

CARRETE DE MAYO

500 PERSONAS / \$3000  
LA PULSERA

2 AMBIENTES

↳ REGGAETON POP LGBT

↳ TECH → TERRAZA.

\* ~~RIFA~~

\* CONCURSO POR COMPRAR

\* REGALAR ENTRADAS X FIESTAS

TAREA

¿POR QUÉ ABREN  
COMO ABREN LAS  
PUERTAS DE TAXI  
INGLÉSES?

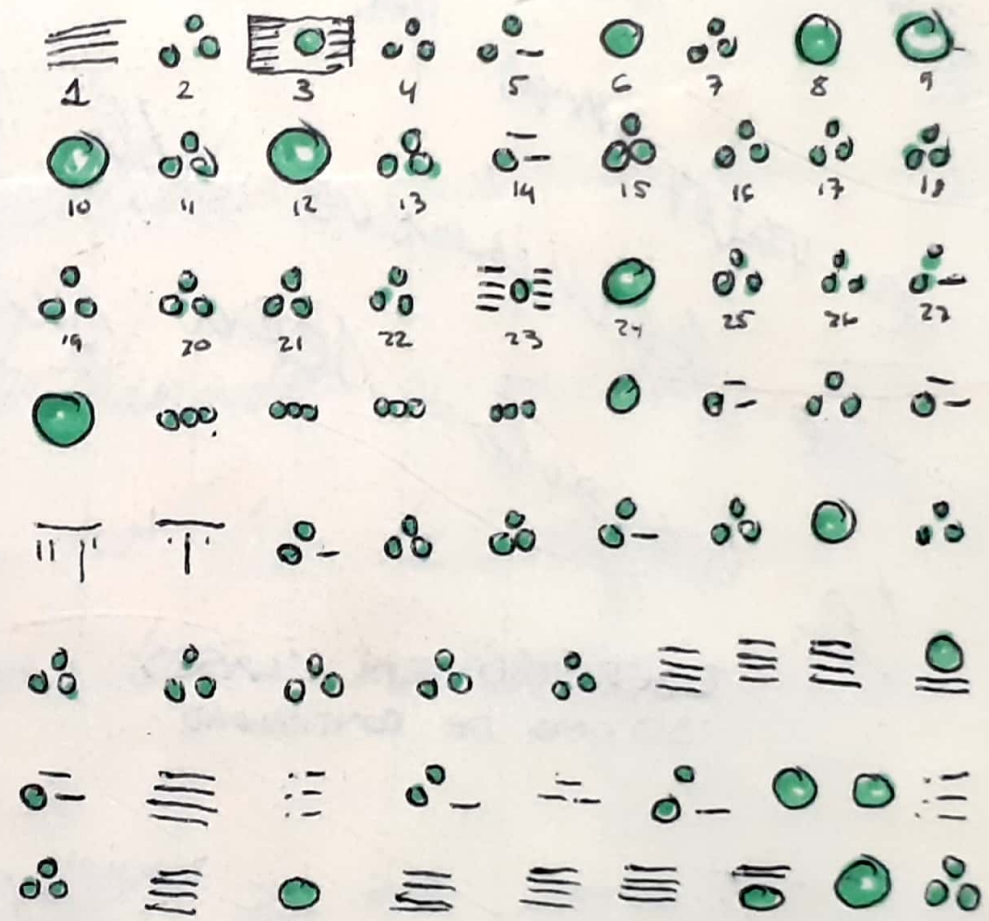
TAREA 7

BUSCAR EN LOS CUADERNOS  
DE MANUEL CASANUEVA  
UNIONES DECRETAS, CONTINUIDAD,  
SI ES QUE ESTÁN O NO.

LEER

REFLEXIONES SOBRE LA  
REPRESENTACIÓN DEL  
ESPACIO EN LAS ARTES  
PLÁSTICAS.

LOS CUADERNOS (AL MENOS 2 DE ELLOS)  
TIENEN PRINCIPALMENTE ESCRITOS LARGOS  
Y PÁGINAS CONTINUAS DE DIBUJOS.



LEYENDA

- ≡≡≡ ESCRITO CONTINUO
- DIBUJO SINGULAR
- VARIOS DIBUJOS
- ° DIBUJOS Y NOTA
- ≡≡≡ LISTA
- ° NOTAS Y DIBUJO
- ≡≡≡ ESCRITOS VARIOS
- ≡≡≡ DIBUJO ENTRE ESCRITOS
- PROCESO
- ≡≡≡ CALENDARIO



principio de orden que subordina ciertos objetos  
que en la medida en que se revelan a otros  
objetos y otros

# REFLEXIONES SOBRE LA REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO EN LAS ARTES PLÁSTICAS

1983, CLAUDIO GIROLA

ARGENTO, FUNDADOR EAD,  
ESCUULTOR, DIBUJANTE



CROQUIS WIKI  
APUNTES CLAUDIO G.

Llamaremos finalidad práctica al principio subordinado, el medio, no tiene valor más que en la medida en que se

El ser que actúa no se detiene, no aparece allí, en etapa no, no es a revelar otros a otros objetos y otros

El criterio del medio mirado desde este ángulo sería su aptitud para conseguir su fin.

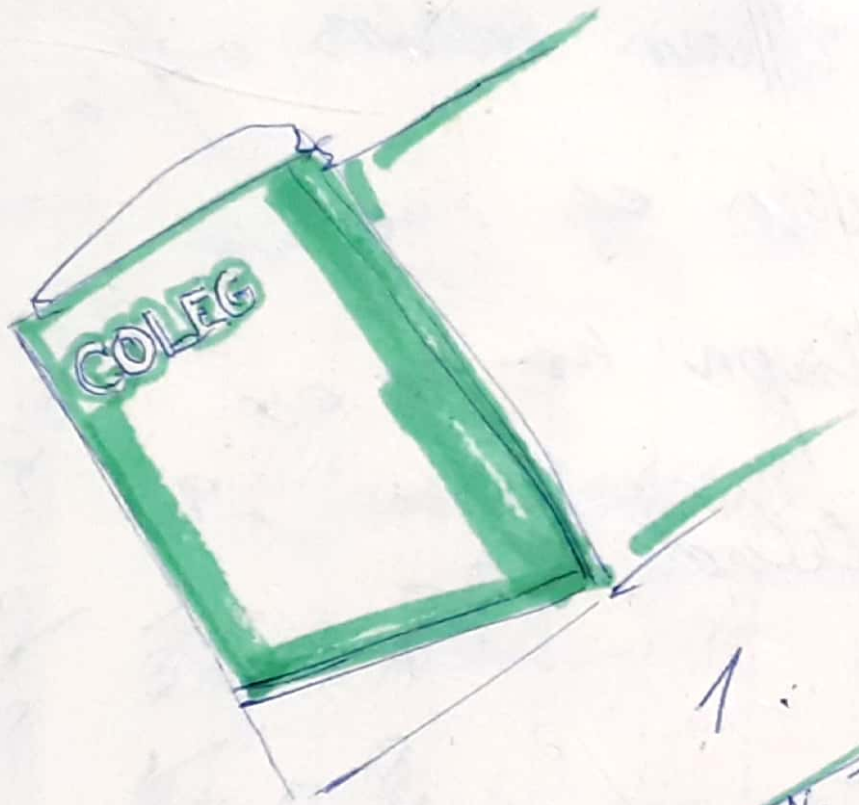
El principio subordinado, el medio, no tiene valor más que en la medida en que se revela a otros objetos y otros

El ser que actúa no se detiene, no aparece allí, en etapa no, no es a revelar otros a otros objetos y otros

El criterio del medio mirado desde este ángulo sería su aptitud para conseguir su fin.

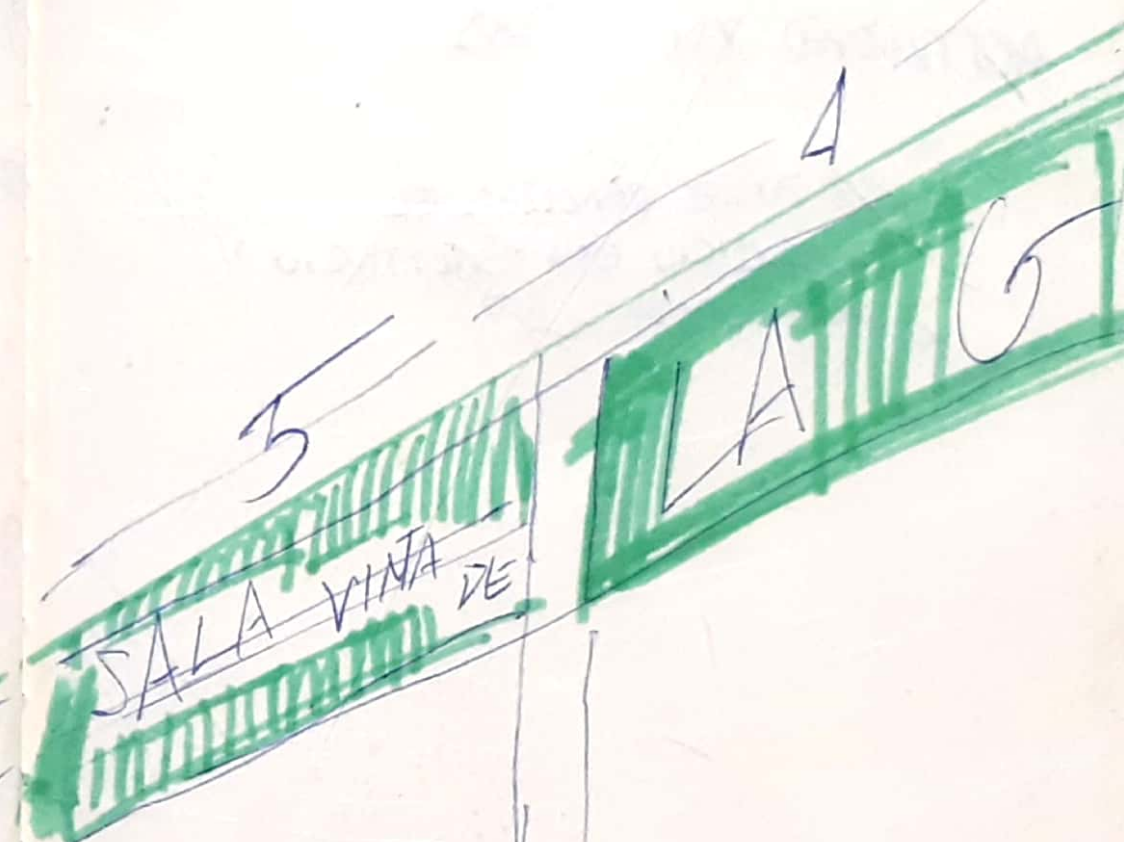
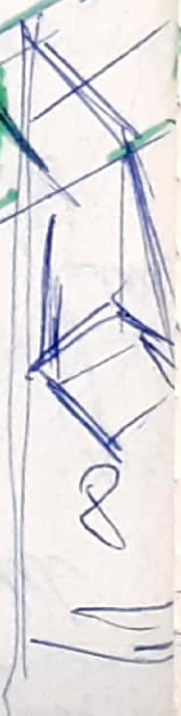
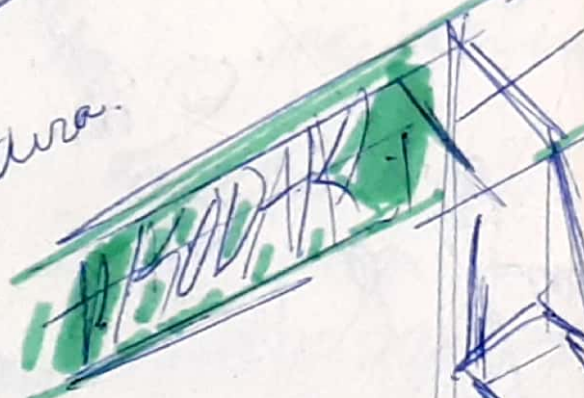
EJERCICIO EN CLASES  
 '30 CMS DE CONTINUIDAD'





Tiempos de Lectura.

1.



SALA VINA DE

5

4

MCC-80-1 PDF

MANUEL REALIZA UN ESQUEMA DIMENSIONADO, DONDE LA DIMENSIÓN MEDIDA ES EL TIEMPO.