto que tratará y en qué se enfocará.

Las indicaciones preliminares del título de un ensayo es que debe ser fresco y sencillo de entender, no debe ser muy largo ya que, puede confundir la información que se quiere entregar.

## **Metodología de trabajo**

Para la determinación del título se realizará una metodología de trabajo que se detalla a continuación:

### Primera Parte

Consideraciones y opciones que se sugieren, en la búsqueda de aquel título que abstraiga el contenido del ensayo:

- Escribe un título que plantee una pregunta. Si elige esta opción, debería ser aquella por la se inició el ensayo, incluyendo sus ajustes durante el proceso.
- Redactar un título que yuxtaponga dos conceptos contradictorios.
- Escribir un título que incluya palabras de la conclusión del ensayo.
- Escribir como título una frase del mismo ensayo.
- Elegir una o dos palabras claves del contenido e incluirla en el título como ejes rectores.
- Citar el origen o ubicación, esto debería estar en la parte final del título. Esta información le hace saber al lector en dónde se sitúa el ensayo.

### Segunda Parte

- Realizar un listado de cómo mínimo 10 títulos que condensen el tema del ensayo.
- Testear cada título con otras personas, a lo menos unas 10 personas.
- Preguntar sobre qué creen que trata el ensayo.
- Elegir un título con menos de 12 palabras totales.
- Escoger de preferencia el título con menos palabras.

**Propuestas de títulos**

1. El aparecer de la ciencia en el diseño.
2. Ciencia unida al Acto y Forma del diseño.
3. El rol de la ciencia en develar del Acto a la Forma.
4. Ciencia, Acto y Forma: Articulados en el develar.
5. El juego entre Ciencia, el Acto y la Forma.
6. Diseño y Ciencia integrados en el Oficio.
7. Encuentro de la Ciencia en el Diseño.
8. Ciencia en el develar del Acto a la Forma.
9. ¿Qué relación tiene la Ciencia con el Acto y la Forma?
10. La Ciencia en el Diseño.
11. Ciencia y Diseño: Articulados en el develar.

**Testeo del título**

Pr	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	Pje
1°	11	1	6	6	7	1	1	11	20
2°	6	4	11	11	1	6	7	-	15
3°	4	8	4	3	4	7	5	-	10

**Análisis cuantitativo**

Título 1:  $20+15+20+20=75$  – Frecuencia: 4

Título 11:  $20+15+15+20=70$  – Frecuencia: 4

Título 6:  $15+20+20+15=70$  – Frecuencia: 4

Título 4:  $10+15+10+10=45$  – Frecuencia: 4

Título 7:  $20+15+10=45$  – Frecuencia: 3

Título 8:  $10=10$  – Frecuencia: 1

Título 3:  $10=10$  – Frecuencia: 1

Título 5:  $10=10$  – Frecuencia: 1

Resultados: Las mayores preferencias fueron los títulos 1, 6 y 11.

### **Análisis cualitativo**

El análisis cualitativo se realizará con los tres títulos con mayor preferencia por los consultados, estos son 1,6 y 11.

1. **El Aparecer de la Ciencia en el Diseño:** contiene dos palabras claves del ensayo, el título nos habla de la presencia de la ciencia, pero, no su relación con el diseño. El aparecer es ponerse a la vista una cosa que estaba oculta, refiriéndose al objetivo del ensayo, visibilidad una relación existente.
2. **Diseño y Ciencia integrados en el Oficio:** contiene tres palabras del ensayo, el título nos habla del resultado de la relación entre Diseño y Ciencia, en cuanto se reúnen en una sola pieza dos disciplinas aparentemente contradictorias.
3. **Ciencia y Diseño: Articulados en el Develar:** contiene tres palabras del ensayo, incluyendo la conclusión y el modo en que se relacionan, la “y” muestra el vínculo, la unión entre Ciencia y Diseño.

Por lo anterior, el título del ensayo será:

**Ciencia y Diseño: Articulados en el Develar.**

### **Referencias:**

Wong Ken, S., MFA, Máster en Bellas Artes, Escritura Creativa, Universidad Estatal de Portland, WikiHow.

Trias, V., (2018) Hotcourses Latinoamérica, Cómo escribir un ensayo.

García, V., (2019), Página Web: Normas para trabajos y documentos escritos.