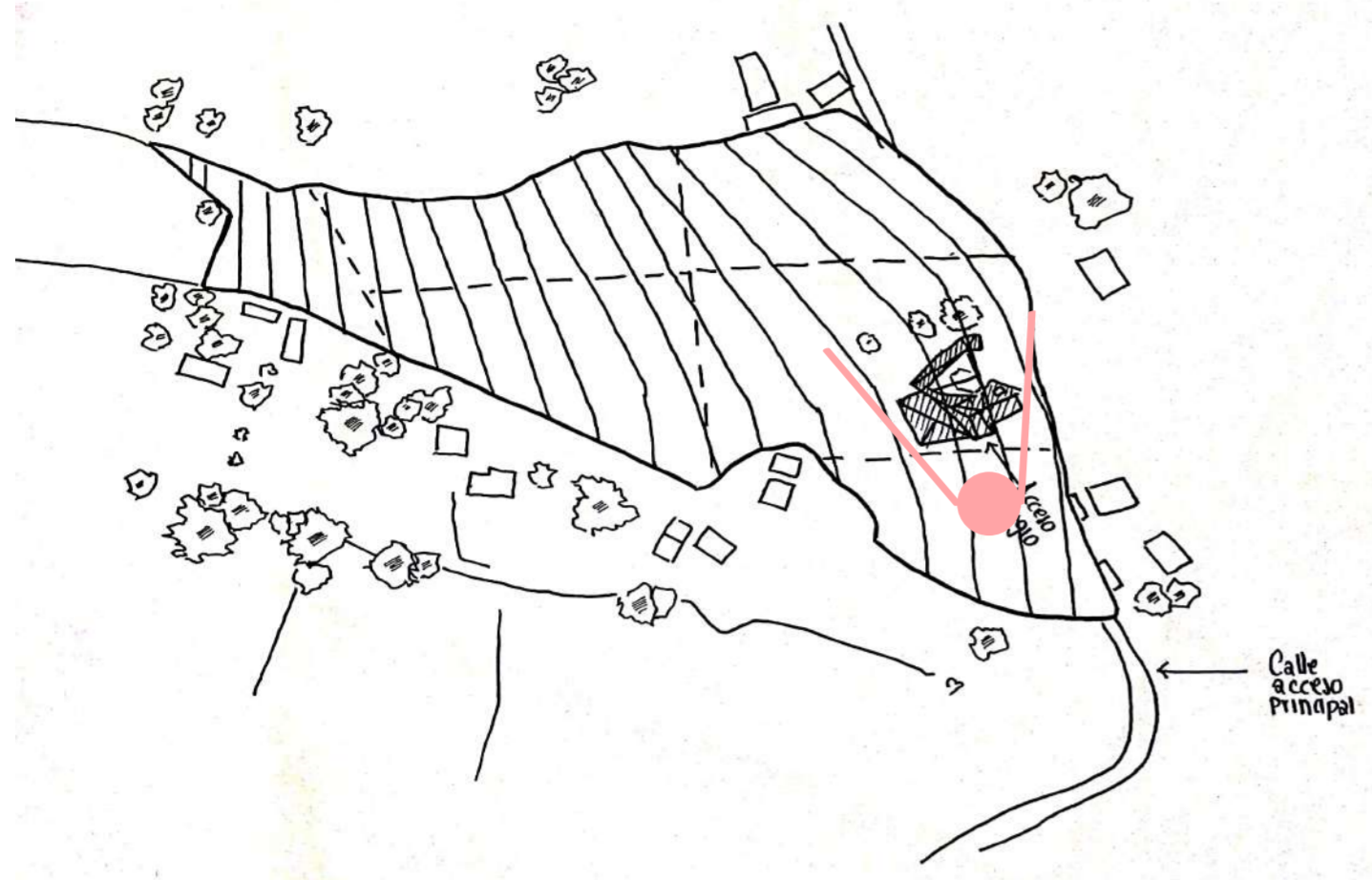


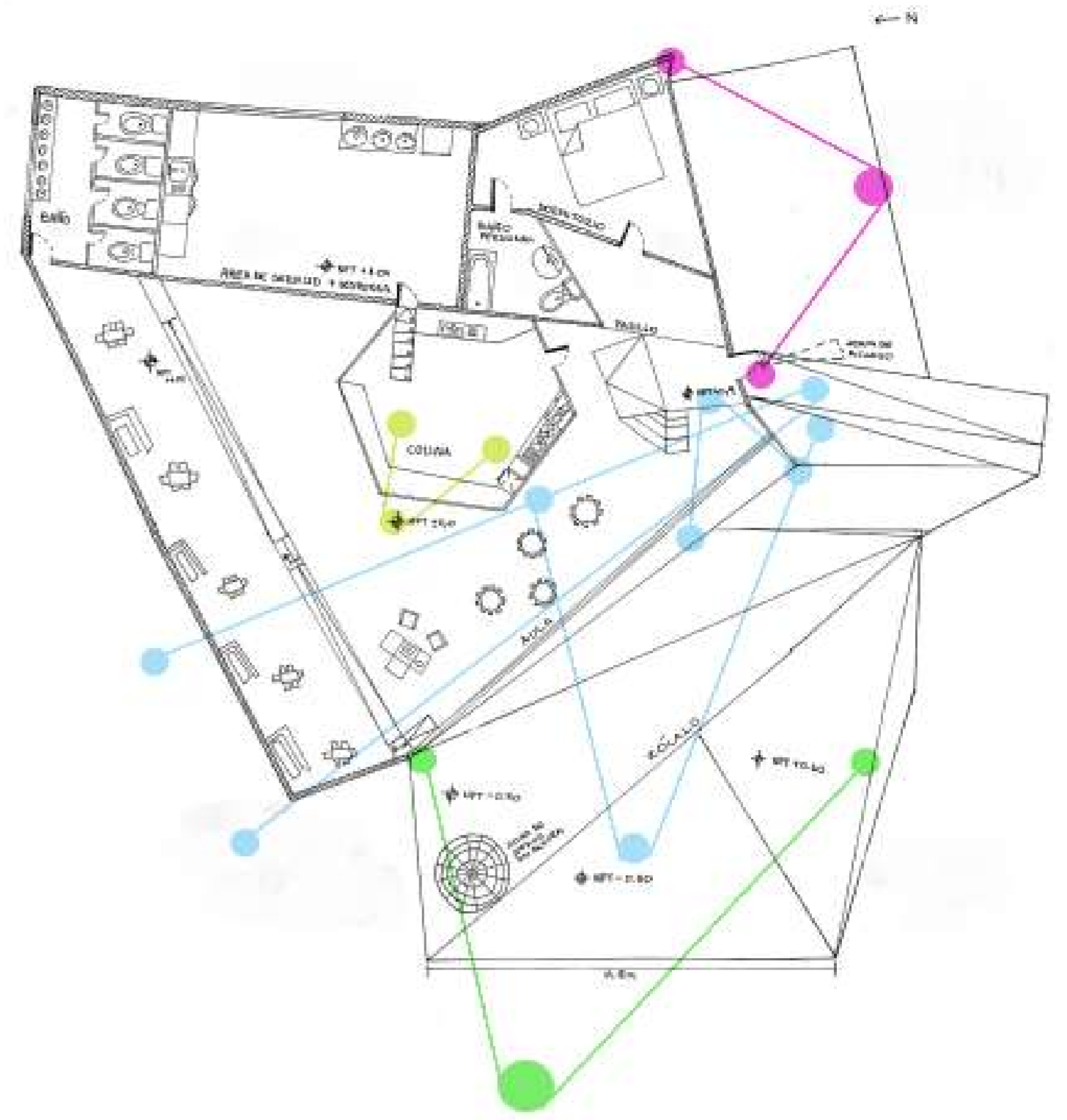
**ACTO:** ESTAR CIRCUNDANTE CONTENIDO POR MÚLTIPLES ALTITUDES PROLONGADAS

# REFUGIO HUILLOC ALTO

E.R.E ESTRUCTURA RADICAL DE LA EXTENSIÓN



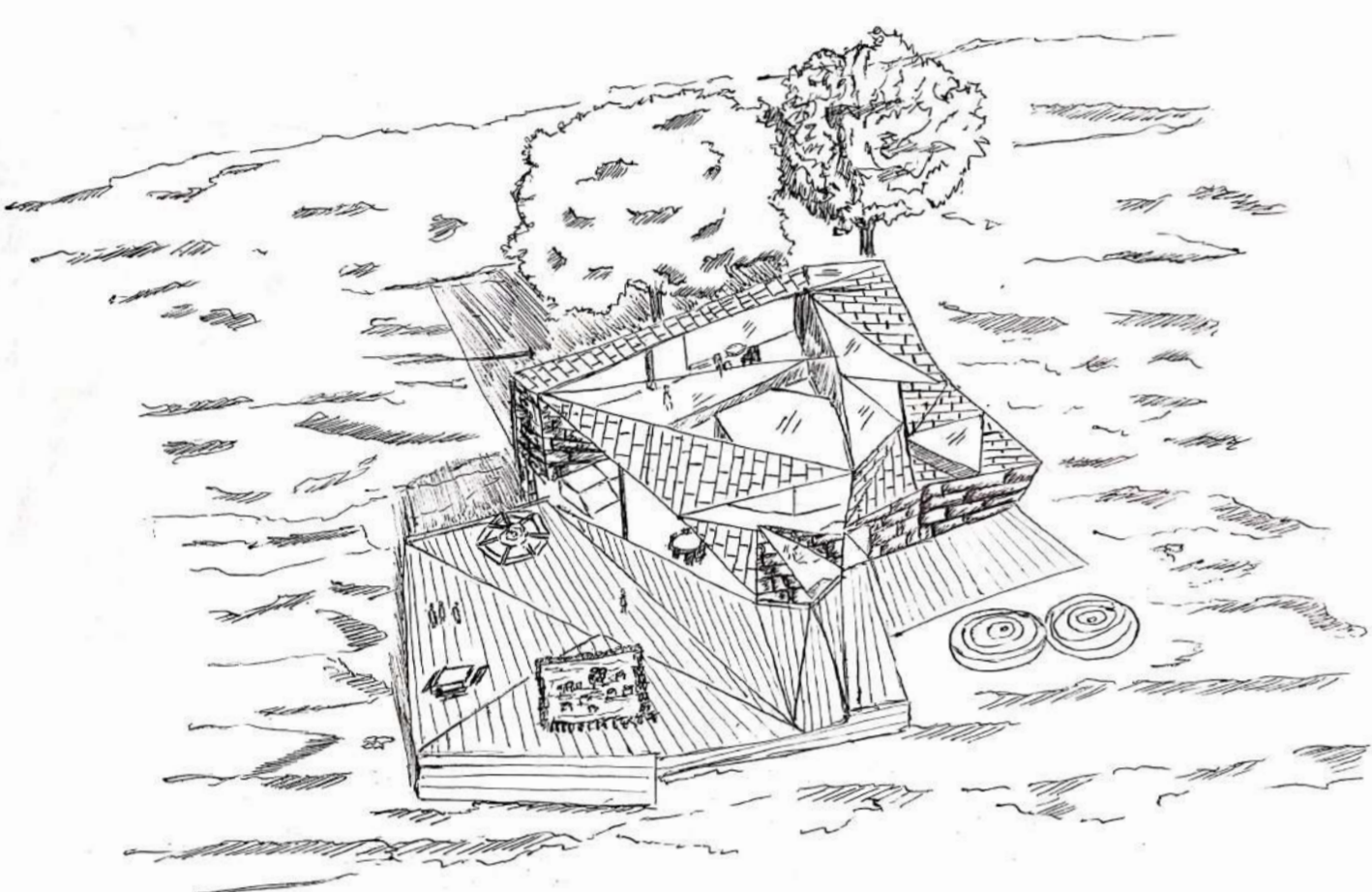
- Vista Habitación
- Vista Zócalo
- Vista Aula
- Vista Cocina
- Vista Vuelo de Pájaro



**FORMA:** VESTIBULO CONCAVO DESNIVELADO

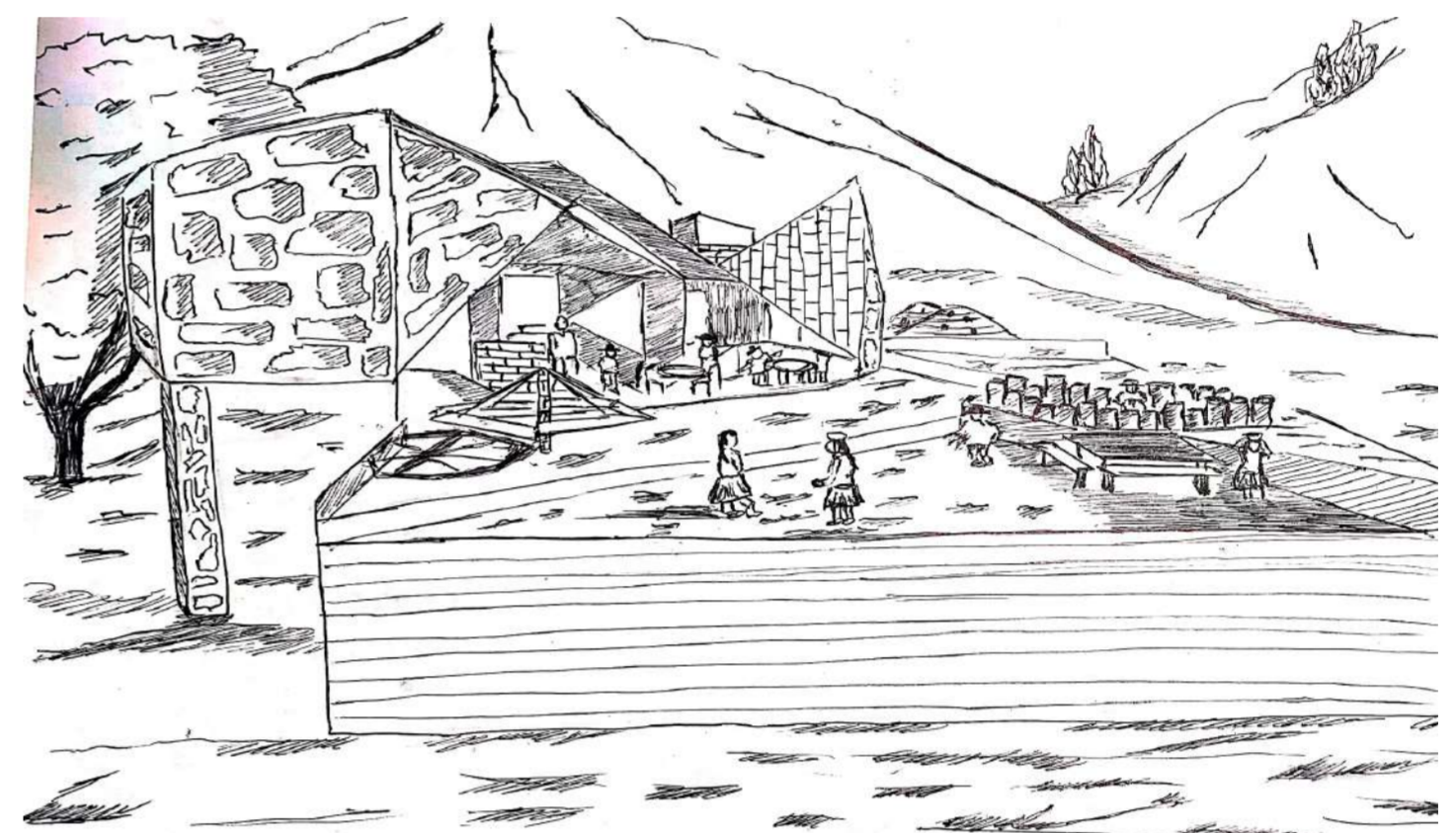
## CROQUIS OBRA HABITADA

VISTA VUELO DE PÁJARO



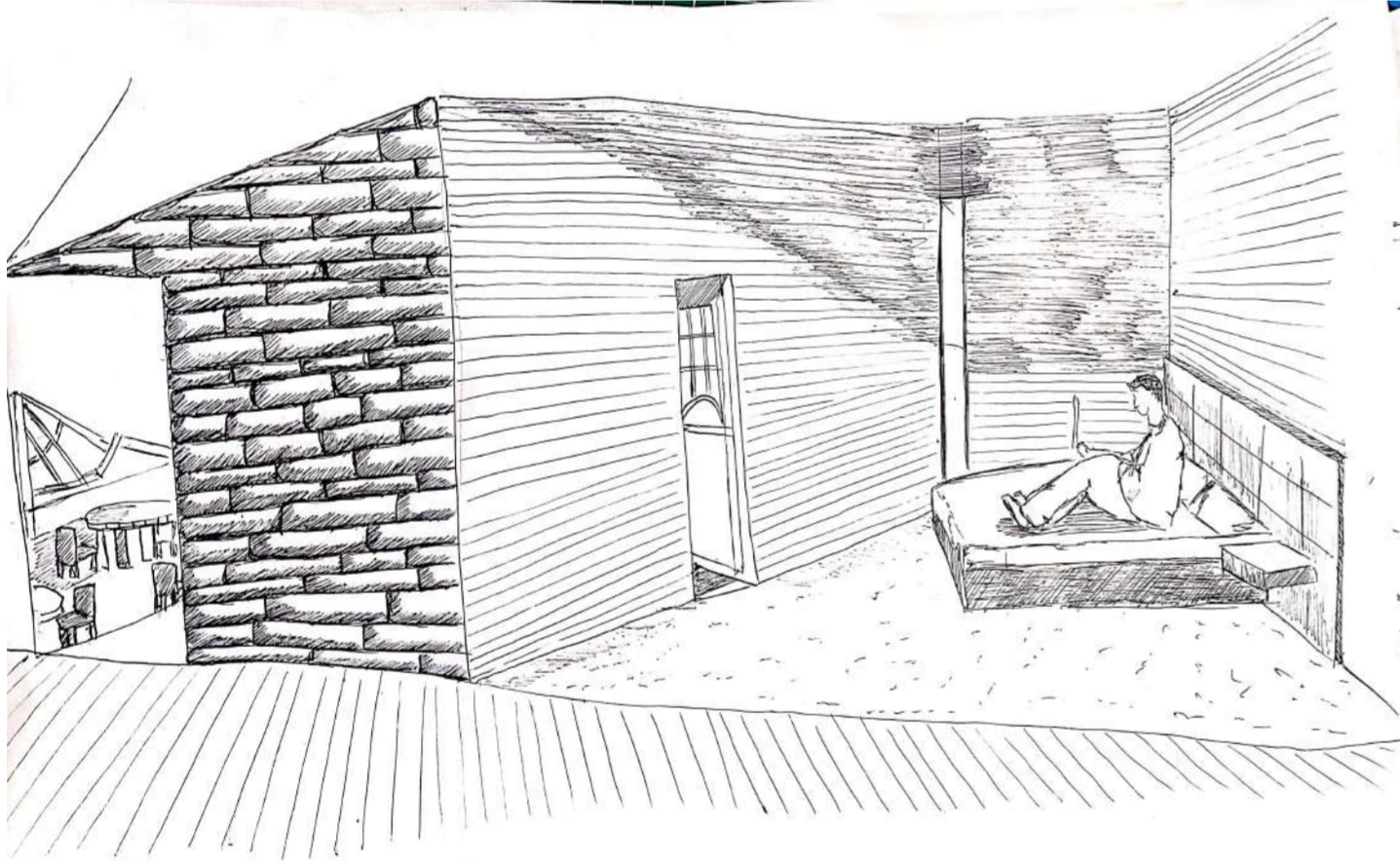
El refugio se conecta con el entorno desde el zócalo subiendo desde el nivel bajo continuando con el nivel de la pendiente natural del terreno, el refugio es destacado por las altitudes que sobresalen y por las transparencia de los vidrios que recogen la luz natural durante las diferentes horas del día.

VISTA ZÓCALO



El entorno acoge / rodea el refugio, el zócalo posee múltiples niveles, el cual llega de forma directa al suelo, creando una altitud que da cabida a un recorrido lúdico entre el interior del edificio con el exterior cóncavo / zócalo, donde los niños desarrollan este recorrido en la extensión de esta, en el deslinde lúdico.

VISTA HABITACIÓN



Un espacio de intimidad que llega desde arriba da cabida al estar prolongado por luz tenue, la cama cumpliendo una multifuncionalidad donde la persona la ocupa para permanecer mientras trabaja, el pasillo estrecho guía hacia la intimidad.

VISTA COCINA



La proximidad que existe entre la cocina con el aula se da a través del mesón, la altura del niño predomina en este espacio creando el mesón a la altura de este para así poder llevar a cabo el acto del proceso de comer.

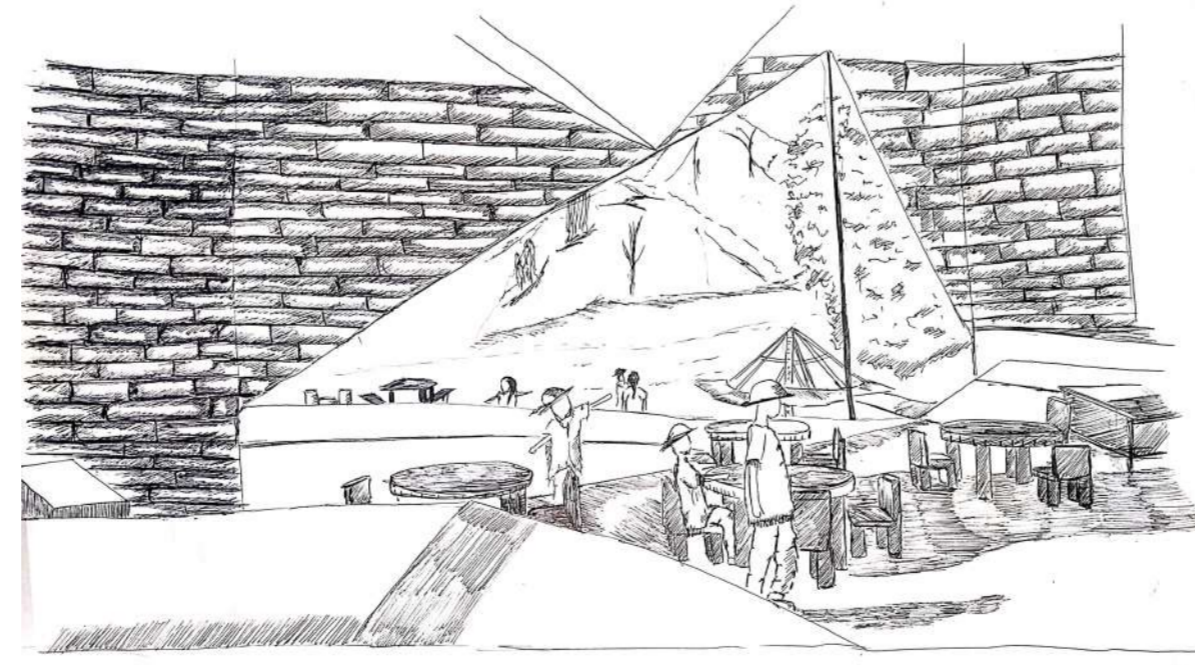
VISTA AULA



La relación que existe entre el aula-zócalo se genera gracias a estos niveles donde el niño juega en este lugar, un descubrir constante mediante la actividad del aprender tanto al interior-exterior facilitado por esta transparencia que da cabida a los distintos actos arquitectónicos.



El espacio neurálgico el cual es el aula crea un estar contenido por las altitudes que dan cabida al acto arquitectónico en la extensión, donde las mesas redondas puestas en esa posición crean múltiples recorridos en el interior del aula, un recorrer en altitudes y de forma circundante.



Desde esta vista se puede entrever el exterior conectado al aula por este ventanal que facilita ese estar en esta aula interior-exterior, dando así cabida al acto educativo que deja que los niños tomen múltiples gestos y posturas en este espacio circundante y contenido

