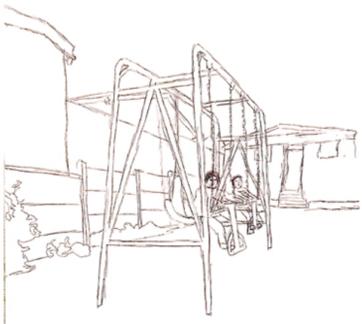


Reconfiguración lúdica breve de la amplitud pública.



26.- En una plaza dos niños compiten de manera espontánea y desparametrada. No entiendo si gana el que va más rápido o el que llega más adelante en estos columpios. Una carrera fugaz, una competencia en un juego público.

26.- En una plaza dos niños compiten de manera espontánea y desparametrada. No entiendo si gana el que va más rápido o el que llega más adelante en estos columpios. Una carrera fugaz, una competencia en un juego público.



27.- Dos niños se columpian en una plaza, pero en vez de columpiarse frenéticamente o generar una competencia se balancean suavemente y parecen conversar seriamente como si se tratase de viejos amigos.

27.- Dos niños se columpian en una plaza, pero en vez de columpiarse frenéticamente o generar una competencia, se balancean suavemente y parecen conversar seriamente como si se tratase de viejos amigos.



28.- Dos jóvenes suben a un árbol mientras hablan sobre algo, aún siendo una plaza con juegos, la decisión de escalar y descubrir el árbol parece más atrapante que el resto de juegos.

28.- Dos jóvenes suben a un árbol mientras hablan sobre algo, aún siendo una plaza con juegos, la decisión de escalar y descubrir el árbol parece más atrapante que el resto de juegos.



29.- En una máquina de ejercicios pública para la cadera, al parecer dos hermanos, juegan y giran en estas máquinas tratando de dar más vueltas. El juego no dura más de unos minutos y se van en otra dirección.

29.- En una máquina de ejercicios pública para la cadera, al parecer dos hermanos, juegan y giran en estas máquinas tratando de dar más vueltas. El juego no dura más de unos minutos y se van en otra dirección.



30.- Junto a una escalera, una serie de escalones de mediano tamaño en descenso ocupa la mayor parte del espacio. Sobre esta un joven de pelo largo y un niño, el niño juega con una especie de auto sobre la escala, con todo el cuerpo estirado su cabeza y concentración se enfoca completamente en el auto y en el escalón ahora convertido en una pista.

30.- Junto a una escalera, una serie de escalones de mediano tamaño en descenso ocupan la mayor parte del espacio. Sobre esta un joven de pelo largo y un niño. El niño juega con una especie de auto sobre la escala, con todo el cuerpo estirado su cabeza y concentración se enfoca completamente en el auto y en el escalón ahora convertido en una pista.



31.- En una máquina para las piernas, dos niños se suben uno en cada espacio donde va un pie, y se balancean hacia adelante y hacia atrás, aún cuando la máquina no está pensada inicialmente para eso, su actuar les saca unas risas por un tiempo breve.

31.- En una máquina para las piernas, dos niños se suben, uno en cada espacio donde va un pie, y se balancean hacia adelante y hacia atrás, aún cuando la máquina no está pensada inicialmente para eso, su actuar les saca unas risas por un tiempo breve.



32.- En un jardín infantil el patio y el piso es convertido en una especie de "luche", y el espacio es transformado con el actuar de los niños a un patio de juegos durante el tiempo que ellos habitan ahí.

32.- En un jardín infantil el patio y el piso es convertido en una especie de "luche", y el espacio es transformado con el actuar de los niños a un patio de juegos durante el tiempo que ellos habitan ahí.



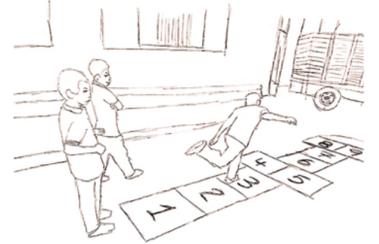
33.- Una pared del jardín es reconfigurada con pincel en mano por estos niños, un gran bastidor comunitario. Alejándose del ambiente de una clase y una pared de concreto para ser un lienzo de todos los habitantes.

33.- Una pared del jardín es reconfigurada con pincel en mano por estos niños, un gran bastidor comunitario. Alejándose del ambiente de una clase y una pared de concreto para ser un lienzo de todos los habitantes.



34.- Un niño escala una madera con concavidades como si se tratara de un árbol, pero a diferencia del árbol el límite escalable de este es más pequeño y a la vez más seguro.

34.- Un niño escala una madera con concavidades como si se tratara de un árbol, pero a diferencia del árbol el límite escalable de este es más pequeño y a la vez más seguro.



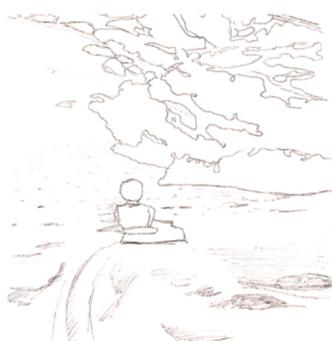
35.- En un pasaje un grupo de niños juegan al "luche". Lo que normalmente sería un espacio solo para el tránsito de vehículos ahora es una zona para este juego por turnos, cada uno en su espacio esperando su turno y atentos a la jugada en el frente.

35.- En un pasaje un grupo de niños juegan al "luche". Lo que normalmente sería un espacio solo para el tránsito de vehículos ahora es una zona para este juego por turnos, cada uno en su espacio esperando su turno y atentos a la jugada en el frente.



36.- Desde otro punto de vista se observa como los infantes pintan el cartón sobre la pared, en conjunto y con pincel en mano la antigua pared monocromática adquiere colores y formas que llaman cada vez más la atención.

36.- Desde otro punto de vista se observa como los infantes pintan el cartón sobre la pared, en conjunto y con pincel en mano la antigua pared monocromática adquiere colores y formas que llaman cada vez más la atención.



37.- Una duna que normalmente sería considerado un terreno de lo más insipido, es dotado de energía y de vida mientras un joven desciende solo con una tabla debajo de él.

37.- Una duna que normalmente sería considerado un terreno de lo más insipido, es dotado de energía y de vida mientras un joven desciende solo con una tabla debajo de él.



38.- Una vereda o "paseo", es convertido en una pista y circuito de bicicleta. Al fondo un triciclo avanza por el lugar. Un espacio que cambia por un breve lapso de tiempo para dar empuje y un lugar de juegos a los niños.

38.- Una vereda o "paseo", es convertido en una pista y circuito de bicicleta. Al fondo un triciclo avanza por el lugar. Un espacio que cambia por un breve lapso de tiempo para dar empuje y un lugar de juegos para los niños.



39.- Por un camino de tierra descende un pequeño sobre una bicicleta de madera. Por el centro del camino, toda la bajada se ha convertido en su pista personal, por lo menos hasta que el sujeto abandone el espacio reconfigurado.

39.- Por un camino de tierra descende un pequeño sobre una bicicleta de madera. Por el centro del camino, toda la bajada se ha convertido en su pista personal, por lo menos hasta que el sujeto abandone el espacio reconfigurado.



40.- Sobre una mesa se posa un juego. De inmediato deja de dar espacio a la comida, para dar espacio al juego entre infantes, por lo menos hasta que se vayan los niños.

40.- Sobre una mesa se posa un juego. De inmediato deja de dar espacio a la comida, para dar espacio al juego entre infantes, por lo menos hasta que se vayan los niños.

Afirmación 1: EL espacio reconfigurado es temporal mientras el niño lo reconfigura, cuando lo deshace este espacio vuelve a la "normalidad", a diferencia de un espacio enfocado para los niños.

Afirmación 2: Un espacio especializado para los niños, también requiere de espacios para adultos, así como la ciudad de los adultos requiere de espacios especializados para los niños.

Afirmación 3: Los niños nunca están solos, siempre en compañía de adultos y/o otros niños. Por lo que los espacios para que se desenvuelan tienen que ser amplios y a la vez seguros.

Afirmación 4: El habitar de los niños es de una temporalidad muy breve, al estar en constante movimiento con ganas de querer descubrir el mundo, esas ganas lo mueven y lo invitan a no estar estático.

Un gran agradecimiento a Belén y a Lia Brown por ayudar con imágenes y videos para poder croquear bajo las actuales circunstancias sanitarias.