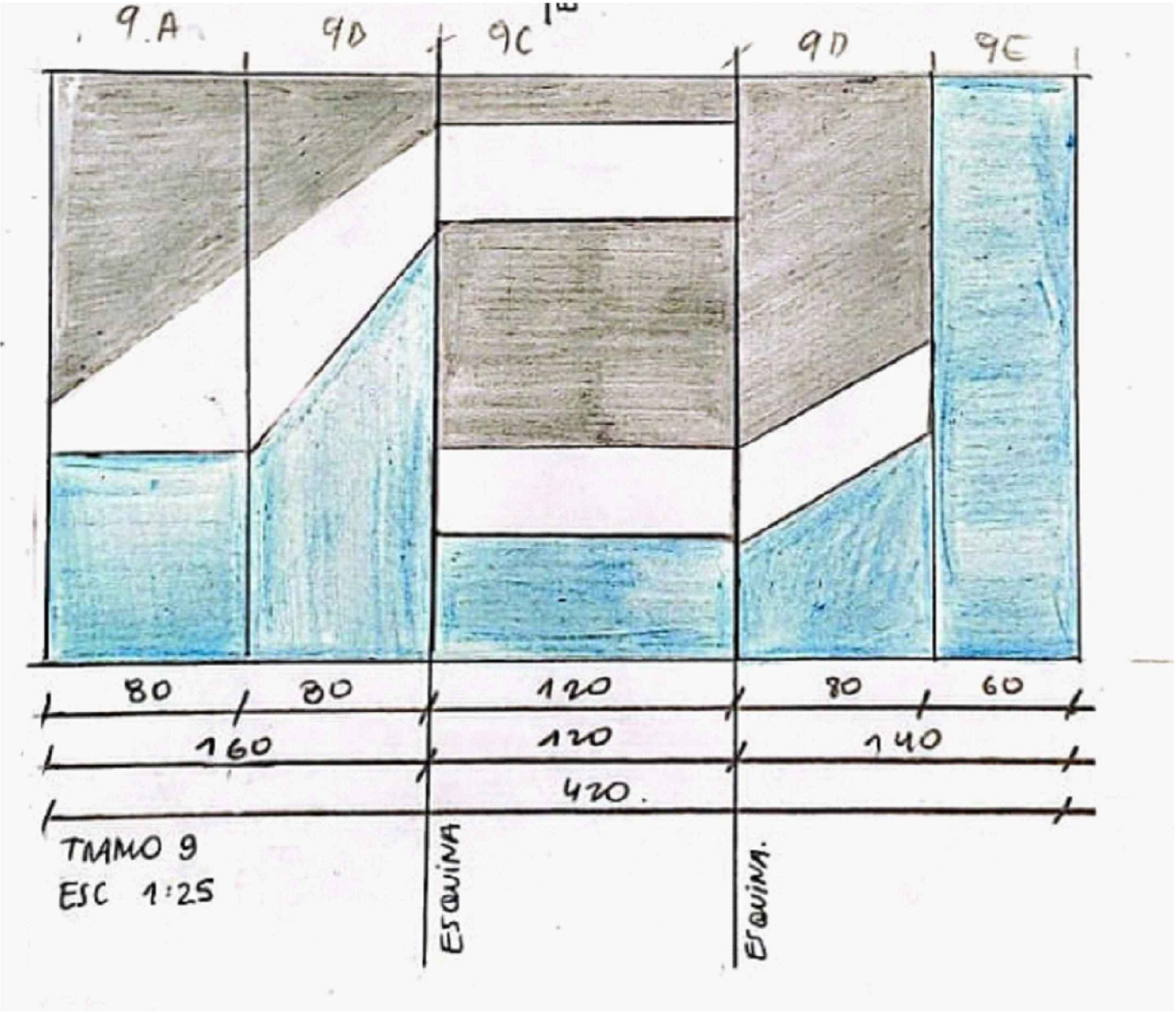
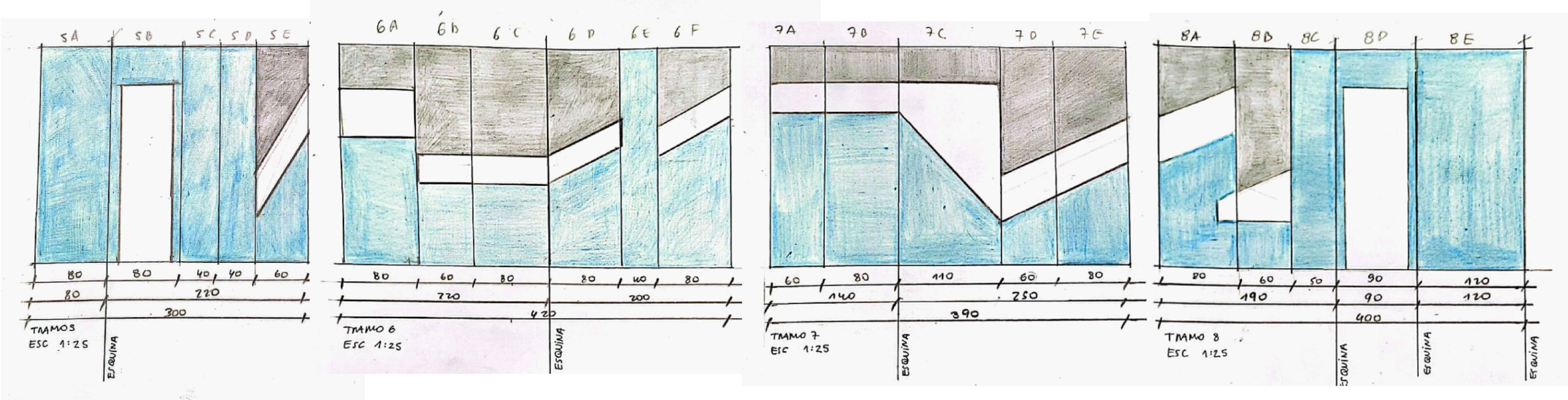
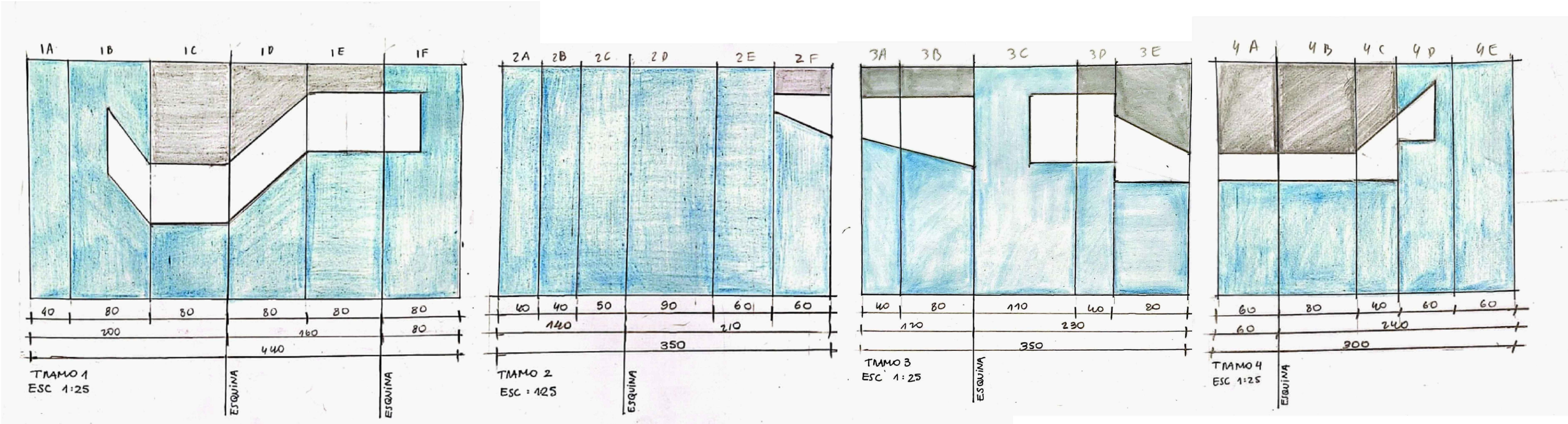


PROPUESTA FINAL

VANOS ATELIER DE LA CELEBRACIÓN



Los vanos se trazan desde la línea de los ojos y la dimensión de las manos, estableciendo una relación directa entre la escala del cuerpo y la del paisaje.

El interior del atelier se abre hacia el océano a través de amplios ventanales que recorren los muros. La luz, modulada y precisa, recorre el espacio siguiendo el ritmo de las acciones: ilumina el fregadero al lavar los platos, acompaña el descenso del cuerpo al sentarse, orienta la ducha con la mirada al mar y, en las mañanas, acaricia la espalda con una calidez tenue. Cada vano tiene un propósito, un gesto que responde a la actividad que contiene.

Los paneles fueron diseñados mediante cortes octogonales, precisos y repetitivos, basados en una regla de tres ángulos que ordena la estructura. Este sistema genera desfases controlados que permiten que la luz penetre de forma medida, reforzando la sensación de verticalidad y apertura. La modulación responde a las costillas interiores de cada panel, asegurando coherencia entre estructura, forma y uso.

Así, el espacio no solo se ilumina: se habita desde la luz. El atelier se convierte en una extensión del cuerpo que trabaja, celebra y contempla, una arquitectura que acoge la reunión y la transforma en experiencia.

PROYECTO				ATELIER DE LA CELEBRACIÓN				CONTENIDO				NOTAS										TALLER DE OBRAS T[OA] HOSPEDERÍA DEL TEATRO			
02	PROPIETARIO			Ciudad Abierta			GRUPO ÁMBITO	Helena Enrich Pablo Reyes	Javiera Llanquiao Katalina Rojas	PROPIETARIO	Ciudad Abierta														
	DIRECCIÓN			Ciudad Abierta, Quintero, V región, Chile																					
	ROL S/N			FECHA: 17 de Octubre del 2025										ESCALA: Según Indica											
LÁMINA 2 DE 3																									