

## Los Si y No del proyecto

Se entienden los *si* del escrito como aspectos que tienen un carácter positivo de potencialidad, y los *no* como una problemática para el desarrollo del proyecto

### POTENCIALIDAD

1. Notre Dame como un referente
2. El trabajo de la luz como centro de la obra
3. El acto de orar
4. El blanco y su espacialidad
5. La forma cubica del interior
6. Reubicación de la capilla, darle lugar
7. Insistir en la forma para retener

### PROBLEMÁTICA

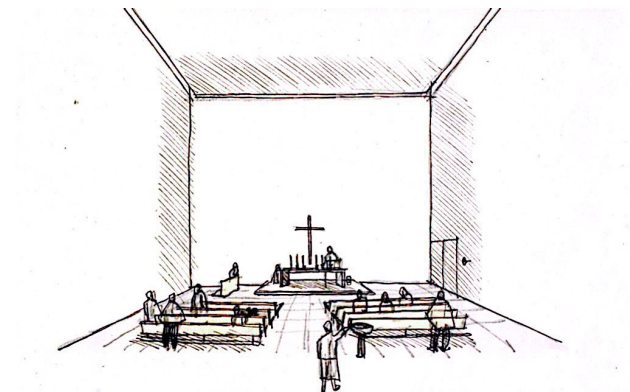
1. Integrar en las obras todas las invenciones posibles
2. Buscar dimensiones exactas para el interior
3. No tener un motivo arquitectónico
4. Problemas en la construcción

### Reflexión

El proyecto de la capilla para el fundo de los pajaritos establece la luz como su generatriz para propiciar el acto de orar, tomando elementos como el blanco del exterior, la forma cúbica que se le otorga y su ubicación dentro del espacio.

El desarrollo del proyecto toma forma en base a el desarrollo del gesto, el orar, aspecto que no permite quedar en el olvido dado que el enfoque es entorno a esta particularidad.

Nos muestra el desarrollo del gesto materializado en un conjunto lumínico contenido en un espacio cúbico.



Croquis Alberto Cruz, extraído del archivo histórico Jose Vial