

Recrear en limites

Recreación en los limites del recuerdo infantil



26. UN NIÑO AL LIMITE DE LA BARRERA DEL GRUPO CUANDO SU CEBOLLA.



El espacio difiere en cada lugar en el que uno se encuentra, y esto afecta a el ambiente social en el que estas de la misma forma



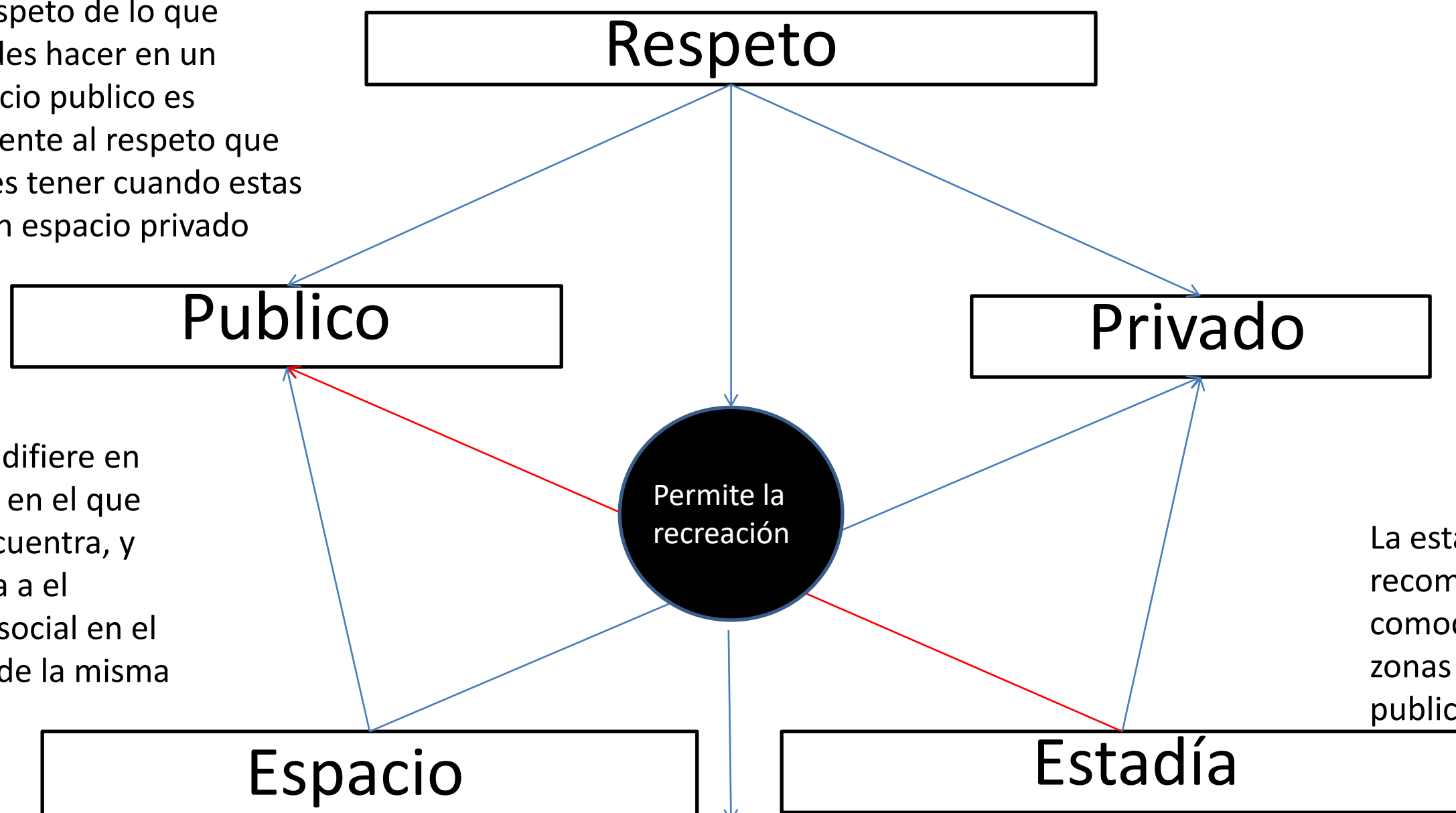
41. UN HOMBRE TOCA MÚSICA MIENTRAS OTRO DORME A SU LADO, LOS HOMBRES SE MUEVEN PARA TOCAR AL BARRIO.



22. UN HOMBRE DURANTE EN LA SILLA DE UNA PISTA, SIENDO QUE OTRAS PERSONAS ESTAN EN LA A.M.

24. GENTE COMIENDO EN UN RESTAURANTE, LO CUAL SE PODRIA HACER EN UNA CASA.

El respeto de lo que puedes hacer en un espacio publico es diferente al respeto que debes tener cuando estas en un espacio privado



La estadía es recomendable en su comodidad en mas zonas privadas que publicas

La recreación en ciertas zonas influencia en las personas de formas diferentes, la madera usada en el proyecto, forma un recuerdo hogareño del pasado, donde todo era mas natural, volviendo a muchos adultos y adolescentes a recrear su infancia en lugares que no estuvieron antes. (afectando en los sentidos por cosas como: el espacio, la cantidad de luz que entra, el olor, la textura, los colores, etc.)

Vertical: la vertical del proyecto se extiende como máximo hasta 2 metros y 50 centímetros, dando una zona cómoda para el estadio pero que se sienta un justo encerramiento.

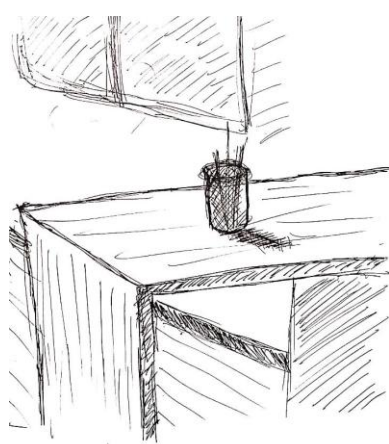
Profundidad: Una habitación inclinada la cual se dobla pero no impide la cabida de un grupo de 4 a 5 personas, siendo espacioso, pero cercano.

Amplitud: Un tamaño de suelo simple que permite la recreación de la persona en este.

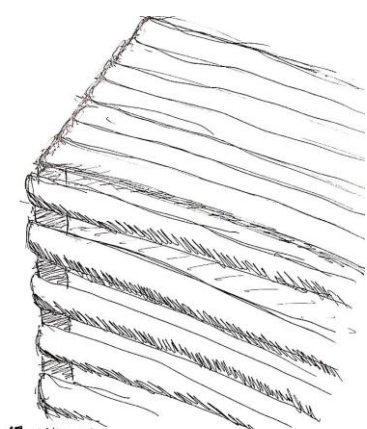
Luz: con una lucarna que permite la luz que llega desde la zona superior, pero estando inclinada para dar una dimensionalidad creativa para el habitante.

Proporción: Permitido para que personas de 1,90 como máximo caminen sin necesidad de agacharse, dando movimiento libre en la proposición, y en caso de medir mas la zona interior mas alta sigue estando disponible.

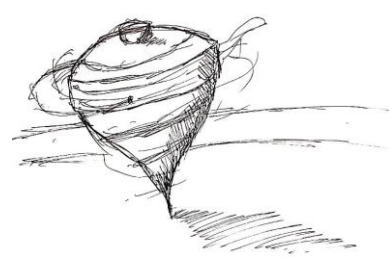
Nombre de la forma: rejado envolvente abierto
 Calidad espacial: bloqueo lumínico intercalado.



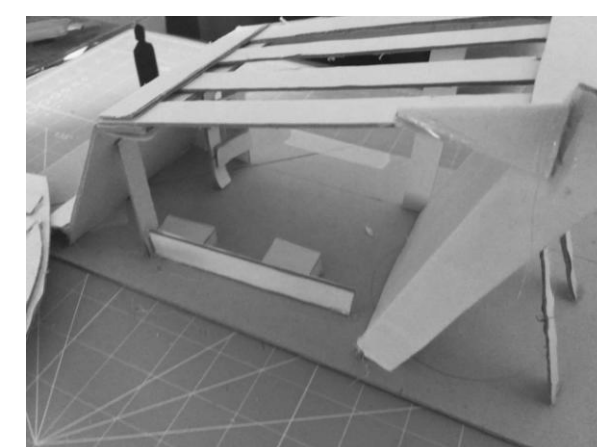
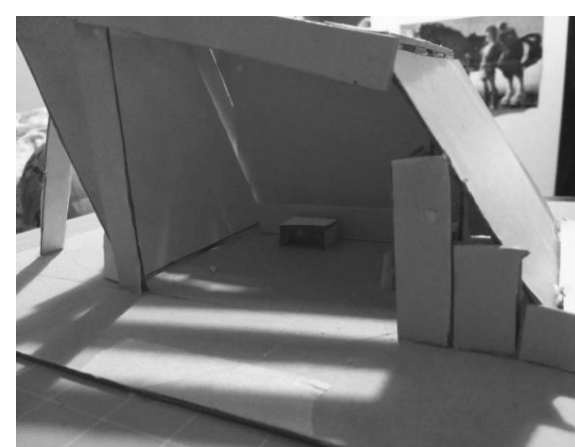
66. UN LAMPARITO SOBRE UNA MESA JUNTO A UNA "PROBABLEMENTE" ENFERMEDAD.



67. UNA LITONIA DE UNA CASA DE SUELOS A NIVEL, LA CUAL TAMBIEN LA USE DE UNA TORNILLO EN EL CENTRO.



68. UNA HERRAMIENTA QUE PUEDE EN UN MOMENTO SER UNA LITONIA COMODAS.



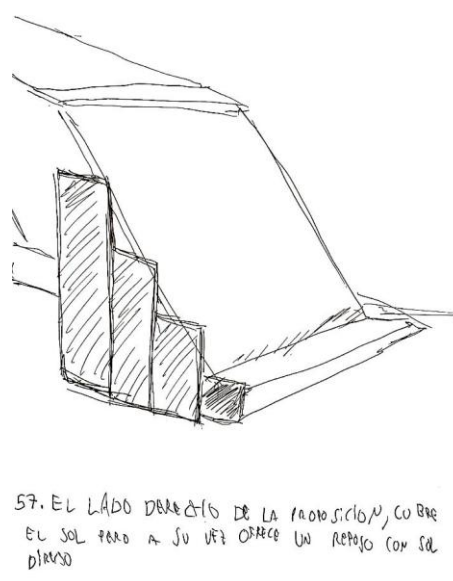
Mi proposición consiste en una pequeña zona cubierta de madera, la cual funciona como una pequeña cubierta confortable, con 3 muros y un techo con aperturas, busca establecer un espacio de comodidad para los visitantes, en el cual se pueda formar un vinculo mas estrecho con los que se encuentren ahí, sirviendo tanto para adultos se distraigan y los niños también, pero siendo bastante abierto para no exceder la privacidad.



59. DE VERA DE FRENTE AL PROYECTO, PARECE UN VENTILADOR Y ESPERA UN UN VENTILADOR.



60. EL TALLADOR, PERO LE DARE UN HERRAMIENTA EN LA COMODIDAD.



57. EL LADO DENTRANTE DE LA PROPOSICION, CUBRE EL SOL PARA A SU VECI CUBRE UN ALTOO CON EL PLANO.

