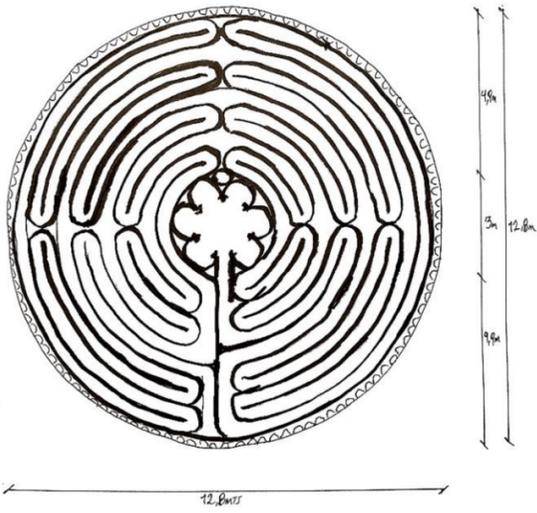


Catedral de Chartres



- La Catedral de Chartres (1145) posee diversos pormenores, los que dan cabida a una permanencia parapética del cuerpo, en el resguardo lumínico que produce este tipo de edificación, dando pequeños descansos para el cuerpo en sutilezas y horadaciones de muros y pilares; más, mi interés recae en el laberinto ubicado en el suelo de la basílica, un laberinto circular del mismo tamaño del rosetón de la fachada, siendo éste un pormenor que no ampara un descanso, sino que genera un rito, una procesión en torno a él, de alguna manera, generando cierto tributo al vacío que se regala al espacio (generando la procesión del vacío).
- El largo del laberinto es de una legua, distancia que recorrió Jesús al subir el Monte Calvario, por lo que es, además, una instancia llena de simbolismo religioso.
- El diámetro del laberinto se repite 9 y ½ veces a lo largo de la planta y 4 y 2/3 veces en el ancho, esto sumado a que el alto de un conjunto de arcos es equivalente a 2 y ½ veces el laberinto.

