

BITÁCORA TALLER DE OBRA 2021
SEGUNDO SEMESTRE

FICHA 11 – ENCARGO 17 – VIGA 2

Catalina Bravo Lafferte

21 - 10 - 2021

ENCARGO

El objetivo a lograr en este encargo es construir un modelo de viga hecha con yeso blanco en un molde hecho con madera de trupán y Trevira (tela); esta nueva forma plantea escalar el modelo de viga hecho en tareas pasadas en una relación de 1:7,5.

DETALLES TÉCNICOS

Las dimensiones del modelo de yeso se dan pensando que tiene que construirse en una relación de 1:7,5 con respecto a una columna real, en el modelo a escala el diámetro de las bases circulares es de 3,8 cm y se construye de una altura de 28 cm.



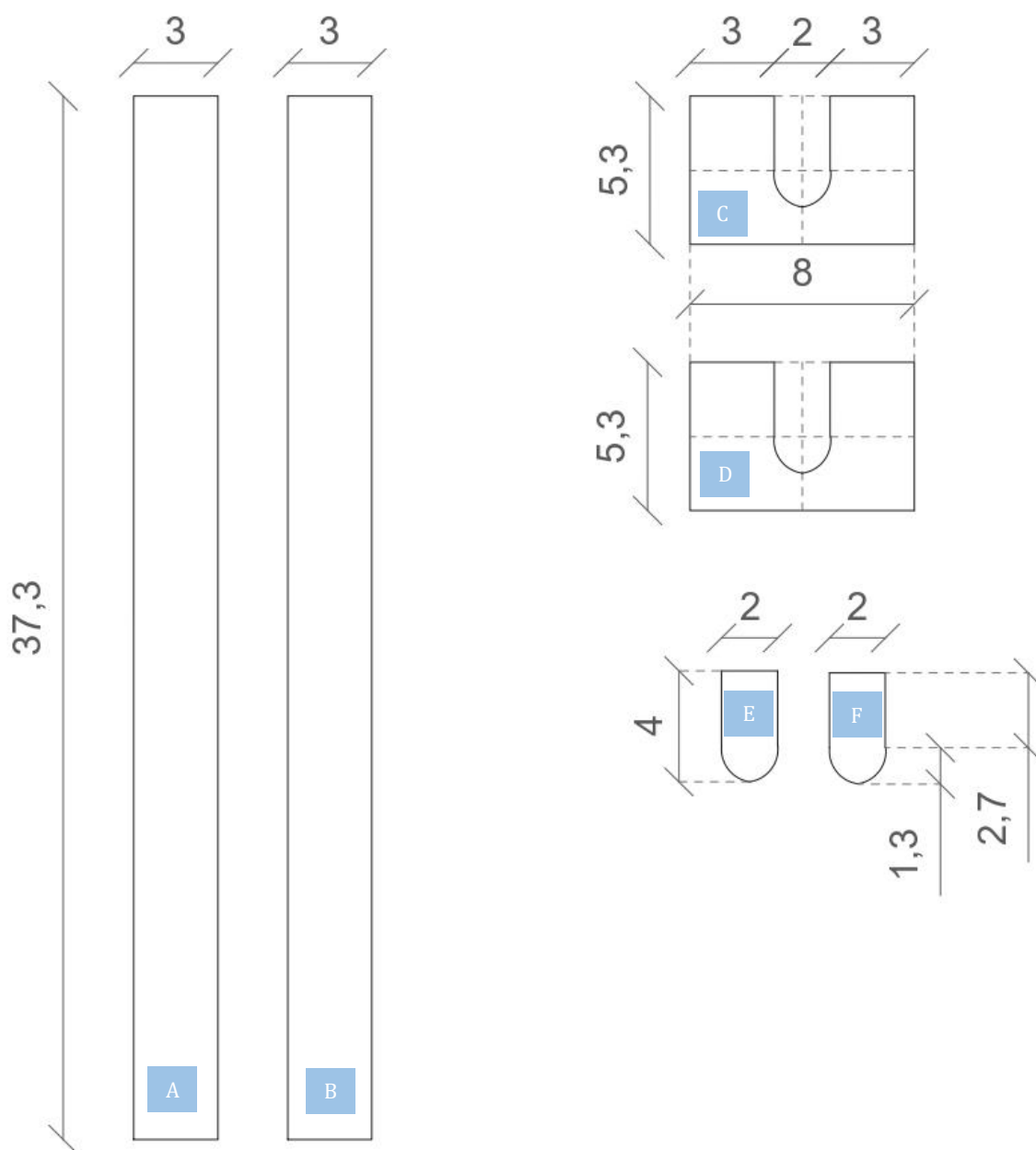
MATERIALES Y HERRAMIENTAS

- | | | |
|------------------------------|-----------|--------------------------|
| -Yeso blanco | -Taladro | -Plumón (lápiz) |
| -Trupán de 3mm | -SERRUCHO | -Vaso plástico de 300 cc |
| -Trevira (tela) | -Tijeras | -Cuchara plástica |
| -Pegamento UHU y AGOREX | -Lija | -Alicate |
| -Alambre Galvanizado tensado | | |

1. CONSTRUCCIÓN DE PIEZAS

Para construir el molde en donde se montará el yeso, se necesita:

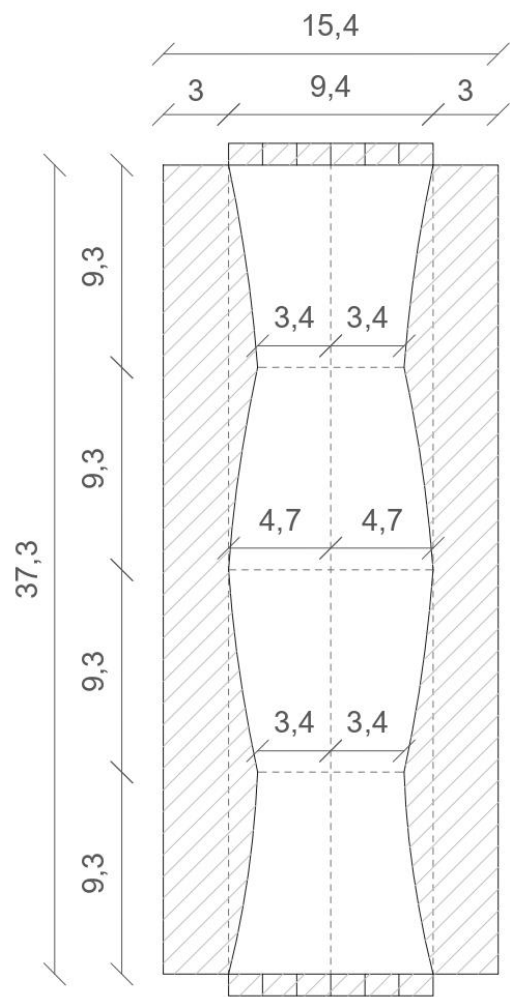
- Dos listones de madera trupán de 37,3x3 cm (**A** y **B**).
- Dos trozos de madera trupán de 5,3x8 cm, teniendo en cuenta la forma con un orificio ubicado al medio de la zona superior (**C** y **D**).
- Dos trocitos de madera de 4x2, teniendo en cuenta que la forma es sacada del orificio de las piezas C y D (**E** y **F**).
- Un trozo de tela Trevira de 37,3x15,4, incluir 1 cm de pestañas en ambos extremos (**G**).



PLANTILLA DE PIEZAS DE TRUPÁN CON MEDIDAS.

PLANTILLA DE TROZO DE TELA TREVIRA:

En esta plantilla se especifica medidas exactas para una buena construcción del modelo, la figura del medio (donde se ven las líneas punteadas) es la parte de la tela que recibiría el yeso para moldear la viga y la parte de la tela que rodea esta figura serán las zonas que se fijarán con pegamento al moldaje de madera.



2. CONSTRUCCIÓN DEL MOLDAJE (UNIÓN DE PIEZAS)

-El primer paso a seguir es **pegar la tela (G)** a los trozos de madera **A** y **B**, procurando que las zonas de curva de la tela queden pegadas al borde de uno de los lados de cada trozo. Pegar la tela de esta forma ayudará a moldear la forma final.

-Luego de que las piezas **A** y **B** se sequen por completo, en la zona de las pestañas se deberán adherir las “tapas” (trozos **E** y **F**) sellando cada extremo y dándole más forma al moldaje de tela.



-El siguiente paso a seguir es unir las piezas C y D en cada extremo asegurando las tapas adheridas anteriormente y dejando estas piezas como apoyo del moldaje, provocando que la tela quede en suspensión.



3. LLENADO DE YESO (MEZCLA)

-Luego de dejar secar el moldaje se proseguirá a hacer la **mezcla de yeso con agua** siguiendo la proporción de 15 cucharadas de yeso por 200 ml de agua, en donde se deberá mezclar rápidamente hasta obtener una consistencia homogénea para poder verter el líquido dentro del molde.



-Finalmente el moldaje se deberá de abrir una vez que hayan pasado **48 horas** a partir de la producción de la mezcla, supervisando que el yeso tenga consistencia dura.