

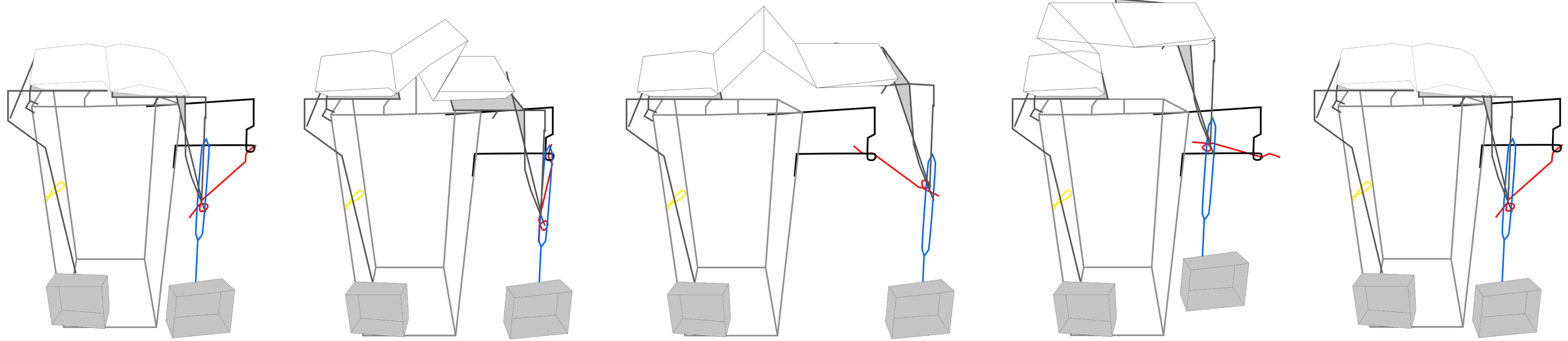
Tercera propuesta

Observación

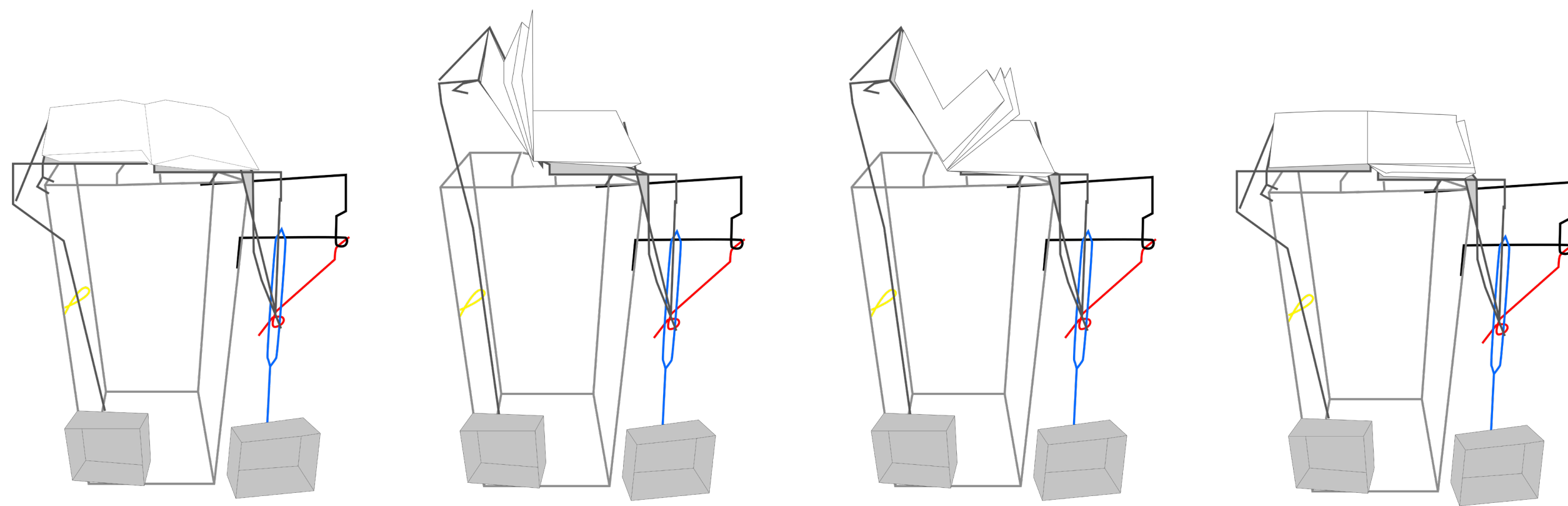
Busco la traducción de un movimiento circular en uno lineal, para facilitar el ejercicio del pie, y así no quitar la atención de la lectura. En esta tercera propuesta, se traslada lo circular a lineal con una manivela de 3 partes. Con ella, se logra mantener el movimiento del papel, en donde la base de las paginas las va empujando a través de la tensión que llama el giro realizado. Esto se continua ejecutando con el pedal, ya que se considera como optimo por lo bien que envuelve al pie para darle ese control sobre el ritmo de la lectura. Por otro lado, la propuesta pasa a trabajar con un plano lateral para mejorar la estabilidad de la base.

Desde un movimiento horizontal inferior se llama a los ejes para limitar y dar la trayectoria circular buscada, esto bajo un dominio de toda la cara o superficie. Mientras que se vuelve al origen con la efectividad de un empuje guiado.

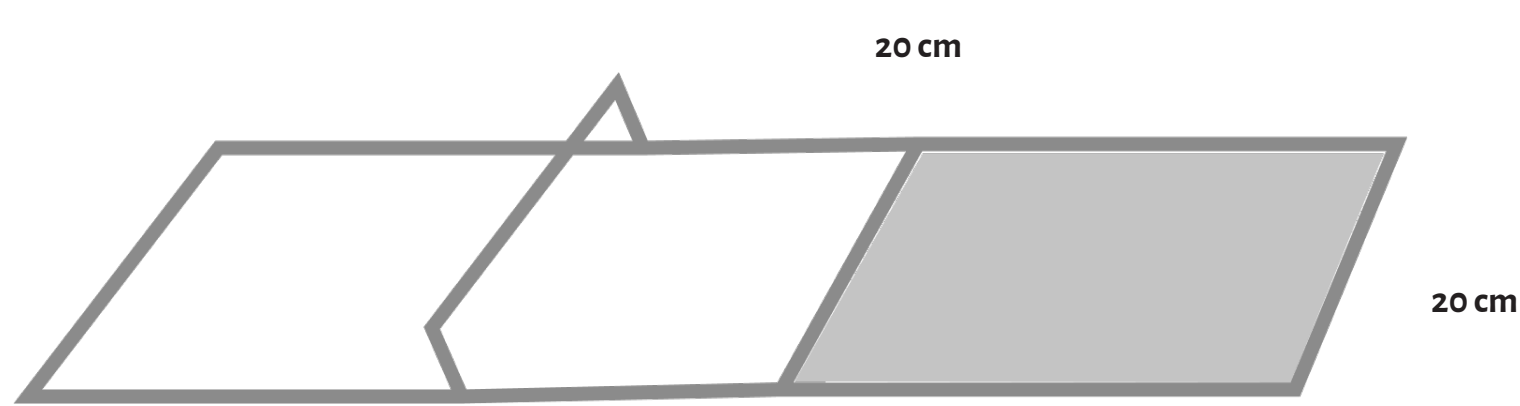
Secuencia del hojeo



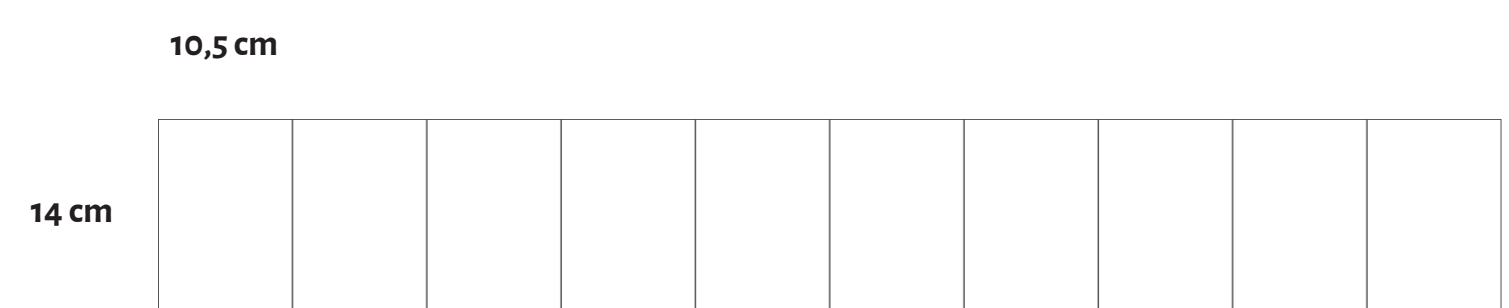
Redirección al origen



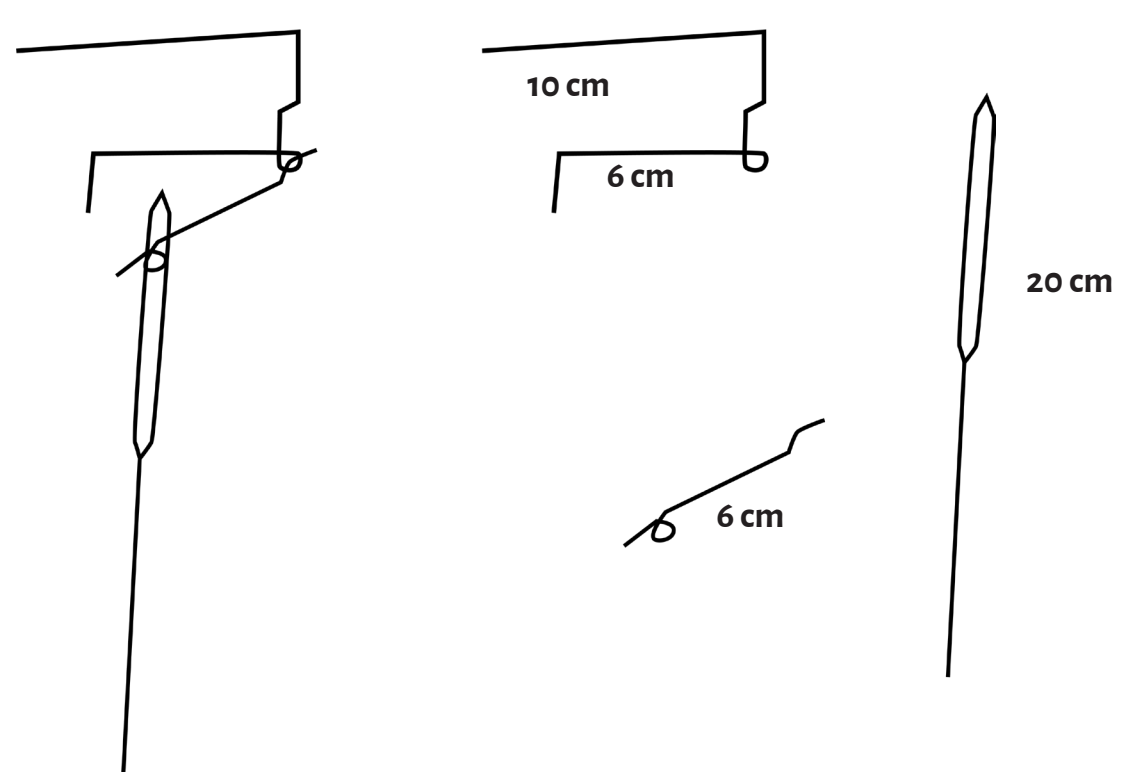
Construcción



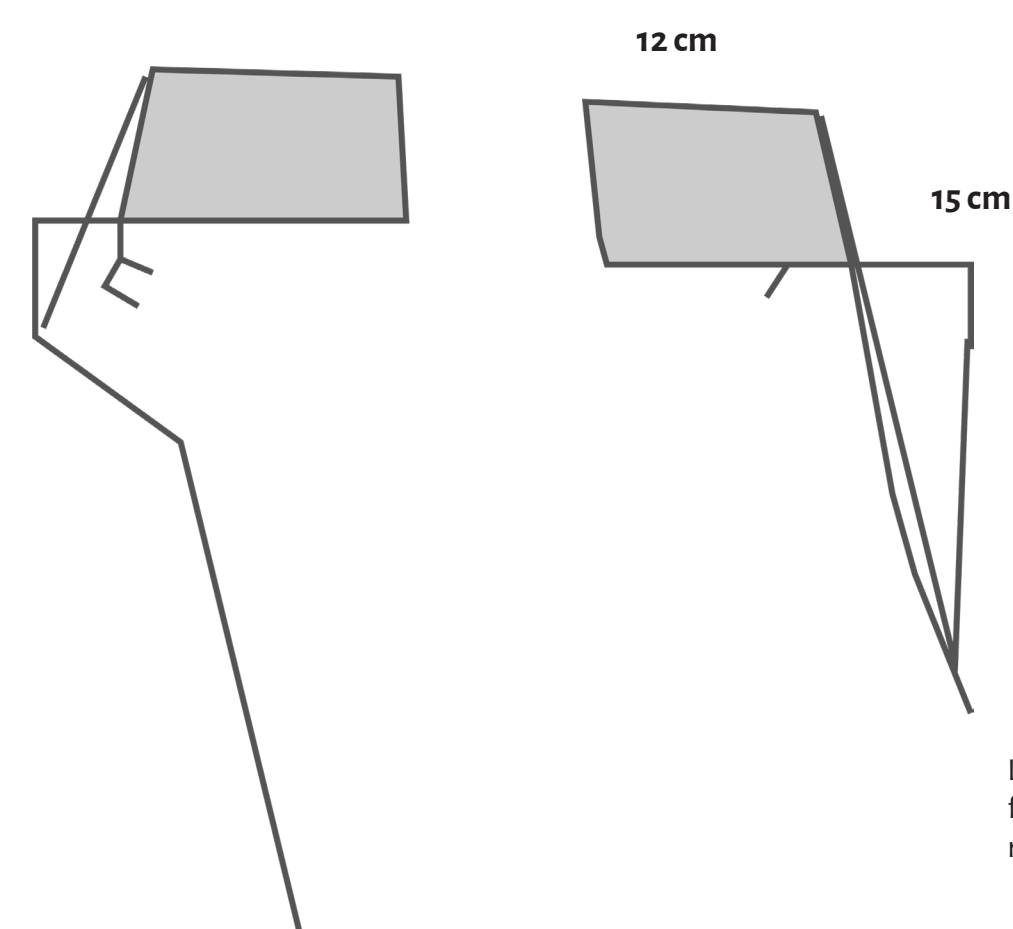
La estructura o esqueleto del elemento, esta compuesto con alambre galvanizado nº18. Tiene una altura de 55 cm.



El cuadernillo o lamina horizontal, es formado con 5 dobles páginas de ¼ de hoja de carta y ellas fueron unidas con cinta de papel por su retiro.



La manivela esta compuesta de tres partes: un eje de movimiento; un riel para la base y la conexión al pie; y un eje de estabilidad.



Las bases están construidas con cartón forrado de 150gr y su estructura con palillos redondos de madera con 3,6mm de grosor.

Fotografías



Vista Frontal



Vista Lateral